



2025

Заключение

Счетной палаты Российской Федерации
о результатах проверки исполнения
Федерального закона «О федеральном
бюджете на 2024 год и на плановый
период 2025 и 2026 годов»
и бюджетной отчетности об исполнении
федерального бюджета за 2024 год
в Министерстве культуры
Российской Федерации (054),
федеральном государственном
бюджетном учреждении
«Государственный Всероссийский
Центр экспертизы и сертификации
в области охраны и реставрации
памятников истории и культуры
«Росгосэкспертиза» (г. Москва)



1. Общие положения

1.1. Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2024 год в Министерстве культуры Российской Федерации, федеральном государственном бюджетном учреждении «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» (далее – Заключение Счетной палаты) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты подготовлено на основании результатов контрольного мероприятия (далее – КМ), проведенного в Министерстве культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России, Министерство), федеральном государственном бюджетном учреждении «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» (далее – ФГБУ «Росгосэкспертиза»).

По результатам КМ составлено два акта, на замечания ответственных лиц Минкультуры России и ФГБУ «Росгосэкспертиза» даны соответствующие заключения Счетной палаты.

При проведении КМ в Минкультуры России в соответствии с Методическими указаниями по оценке существенности и рисков в ходе контрольных мероприятий, осуществляемых в виде финансового аудита, был применен уровень существенности, который составил 1 664,4 млн рублей. Уровень риска был оценен как высокий, пороговое значение было определено на уровне 0,9 %.

При проведении КМ информация была получена из следующих внешних информационных систем: ГИИС «Электронный бюджет», в том числе подсистема бюджетного планирования, подсистема управления государственными программами, Подсистема управления национальными проектами, подсистема учета и отчетности, Компонент управления капитальными вложениями; Единый портал бюджетной системы (ЕПБС); официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; Единая информационная система в сфере закупок (далее – ЕИС); подсистема «Риск-мониторинг» ЕИС; информационная система «Спарк-Интерфакс».

Также были использованы внутренние системы Счетной палаты: ИАС УВГА (ППК ПОЛИГОН-СП); автоматизированная информационная система «Единая проектная среда».

1.2. Бюджетная отчетность Минкультуры России за 2024 год в Счетную палату представлена с 4 по 11 марта 2025 года, что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 264⁹ Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Бюджетная отчетность составлена в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, утвержденной приказом Минфина России от 28 декабря 2010 г. № 191н (далее – Инструкция № 191н), и соответствует структуре и бюджетной классификации, которые применялись при утверждении федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период. Организация бюджетного учета осуществляется Минкультуры России в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений и Инструкцией по его применению, утвержденными приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н.

В ходе КМ установлены нарушения порядка составления формы 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства» в части указания некорректного наименования, статуса и целевой функции на отчетную дату по трем объектам. В рамках КМ данные нарушения устранены, в формы бухгалтерской отчетности по замечаниям Счетной палаты Минкультуры России внесены изменения, скорректированная отчетность направлена в Федеральное казначейство и Счетную палату 21 марта 2025 года.

С учетом внесенных по замечаниям Счетной палаты исправлений бюджетная отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Минкультуры России по состоянию на 1 января 2025 года в соответствии с Инструкцией № 191н, Инструкцией о порядке составления и представления дополнительных форм годовой и квартальной бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета, утвержденной приказом Минфина России от 1 марта 2016 г. № 15н, и Инструкцией о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н.

1.3. В 2024 году Минкультуры России осуществляло функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия), кинематографии, авторского права и смежных прав, функции по управлению государственным имуществом, оказанию государственных услуг в сфере культуры и кинематографии, а также по охране культурного наследия, по контролю и надзору в указанной сфере деятельности, по формированию и осуществлению государственной политики в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и осуществлению нормативно-правового регулирования в области выявления, изучения, использования,

актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации¹.

Минкультуры России осуществляет свою деятельность непосредственно и через пять территориальных органов² и федеральное казенное учреждение.

В 2024 году предельная численность государственных гражданских служащих Минкультуры России увеличена до 341 единицы (на 41 единицу), количество департаментов увеличено с 8 до 9³ (создан Департамент воспитательной работы, просветительских проектов и специальных образовательных программ в сфере культуры).

По состоянию на 1 января 2025 года в ведении Минкультуры России находится⁴ 202 организации, в том числе 196 федеральных государственных учреждения (8 библиотек, 72 музея (в том числе Государственный Эрмитаж), 22 театра (в том числе Государственный академический Большой театр России), 18 концертных организаций, 4 филармонии и иные организации искусств, 4 иные учреждения культуры⁵, 51 учреждение высшего профессионального образования, 10 учреждений среднего профессионального образования, 4 научных учреждения, 1 иное учреждение образования и науки⁶ и 2 прочих учреждения⁷; 1 федеральное казенное учреждение⁸, 4 федеральных государственных унитарных предприятия⁹, 1 федеральное казенное предприятие¹⁰.

В 2024 году сеть подведомственных Минкультуры России организаций увеличилась на три учреждения: создано федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский юношеский симфонический оркестр»¹¹, в федеральную собственность переданы государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник»¹² и государственное автономное учреждение культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский драматический театр»¹³.

-
1. Пункт 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 «О Министерстве культуры Российской Федерации».
 2. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 августа 2022 г. № 2270-р.
 3. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2024 г. № 1084 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590».
 4. В соответствии с приказом Минкультуры России от 16 октября 2024 г. № 1987 «О координации деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации».
 5. Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Госфильмофонд, АУИПИК, Роскультпроект.
 6. ФГБУ «Российская академия художеств».
 7. ФГБУ «Главный информационно-вычислительный центр», ФГБУ «Росгосэкспертиза».
 8. ФКУ «Цифровая культура».
 9. ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм»; ФГУП «ГОСРЕСТАВРАЦИЯ»; ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»; ФГУП «Творческо-производственное объединение «Дальневосточная ордена «Знак Почета» студия кинохроники».
 10. ФКП «Российская государственная цирковая компания» (Росгосцирк).
 11. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2024 г. № 118-р.
 12. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 января 2024 г. № 22-р.
 13. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2024 г. № 1133-р.

2. Результаты проверки и анализа исполнения федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период и бюджетной отчетности

2.1. В части доходов федерального бюджета¹⁴

Кассовое исполнение по доходам за 2024 год Минкультуры России составило 2 235,4 млн рублей¹⁵, или 135,7 % от плановых назначений (1 647,9 млн рублей).

Значительное увеличение доходов по сравнению с предыдущими периодами¹⁶ в основном обусловлено возвратом остатков субсидий на софинансирование капитальных вложений в объекты государственной собственности субъектов Российской Федерации из бюджетов субъектов Российской Федерации в общей сумме 883,5 млн рублей, в том числе по итогам проверок Счетной палаты.

В частности, по результатам завершеного в 2024 году совместного контрольного мероприятия¹⁷ в судебном порядке с подрядчика взыскан неотработанный аванс в сумме 978,7 млн рублей, средства возвращены в федеральный бюджет в объеме 871,0 млн рублей, в бюджет Саратовской области – 107,7 млн рублей.

2.2. В части расходов федерального бюджета

Общий объем бюджетных ассигнований, предусмотренный Минкультуры России Федеральным законом № 540-ФЗ¹⁸ на 2024 год, составил 186 521,2 млн рублей.

В 2024 году в ходе исполнения федерального бюджета сводная бюджетная роспись (далее – СБР) по Минкультуры России увеличена на 9 461,9 млн рублей за счет внесенных изменений в сторону увеличения на общую сумму 12 490,1 млн рублей, в сторону уменьшения – на сумму (-) 3 028,2 млн рублей.

Основной объем увеличения сводной бюджетной росписи в 2024 году сложился:

- в сумме 3 053,1 млн рублей за счет перераспределения бюджетных ассигнований, зарезервированных¹⁹ на содержание и обеспечение деятельности учреждений культурно-образовательных и музейных комплексов в городах Владивостоке,

-
- | | |
|-----|---|
| 14. | С учетом установленного уровня существенности и применения риск-ориентированного подхода анализ доходов не включался в программу КМ. |
| 15. | По данным формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета главного распорядителя, распорядителя, получателя бюджетных средств, главного администратора, администратора источников финансирования дефицита бюджета, главного администратора, администратора доходов бюджета». |
| 16. | Кассовое исполнение по доходам за 2023 год составило 860,6 млн рублей. |
| 17. | «Аудит реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2022–2023 годах». |
| 18. | Федеральный закон от 27 ноября 2023 г. № 540-ФЗ «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» (далее – Федеральный закон № 540-ФЗ). |
| 19. | В соответствии с пунктом 41 статьи 21 Федерального закона № 540-ФЗ по КБК 092 0804 11405 99999 870 по главе 092 «Минфин России». |

Калининграде, Кемерове и Севастополе. При этом из указанного объема зарезервированных бюджетных ассигнований 709,9 млн рублей (или 23,3 %) были исполнены на предусмотренные цели²⁰, основной объем средств в сумме 2 343,3 млн рублей (или 76,7 %) был перераспределен на иные мероприятия Минкультуры России, из которых 1 800,0 млн рублей направлено на увеличение поддержки кинематографии;

- в сумме 3 797,5 млн рублей за счет перераспределения бюджетных ассигнований в ходе исполнения федерального бюджета по отдельным решениям Правительства Российской Федерации, из которых 1 391,8 млн рублей направлено на проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия Государственного Эрмитажа²¹; 709,3 млн рублей – на содержание и ведение деятельности в новом здании Третьяковской галереи; 691,0 млн рублей – в целях завершения модернизации ФГБУК «Московский художественный академический театр имени М. Горького»; 300,0 млн рублей – в целях поддержки производства игрового многосерийного национального фильма «Арсеньев»;
- в сумме 2 448,3 млн рублей за счет выделения средств из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации;
- в сумме 757,8 млн рублей за счет подтверждения остатков межбюджетных трансфертов и субсидий юридическим лицам, образовавшимся в 2023 году.

При этом из остатков субсидий юридическим лицам, выделенных из резервных фондов в 2023 году и подтвержденных к использованию на те же цели в 2024 году в сумме 491,0 млн рублей, основной объем (399,3 млн рублей, или 81,3 %) не был использован в 2024 году и направлен в конце года в резервный фонд Правительства Российской Федерации, то есть средства не востребованы два года подряд.

В рамках внесения изменений в Федеральный закон № 175-ФЗ²² предусмотренные Минкультуры России бюджетные ассигнования увеличены на 618,3 млн рублей, в том числе в связи с уточнением показателей прогноза социально-экономического развития Российской Федерации на 2024 год по расходам на реализацию соглашений с международными финансовыми организациями²³ в сумме 501,6 млн рублей.

Основной объем уменьшения СБР сложился за счет направления в резервный фонд Правительства Российской Федерации бюджетных ассигнований в общей сумме 1 236,3 млн рублей в связи с риском неосвоения средств федерального бюджета, образовавшейся экономией по результатам конкурсных процедур и иным причинам.

-
20. Финансирование филиала Третьяковской галереи в г. Калининграде (распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 мая 2024 г. № 1083-р); содержание и обеспечение деятельности ФГБОУ ВО «Академия хореографии» (г. Севастополь) (распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2024 г. № 2400-р).
 21. Объект культурного наследия федерального значения «Биржа», 1805–1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913–1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М. (работы в интерьерах), расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая пл., д. 4.
 22. Федеральный закон от 12 июля 2024 г. № 175-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» (далее – Федеральный закон № 175-ФЗ).
 23. По КБК 054 0804 11 2 01 92795 244.

Кроме того, в ходе исполнения федерального бюджета перераспределены бюджетные ассигнования в рамках государственной программы Российской Федерации (далее также – ГП) «Развитие культуры», в том числе:

- в сумме 844,7 млн рублей между отдельными направлениями межбюджетных трансфертов²⁴;
- в сумме 250,0 млн рублей с субсидии АО «Почта Банк» на иные расходы Минкультуры России (обеспечение деятельности подведомственных учреждений, центрального аппарата Министерства, поддержка цирковой деятельности).

С учетом внесенных изменений показатели сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2024 года составили 195 983,0 млн рублей, что на 5,1 % больше первоначально утвержденных назначений.

Структура объемов бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Минкультуры России в 2024 году, представлена на рисунке 1.

Рисунок 1

Структура расходов Минкультуры России в 2024 году по данным СБР



24. С субсидии на развитие сети учреждений культурно-досугового типа (строительство центров культурного развития) на субсидию на софинансирование создания и (или) модернизации в сфере культуры региональной (муниципальной) собственности субъектов Российской Федерации.

Основной объем в структуре расходов Минкультуры России в 2024 году, как и в предыдущие периоды, занимают субсидии подведомственным государственным учреждениям на выполнение государственного задания и иные цели (48 %), а также субсидии юридическим лицам (21 %) и межбюджетные трансферты бюджетам субъектов Российской Федерации (16 %).

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2024 год Минкультуры России составило 184 882,0 млн рублей, или 94,3 % от утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи (в 2023 году – 97,7 %, в 2022 году – 98,9 %, в 2021 году – 98,6 %).

Исполнение расходов федерального бюджета Минкультуры России за последние три года представлено на рисунке 2.

Рисунок 2

Исполнение расходов Минкультуры России за 2021–2024 годы

млн руб.



Уровень кассового исполнения Минкультуры России в 2024 году ниже, чем за предыдущие два года.

На уровень кассового исполнения в 2024 году, как и в предыдущем году, в том числе оказала влияние практика направления средств в резервный фонд Правительства Российской Федерации в конце отчетного года ввиду невозможности их полного освоения и в связи с образовавшейся экономией.

В 2024 году в резервный фонд Правительства Российской Федерации Минкультуры России направлено 1 236,3 млн рублей, из них в ноябре – декабре 2024 года – 1 140,1 млн рублей (в 2023 году – 1 769,2 млн рублей, из них в ноябре – декабре 2023 года – 924,2 млн рублей), в том числе 707,6 млн рублей – из средств межбюджетных трансфертов.

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2025 года²⁵ составили 11 101,0 млн рублей, или 5,7 % от утвержденных бюджетных ассигнований, увеличились по сравнению с предыдущими периодами (в 2023 году – 4 469,9 млн рублей, или 2,4 %, в 2022 году – 1 910,8 млн рублей, или 1,1 %).

Структура неисполненных бюджетных ассигнований представлена на рисунке 3.

Рисунок 3

Структура неисполненных бюджетных ассигнований



25. По данным формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета главного распорядителя, распорядителя, получателя бюджетных средств, главного администратора, администратора источников финансирования дефицита бюджета, главного администратора, администратора доходов бюджета».

Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований в 2024 году, как и в предыдущие годы, сложился из-за введенных санкционных ограничений по закупкам, связанным с реализацией и софинансированием соглашений с международными финансовыми организациями²⁶, в сумме 10 325,4 млн рублей (или 93 % от общего объема неисполненных ассигнований).

По результатам ранее проведенных контрольных мероприятий по проверке обоснованности планирования расходов и их исполнения в Минкультуры России Счетной палатой неоднократно отмечались риски низкого исполнения указанных средств.

Средства займов Нового банка развития БРИКС (далее – НБР) перечисляются непосредственно на специальные валютные счета Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга (далее – ФИСП), который является группой реализации проектов.

В связи с введением санкций со стороны недружественных государств НБР с 2022 года приостановлено перечисление средств займов в Российскую Федерацию, в связи с чем освоение предусматриваемых бюджетных ассигнований в 2022–2024 годах не представлялось возможным. С 2022 года Минфином России с НБР прорабатываются вопросы создания нового механизма финансирования проектов, а также условий и порядка проведения соответствующих расчетов. Однако до настоящего времени сложившиеся проблемы не решены.

При этом несмотря на ежегодное неисполнение в полном объеме данных средств (в 2022–2024 годах в общей сумме 15 584,4 млн рублей²⁷) в федеральном бюджете Министерству ежегодно предусматриваются бюджетные ассигнования на указанные цели (на 2025 год – 5 003,0 млн рублей; 2026 год – 5 184,4 млн рублей; 2027 год – 5 350,3 млн рублей).

Более того, в 2024 году при внесении изменений в федеральный бюджет объем бюджетных ассигнований на реализацию соглашений с НБР не только не был уменьшен, но, напротив, был увеличен Минфином России на 501,6 млн рублей в связи с уточнением показателей прогноза социально-экономического развития Российской Федерации на 2024 год, что еще больше повлияло на уровень неисполнения расходов за 2024 год по Минкультуры России.

При этом еще в марте 2024 года в связи с низкой вероятностью выборки средств займов в 2024 году Минфином России совместно с НБР были внесены изменения в соглашения о займе, позволяющие использовать средства федерального бюджета на реализацию мероприятий проектов, ранее финансируемых исключительно из средств займов. В результате предусмотренные Минкультуры России средства на софинансирование, связанное с реализацией соглашений с НБР, в объеме

26. Соглашения между Российской Федерацией и Новым банком развития о займе для финансирования проектов «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений» и «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений, 2-й этап».

27. 2022 год – 1 927,4 млн рублей, 2023 год – 3 331,6 млн рублей, 2024 год – 10 325,4 млн рублей.

332,9 млн рублей²⁸ были освоены в полном объеме (направлены для погашения задолженности за выполненные работы в рамках заключенных ФИСП контрактов на разработку проектной документации).

В этой связи отмечается недостаточная обоснованность планирования Минфином России бюджетных ассигнований, предусмотренных Минкультуры России на реализацию соглашений с НБР.

По субсидиям юридическим лицам не исполнены ассигнования в сумме 330,5 млн рублей, или 0,8 % от предусмотренных средств, из которых основной объем (300,1 млн рублей) приходится на субсидию централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации», выделенную из резервного фонда Правительства Российской Федерации.

Неиспользованные объемы межбюджетных трансфертов субъектам Российской Федерации составили 373,9 млн рублей, или 1,2 % от предусмотренных средств, сложились в основном в связи с недобросовестной работой подрядных организаций и поздним выявлением экономии по результатам конкурсных процедур.

2.3. Результаты проверки и анализа отчета об использовании бюджетных ассигнований резервных фондов Правительства Российской Федерации и Президента Российской Федерации

В 2024 году Минкультуры России из резервных фондов Правительства Российской Федерации и Президента Российской Федерации выделено 2 448,3 млн рублей, в том числе из резервного фонда Правительства Российской Федерации – 1 995,1 млн рублей, резервного фонда Президента Российской Федерации – 453,2 млн рублей.

Основной объем средств выделен:

- на предоставление целевых межбюджетных трансфертов бюджетам отдельных субъектов Российской Федерации в общей сумме 1 554,6 млн рублей (Кабардино-Балкарской Республике на завершение строительства национального театрального центра «Дворец театров» в г. Нальчике (239,3 млн рублей); Чеченской Республике в целях реконструкции здания музея Чеченской Республики (255,0 млн рублей); Республике Ингушетия на приобретение оборудования для учреждений культуры (225,6 млн рублей); на подготовку и проведение празднования на федеральном уровне памятных дат Республики Ингушетия (119,8 млн рублей) и Республики Северной Осетии – Алания (61,9 млн рублей); Смоленской области на осуществление работ по сохранению объекта культурного наследия²⁹ (182,9 млн рублей); Новгородской области в целях реконструкции объекта «Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского» (160,0 млн рублей); Пермскому краю на приобретение музыкальных инструментов в целях оснащения

28. КБК 0804 11 2 01 92796 244.

29. «Церковь», 2-я пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Высокое».

Пермской краевой специальной музыкальной школы (157,0 млн рублей); Республике Бурятия на приспособление под современное использование объекта культурного наследия «Театр кукол «Ульгэр» (153,1 млн рублей);

- на поддержку отдельных некоммерческих организаций в общей сумме 547,7 млн рублей (централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации» для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (349,8 млн рублей); Культурному фонду Александры Пахмутовой на проведение концертных программ (167,9 млн рублей); религиозной организации «Русская Православная старообрядческая Церковь» для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (30,0 млн рублей);
- в целях поддержки федеральных государственных учреждений в общей сумме 310,7 млн рублей (субсидии ФГАУ «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский драматический театр» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания (251,0 млн рублей); финансовое обеспечение (возмещение) расходов федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, связанных с обучением студентов, имеющих высшее образование и принятых до 1 июля 2021 года в образовательные организации (59,7 млн рублей);
- на финансовое обеспечение оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда работников государственных органов в общей сумме 35,2 млн рублей, в том числе в связи с увеличением штатной численности государственных гражданских служащих Минкультуры России на 41 человек.

Сведения о результатах реализации мероприятий, источником финансового обеспечения которых в текущем финансовом году являются бюджетные ассигнования резервного фонда (по форме 0501118), а также доклады в Правительство Российской Федерации и Администрацию Президента Российской Федерации направлены Минкультуры России в установленные сроки.

Кассовое исполнение выделенных из резервных фондов средств составило 2 136,6 млн рублей, или 87,3 %. Неиспользованные бюджетные ассигнования составили 311,7 млн рублей, или 12,7 %.

Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований (300,1 млн рублей) сложился по выделенной из резервного фонда Правительства Российской Федерации субсидии централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации» для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения³⁰ в связи с необходимостью корректировки проектно-сметной документации, выявленной в ходе демонтажа.

Неосвоение выделенных на увеличение штатной численности государственных гражданских служащих Минкультуры России средств в сумме 11,5 млн рублей связано с меньшим фактическим числом служащих, чем планировалось.

30. Объект культурного наследия регионального значения «Мечеть, архитектор Д.И. Певницкий», 1823 г., 1880 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Первая Татарская мечеть», 1823 г., 1880 г., 1915 г. (г. Москва).

2.4. Нарушения, выявленные по результатам аудита в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд

В проверяемый период Минкультуры России осуществляло свою деятельность по заключению государственных контрактов на закупки товаров, работ, услуг в целом в соответствии с требованиями законодательства³¹. Планы-графики закупок Минкультуры России утверждены и размещены в ЕИС в соответствии со сроками, установленными Федеральным законом № 44-ФЗ.

По результатам закупочных процедур в 2024 году Минкультуры России заключено 933 контракта на общую сумму 14 221,8 млн рублей, в том числе по итогам закупок у единственного поставщика заключено 584 контрактов на сумму 2 420,4 млн рублей. По результатам проведенных конкурентных процедур за счет бюджетных средств экономия при заключении контрактов составила 248,8 млн рублей, или 2,1 % от общей суммы контрактов, заключенных конкурентными способами закупки.

На момент проверки отчет об объемах закупок у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций за 2024 год не размещен Минкультуры России в ЕИС в связи с ненаступлением установленного срока³².

Анализ отчетов за предыдущие периоды показал, что ежегодно Минкультуры России не выполняются требования к объему закупок, который заказчик обязан осуществить у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций, установленные частью 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ, в связи с особенностями структуры закупок. Так, значительная доля закупок Министерства приходится на работы по сохранению объектов культурного наследия, которые относятся к лицензируемым видам деятельности.

Минкультуры России в 2024 году проводило претензионную работу в отношении поставщиков (подрядчиков, исполнителей) в связи с невыполнением обязательств по заключенным контрактам, в результате были направлены претензии и счета на оплату штрафов и неустоек по 35 контрактам.

За неисполнение (ненадлежащее исполнение) обязательств по контрактам Минкультуры России было выставлено требований об уплате пеней, штрафов на общую сумму 11,2 млн рублей, из них оплачено поставщиками в добровольном порядке – 1,4 млн рублей, или 12,4 %. По остальным суммам ведется досудебная претензионная работа.

-
31. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ).
32. До 1 апреля года, следующего за отчетным годом.

В ходе выборочной проверки проводимой Министерством претензионной работы установлено нарушение части 8 статьи 34 Федерального закона № 44-ФЗ в части ненаправления требований об уплате неустойки за нарушение подрядчиками обязательств по трем контрактам³³ на общую сумму 1,2 млн рублей. Нарушение устранено в ходе КМ, Министерством выставлены претензии³⁴ на указанную сумму, средства перечислены в федеральный бюджет.

В ходе КМ установлены недостаточные темпы погашения авансовых платежей (выполнения работ) по контрактам на проведение реставрационных работ и разработку проектной документации.

Наибольший объем дебиторской задолженности по счету 206.20 «Расчеты по авансам по работам, услугам» в сумме 4 109,1 млн рублей, или 37,6 % от общей суммы задолженности, на конец 2024 года числился³⁵ по контрактам, заключенным Минкультуры России с подведомственным ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские».

По результатам выборочной проверки 10 действующих государственных контрактов³⁶, заключенных в 2022 году Минкультуры России с указанной организацией на общую сумму 4 412,9 млн рублей и оплаченных в сумме 3 844,4 млн рублей, установлено, что при увеличении в 2022 году авансирования до 50–80 % от цены контракта размер исполненных обязательств по указанным контрактам на дату проверки составил всего 1 615,3 млн рублей, или 36,6 % от цены контрактов, неотработанный аванс – 2 229,1 млн рублей, что может свидетельствовать об излишнем авансировании и невостребованности авансов со стороны контрагента.

2.5. Анализ внедрения антикоррупционных мер

По результатам ранее проведенных проверок³⁷ Счетной палатой установлены недостатки работы Министерства по минимизации коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд, в части отсутствия порядка проведения оценки коррупционных рисков, реестра коррупционных рисков и плана по их минимизации.

-
33. От 20 декабря 2021 г. № 0173100007721000228, от 10 ноября 2021 г. № 0173100007721000171, от 27 июня 2022 г. № 0173100007722000054.
34. От 20 марта 2025 г. № 895-01-2, 896-01-2, 897-01-2 (в адрес ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» в сумме 1 208,2 тыс. рублей, в адрес АО «Спецпроектреставрация» – 77,5 тыс. рублей).
35. По данным оборотно-сальдовой ведомости по счету 206.20 за 2024 год.
36. От 1 августа 2022 г. № 0173100007722000136, от 1 августа 2022 г. № 0173100007722000138, от 14 марта 2022 г. № 0173100007722000026, от 30 мая 2022 г. № 0173100007722000061, от 16 мая 2022 г. № 0173100007722000114, от 13 сентября 2022 г. № 0173100007722000135, от 12 сентября 2022 г. № 0173100007722000148, от 25 июля 2022 г. № 0173100007722000151, от 26 июля 2022 г. № 0173100007722000154, от 26 июля 2022 г. № 0173100007722000155.
37. КМ «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год» в Министерстве культуры Российской Федерации.

В 2024 году Минкультуры России указанные недостатки устранены, соответствующие нормативные правовые акты утверждены³⁸.

Проведение мониторинга реализации мер по минимизации выявленных коррупционных рисков и представление доклада о его результатах запланировано Минкультуры России на май и июнь 2025 года соответственно.

2.6. В части дебиторской задолженности

Общий объем дебиторской задолженности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2025 года составил 51 344,2 млн рублей, по сравнению с началом 2024 года увеличился на 7 932,8 млн рублей, или на 18,3 %.

Основной объем в структуре дебиторской задолженности (41 834,3 млн рублей, или 81,47 %), как и предыдущие годы, составляют расчеты по выданным авансам (по счету 206), сумма задолженности по которым на конец 2024 года увеличилась на 7 027,48 млн рублей. Основной объем задолженности составляет текущая задолженность со сроками погашения до трех лет, сложившаяся по контрактам на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и по субсидиям на поддержку кинематографии.

Так, по счету 1 206 25 «Расчеты по авансам по работам, услугам по содержанию имущества» числится дебиторская задолженность на сумму 8 250,4 млн рублей, из которых 4 513,6 млн рублей составляет дебиторская задолженность по авансам, перечисленным по контрактам на проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия, имеющих двух- и трехгодичный цикл работы; 3 736,8 млн рублей – по авансам на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия.

По счету 1 206 45 «Расчеты по авансовым безвозмездным перечислениям текущего характера иным нефинансовым организациям (за исключением нефинансовых организаций государственного сектора) на производство» общая сумма дебиторской задолженности составляет 5 322,2 млн рублей, из которых основной объем (5 184,3 млн рублей) сложился по предоставленным субсидиям на поддержку кинематографии с связи с особенностями процесса кинопроизводства (двух и трехгодичный цикл производства фильма).

По счету 1 206 46 «Расчеты по авансовым безвозмездным перечислениям текущего характера некоммерческим организациям и физическим лицам – производителям товаров, работ и услуг на производство» числится задолженность по субсидиям, предоставляемым Минкультуры России некоммерческим организациям,

38. Приказы Минкультуры России от 11 ноября 2024 г. № 2201 «Об утверждении Реестра (карты) коррупционных рисков, возникающих при осуществлении Министерством культуры Российской Федерации закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд, и Плана (реестра) мер, направленных на минимизацию коррупционных рисков, возникающих при осуществлении Министерством культуры Российской Федерации закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд» и от 11 ноября 2024 г. № 2202 «О проведении оценки коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд».

в общем объеме 17 681,5 млн рублей. Основной объем задолженности приходится на Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (10 593,9 млн рублей) в связи с длительными сроками производства поддержанных фильмов.

По счету 1 206 28 «Расчеты по авансам по услугам, работам для целей капитальных вложений» числится дебиторская задолженность текущего характера на сумму 391,7 млн рублей, из которых 227,2 млн рублей образовались за счет перечисления авансовых платежей в соответствии с государственными контрактами ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр».

По счету 1 206 31 «Расчеты по авансам по приобретению основных средств по бюджетным инвестициям в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности» дебиторская задолженность составляет 697,8 млн рублей, основная сумма задолженности (538,0 млн рублей) числится в ФКП «Росгосцирк» по контракту на реконструкцию филиала «Пензенский государственный цирк»³⁹.

По счету 1 209 «Расчеты по ущербу и иным доходам» дебиторская задолженность в 2024 году увеличилась на 51,5 млн рублей и составила 7 950,7 млн рублей, из которых основной объем сложился в связи с расторжением в 2023 году контрактов ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»⁴⁰.

Всего сумма задолженности по расторгнутым договорам, контрактам по состоянию на 1 января 2025 года составляет 5 905,2 млн рублей⁴¹, из которых находится на взыскании в ФССП России только 209,0 млн рублей, или 3,5 %.

При этом более двух лет в учете числится дебиторская задолженность, образовавшаяся в связи с расторжением контрактов на проведение работ по реконструкции зданий ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» в сумме 5 372,0 млн рублей⁴², ФКП «Росгосцирк» в сумме 538,0 млн рублей⁴³.

Долгосрочная задолженность на 1 января 2025 года составила 1 406,3 млн рублей (рост за отчетный период на 5,1 %), основной объем, как и в предыдущие периоды, числится у ФГБУК «Российская национальная библиотека» в сумме 1 017,2 млн рублей по ООО «НЕВИСС-Комплекс» (по возмещению ущерба имуществу и по исполнительным листам возбуждено исполнительное производство).

-
- | | |
|-----|---|
| 39. | В связи с ненадлежащим исполнением государственного контракта от 8 ноября 2018 г. № 753-01-40/10-14/1-ГП-П подрядчиком ООО «Стройресурс» ФКП «Росгосцирк» принято решение об одностороннем отказе от исполнения указанного контракта, вступившее в силу 22 декабря 2023 года. Подрядчик оспаривает решение в судебном порядке (дело № А40-296393/23-14-2278). |
| 40. | По счету 1 209 36 «Расчеты по доходам бюджета от возврата дебиторской задолженности прошлых лет» по восьми расторгнутым контрактам с АО «Баварский дом» и ООО «СТРОЙСТАНДАРТ СЕРВИС». |
| 41. | По данным формы «Расшифровка дебиторской задолженности по расчетам по выданным авансам» (форма по ОКУД 0503191) по счету 209 «Расчеты по ущербу и иным доходам». |
| 42. | По счету 209 «Расчеты по ущербу и иным доходам». |
| 43. | По счету 206 31 «Расчеты по авансам по приобретению основных средств по бюджетным инвестициям в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности». |

Указанная задолженность также числится в учете Минкультуры России более двух лет. В структуре дебиторской задолженности долгосрочная задолженность составляет 3 %.

Объем просроченной дебиторской задолженности на конец 2024 года составил 519,6 млн рублей, за отчетный период увеличился на 11,2 %. В структуре дебиторской задолженности просроченная задолженность составляет 1 %.

Основной объем просроченной дебиторской задолженности сложился по подведомственным учреждениям (129,2 млн рублей) в связи со сроками принятия отчетности, а также по организации кинематографии ООО «Монументал вижн» (90,9 млн рублей) в связи с недостижением результатов предоставления субсидии. С 2016 года в учете числится просроченная дебиторская задолженность АО «Киностудия «Союзмультфильм» (54,4 млн рублей) в связи с банкротством коммерческого банка, в котором размещались выделенные бюджетные средства на модернизацию имущественного комплекса.

Учитывая отсутствие положительной динамики по сокращению дебиторской задолженности, в том числе образовавшейся в связи с расторжением контрактов, рост долгосрочной и просроченной дебиторской задолженности, принимаемые Минкультуры России в 2024 году меры по сокращению объемов дебиторской задолженности не могут быть оценены как достаточные.

2.7. В части кредиторской задолженности

Кредиторская задолженность по состоянию на 1 января 2025 года составила 47,5 млн рублей, по сравнению с началом отчетного периода увеличилась на 8,7 млн рублей в основном за счет обязательств по перечислению средств подведомственным учреждениям.

Основной объем задолженности сложился по контракту на проведение реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Скульптура «Родина-мать зовет! (главный монумент)», Волгоградская область, г. Волгоград, Мамаев курган», исполнение которого прекращено, дела по признанию и сумме задолженности рассматриваются в судебном порядке.

Долгосрочная и просроченная кредиторская задолженность на конец 2024 года отсутствует.

Учитывая незначительный объем кредиторской задолженности и отсутствие просроченной задолженности, принимаемые Минкультуры России в 2024 году меры по сокращению объемов кредиторской задолженности могут быть оценены как достаточные.

3. Результаты проверки и анализа исполнения бюджетных ассигнований, предусмотренных на осуществление бюджетных инвестиций и предоставление субсидий на осуществление (софинансирование) капитальных вложений в объекты капитального строительства (приобретение объектов недвижимого имущества), оценка объемов незавершенного строительства

3.1. В рамках РОКС⁴⁴ (ранее ФАИП) в 2024 году финансировался 21 объект (мероприятие) (в том числе 8 укрупненных мероприятий), в рамках которых предусмотрено строительство (реконструкция) 111 объектов.

Из 111 объектов, включенных в РОКС (ранее ФАИП), 4 объекта являются объектами федеральной собственности, 107 объектов – региональной и муниципальной собственности, в отношении которых не требуется принятие акта Правительства Российской Федерации.

В рамках РОКС (ранее ФАИП) объекты финансировались в рамках двух государственных программ Российской Федерации: ГП «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» – 1 объект⁴⁵; ГП «Развитие культуры» – 110 объектов, в рамках укрупненных мероприятий в 2024 году финансировалось 98 объектов региональной и муниципальной собственности: «Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры» – 5 объектов⁴⁶; «Создание и модернизации культурно-досуговых организаций в сельской местности» – 39 объектов⁴⁷; «Создание центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тысяч человек» – 21 объект⁴⁸; «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных музеев» – 3 объекта⁴⁹; «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров» – 1 объект⁵⁰; «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров» – 9 объектов⁵¹, «Модернизация детских школ искусств» – 11 объектов⁵², «Субсидии на софинансирование капитальных вложений» – 9 объектов⁵³.

-
- | | |
|-----|---|
| 44. | Реестр объектов капитального строительства, объектов недвижимого имущества, строительство (реконструкция, в том числе с элементами реставрации, техническое перевооружение) или приобретение которых осуществляется (планируется осуществлять) за счет средств федерального бюджета (далее – РОКС). |
| 45. | КБК 054 0706 47 2 01 94046 414 «Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: г. Москва, ЦАО, Пресненский район, ул. Малая Грузинская, вл. 22–24, стр. 1, 3, вл. 26–30, стр. 1». |
| 46. | КБК 054 0801 11 2 A1 54550 523 (4 объекта), КБК 054 0801 11 2 A1 5455F 523 (1 объект). |
| 47. | КБК 054 0801 11 2 A1 55130 523. |
| 48. | КБК 054 0801 11 2 A1 55130 523. |
| 49. | КБК 054 0801 11 2 A1 55970 523. |
| 50. | КБК 054 0801 11 2 A1 55800 523. |
| 51. | КБК 054 0801 11 2 A1 54560 522. |
| 52. | КБК 054 0801 11 2 A1 55190 523. |
| 53. | В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 11 2 A1 54560 522. |

В 2024 году введено в эксплуатацию 67 объектов капитального строительства (в том числе 1 объект, не введенный в 2023 году⁵⁴) из запланированного к вводу 81 объекта. Не введены в эксплуатацию в запланированные сроки 15 объектов. Ввод федеральных объектов в 2024 не предусмотрен.

По мероприятию «Создание и модернизации культурно-досуговых организаций в сельской местности» планировалось ввести в эксплуатацию 41 учреждение культурно-досугового типа в сельской местности, введено 38 объектов.

Не введены в эксплуатацию объекты⁵⁵ в Республике Хакасия, Карачаево-Черкесской Республике, Свердловской области в связи с недобросовестным выполнением работ подрядной организацией, а также с отставанием от графика выполнения работ подрядчиками, из которых 1 объект (Свердловская область) введен в эксплуатацию в I квартале 2025 года. По 7 объектам сроки ввода перенесены на более поздние⁵⁶.

По мероприятию «Создание центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тысяч человек» из запланированных 16 объектов введено 14 объектов. Не введены в эксплуатацию объекты Владимирской области⁵⁷ (перенесен срок ввода на 2025 год⁵⁸) и Магаданской области⁵⁹ (введен в эксплуатацию в I квартале 2025 года); 1 объект Астраханской области⁶⁰ исключен из национального проекта (далее – НП) «Культура».

По мероприятию «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров» запланированный к вводу один объект в Самарской области⁶¹ не введен в связи с устранением замечаний государственной инспекции строительного надзора и получения заключения соответствия (ЗОС), введен в эксплуатацию в I квартале 2025 года.

По мероприятию «Модернизация театров юного зрителя и театров кукол» в 2024 году планировалось провести реконструкцию и ввести в эксплуатацию 5 театров, фактически введено 3 объекта. Не введены в эксплуатацию 2 объекта в 2 регионах:

-
- | | |
|-----|--|
| 54. | Объект «Строительство Дома культуры в п. Галицы Гороховецкого района, Владимирская область», разрешение на ввод объекта в эксплуатацию от 26 декабря 2024 г. № RU33503000-19. |
| 55. | «Реконструкция ДК в п. Расцвет Республики Хакасия», «Строительство ДК в с. Малый Зеленчук Карачаево-Черкесской Республики», «Строительство ДК в с. Башкарка, Горноуральский г.о., Свердловская область» разрешение на ввод получено 18 февраля 2025 г. |
| 56. | В соответствии с резолюцией Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой от 16 декабря 2024 г. № ТГ-П44-43853 по объектам: «Реконструкция ДК в с. Красный Яр, Красноярский район, Астраханская область», «Строительство ДК в с. Завражье, Кадынский район, Костромская область», «Строительство ДК в с. Кузнецово, Костромской район, Костромская область», «Строительство ДК в с. Крестях Сунтарского улуса, Республика Саха (Якутия)», «Строительство ДК в дер. Радождево Сухиничского района, Калужская область», «Строительство ДК в п. Молодежный Мещовского района Калужская область», «Строительство ДК в с. Бакланово Орловского района, Орловской области». |
| 57. | «Строительство центра культурного развития, Владимирская область, г. Вязники». |
| 58. | В соответствии с резолюцией Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой от 16 декабря 2024 г. № ТГ-П44-43853 по объекту «Центр культурного развития в г. Вязники Владимирской области» срок перенесен на 2025 год, кроме того, объект Астраханская область, г. Нариманов, улица Астраханская, земельный участок 116» исключен из НП «Культура». |
| 59. | «Центр культурного развития в г. Магадане, Магаданская область». |
| 60. | «Строительство центра культурного развития, Астраханская область, г. Нариманов, улица Астраханская, земельный участок 116». |
| 61. | «МБУК городского округа Самара «Театр для детей и молодежи «Мастерская». |

Калужской области⁶² в связи с низкими темпами выполнения работ подрядной организацией и Республике Бурятия⁶³ в связи с проблемами логистики импортного оборудования и отделочных материалов (планируемый срок завершения 1 сентября 2025 года).

По мероприятию «Модернизация детских школ искусств» из планируемых к вводу 11 детских школ искусств введено 8 объектов. Не введены в эксплуатацию 3 объекта в трех регионах: в Карачаево-Черкесской Республике⁶⁴ в связи с внесением изменений в исполнительную документацию, в Брянской области⁶⁵ в связи с нарушением подрядчиком графика производства работ, в Ивановской области⁶⁶ в связи с необходимостью проведения дополнительных, ранее не предусмотренных проектом, работ.

По мероприятию «Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры» в 2024 году введен 1 объект, как и было запланировано.

По мероприятию «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных музеев» в 2024 году планировались к вводу 2 объекта, оба объекта были введены в установленные сроки⁶⁷.

Суммарный объем бюджетных ассигнований на 2024 год в утвержденной ФАИП по состоянию на 1 января 2024 года, по которому установлены ограничения на финансирование и выполнение работ по объектам в связи с отсутствием утвержденной проектной документации и (или) детализации мероприятий (укрупненных инвестиционных проектов), составил 8 253,8 млн рублей. На основании представленных в установленном порядке Минкультуры России документов ограничения на право выполнения работ и их финансирование Минстроем России в течение первого полугодия 2024 года были сняты.

Средства на проектно-изыскательские работы (ПИР) в 2024 году Минкультуры России не предусмотрены.

Общий объем средств федерального бюджета на реализацию РОКС (ранее ФАИП) в 2024 году (с учетом внесенных изменений) составил 11 191,1 млн рублей, что на 288,6 млн рублей (2,6 %) больше предусмотренных Федеральным законом № 540-ФЗ бюджетных ассигнований.

-
- | | |
|-----|--|
| 62. | «Реконструкция здания Калужского областного театра юного зрителя». |
| 63. | «Приспособление под современное использование объекта культурного наследия по адресу г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 46 под Театр кукол «Ульгэр». |
| 64. | «Реконструкция здания МБУДО «Детская школа искусств имени Султана Сидакова а. Хабез» (Карачаево-Черкесская Республика, Хабезский муниципальный район, а. Хабез, ул. Советская, д. 44, корп. А)». |
| 65. | «Реконструкция здания МБУДО «Детская школа искусств № 10» (Брянская область, город Брянск, ул. Богдана Хмельницкого, д.79)». |
| 66. | «Реконструкция здания МБУДО «Вичугская районная детская школа искусств» (Ивановская область, Вичугский муниципальный район, п. Старая Вичуга, ул. Кооперативная, д.10)». |
| 67. | Научно-проектная документация на реставрацию и приспособление к современному использованию путем проведения капитального ремонта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Белый дом»)» и объекта регионального значения «Ансамбль усадьбы заводоладельца «Белый дом» (МУ «Кыштымский историко-революционный музей») (город Кыштым, площадь Карла Маркса, 2) и «Реконструкция здания музея по ул. Советской, 24 в Центральном районе». |

В ходе исполнения федерального бюджета в 2024 году:

- по КВР 414 бюджетные ассигнования уменьшены на 297,8 млн рублей, что обусловлено перераспределением бюджетных ассигнований на сумму 149,9 млн рублей по объекту «Пензенский государственный цирк» в связи с расторжением контракта ФКП «Росгосцирк» в одностороннем порядке и на сумму 101,0 млн рублей по объекту Мариинского театра в связи с необходимостью отработки аванса, выданного в 2023 году. Указанные средства в объеме 250,9 млн рублей перераспределены на объект ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»⁶⁸;
- по КВР 522 бюджетные ассигнования уменьшены на 2 012,8 млн рублей в основном за счет перераспределения бюджетных ассигнований с 6 объектов⁶⁹ на сумму 1 486,3 млн рублей на объекты государственной собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности) стоимостью менее 3 млрд рублей, по которым решения принимает главный распорядитель средств федерального бюджета, а также направлением бюджетных ассигнований в резервный фонд Правительства Российской Федерации в объеме 429,3 млн рублей по объекту «Камчатский театр кукол г. Петропавловск-Камчатский» в связи с прекращением работ по строительству объекта ввиду необходимости проведения корректировки проекта;
- выделения средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации по ряду региональных объектов;
- по КВР 523 бюджетные ассигнования уменьшены на 1 043,8 млн рублей в основном за счет перераспределения 844,7 млн рублей с субсидии на развитие сети учреждений культурно-досугового типа на субсидию на софинансирование создания и (или) модернизации в сфере культуры региональной (муниципальной) собственности у субъектов Российской Федерации⁷⁰ с переносом значения результата на 2025 год.

Кассовое исполнение РОКС в 2024 году составило 10 927,3 млн рублей, или 97,6 %. Неисполненные бюджетные ассигнования составили 263,7 млн рублей в основном по региональным объектам в связи с экономией по результатам проведения

-
68. «Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: г. Москва, ЦАО, Пресненский район, ул. Малая Грузинская, вл. 22 –24, стр. 1, 3, вл. 26–30, стр. 1».
69. 200 000,0 тыс. рублей по объекту «Проект реконструкции (выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Драматический театр», ГАУК ВО «Владимирский академический областной драматический театр», расположенного по адресу: г. Владимир, ул. Дворянская, д. 4»;
- 46 648,7 тыс. рублей по объекту «Строительство сельского клуба в п. Новостройка Черемховского района Иркутской области»;
 - 83 734,5 тыс. рублей по объекту «Строительство нового корпуса музейно-выставочного центра «Самара Космическая» с планетарием по адресу: г. Самара, Октябрьский район, проспект Ленина»;
 - 460 770,4 тыс. рублей по объекту «Национальный театральный центр «Дворец театров» в г. Нальчике (завершение строительства)»;
 - 204 264,9 тыс. рублей по объекту «Реконструкция Дома культуры «Дворец молодежи» (ДК БМК), г. Беслан РСО-Алания»;
 - 44 228,1 тыс. рублей по объекту «Реконструкция двух сооружений (штабных бункеров), расположенных возле здания Музея Карельского фронта в г. Беломорске».
70. Брянская область – 85,5 млн рублей, Ивановская область – 85,5 млн рублей, Кемеровская область – Кузбасс – 4,4 млн рублей, Костромская область – 85,5 млн рублей, Мурманская область – 79,4 млн рублей, Волгоградская область – 80,3 млн рублей, Тамбовская область – 184,9 млн рублей, Республика Хакасия – 158,2 млн рублей, Республика Алтай – 81,1 млн рублей.

конкурсных процедур, а также ненадлежащим исполнением обязательств подрядными организациями.

В ходе проверки установлено несоответствие данных РОКС обоснованиям бюджетных ассигнований⁷¹ на сумму 300,0 млн рублей. С 2025 года данное несоответствие устранено.

3.2. Оценка объемов и объектов незавершенного строительства

Анализ объемов незавершенного строительства⁷² Минкультуры России за 2024 год показал, что по состоянию на 1 января 2024 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета составлял 37 836,5 млн рублей (97 объектов), на 1 января 2025 года – 34 023,2 млн рублей (89 объектов). В течение 2024 года вложения в объекты уменьшились на 3 813,3 млн рублей (на 10,1 %) в связи с государственной регистрацией права оперативного управления на 8 объектов.

По состоянию на 1 января 2025 года в общем количестве объектов незавершенного строительства (89 объектов) учтены:

- 16 объектов с суммой вложений 22 900,0 млн рублей, по которым строительство ведется;
- 6 объектов с суммой вложений 1 147,3 млн рублей, произведенных в объекты, строительство которых не начиналось, при наличии проектно-сметной документации;
- 2 объекта с суммой вложений 2 786,6 млн рублей, документы по которым направлены на государственную регистрацию;
- 10 объектов с суммой вложений 2 703,2 млн рублей, строительство которых приостановлено без консервации;
- 29 объектов с суммой вложений 1 275,3 млн рублей, по которым произведены вложения в проектные и (или) изыскательские работы, по результатам которых проектная документация не утверждена или утверждена более пяти лет назад, но не включена в реестр типовой проектной документации или не признана экономически эффективной проектной документацией повторного использования.

В ходе КМ устранены выявленные Счетной палатой нарушения порядка составления формы 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства» в части указания некорректного наименования, статуса и целевой функции на отчетную дату по 3 объектам⁷³.

В Минкультуры России по состоянию на 1 января 2025 года числилось 30 объектов незавершенного строительства (в том числе проектно-изыскательские работы

-
- | | |
|-----|---|
| 71. | По КБК 054 0801 11 2 02 51100 522 по объекту «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Центрального универмага, в подвале которого 38 мотострелковая бригада полковника Бурмакова взяла в плен штаб вражеской группировки войск в 1943 г.», расположенного по адресу: г. Волгоград, пл. Павших Борцов, 2». |
| 72. | По данным бюджетной отчетности Минкультуры России формы 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства». |
| 73. | «Реконструкция объекта, находящегося в пользовании ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина (нежилое здание по адресу: г. Москва, Татарская ул. д. 20»; «Реконструкция зала Мариинского театра с пристройкой двух вспомогательных административно-бытовых корпусов по адресу: СПб, ул. Декабристов, 39, лит. Б»; «Вложения в объекты незавершенного строительства, не включенные в документ, устанавливающий распределение бюджетных средств на реализацию инвестиционных проектов, всего, в том числе по объекту: Здание МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30». |

по 16 объектам недвижимого имущества) на общую сумму 2 348,0 млн рублей, по которым установлена целевая функция «списание и снос объекта незавершенного строительства».

Из них по 8 объектам незавершенного строительства⁷⁴, переданным Минкультуры России в связи с реорганизацией Федерального агентства по культуре и кинематографии и числящимся в учете с 2008 года, отмечается невозможность подтверждения фактически произведенных затрат (вложений) в связи с отсутствием подтверждающих документов.

По ряду других объектов Минкультуры России проводилась работа по подготовке проектов решений о списании в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2021 г. № 1517⁷⁵. Однако проекты решений не согласованы в связи с тем, что списание затрат предлагалось в отношении затрат на разработку проектной документации по реконструкции существующих объектов недвижимости, которые зарегистрированы в качестве объекта недвижимости, что противоречит требованиям подпункта «б» пункта 4 указанного постановления, в соответствии с которым списание возможно только в отношении новых объектов⁷⁶.

В 2023–2024 годах дополнительных мер по решению сложившихся проблем Министерством не принималось.

При этом в отношении указанных объектов Минкультуры России сведения о включении объектов в федеральный реестр незавершенных объектов капитального строительства⁷⁷ в Межведомственную комиссию по рассмотрению незавершенных объектов капитального строительства, подлежащих включению в федеральный реестр незавершенных объектов капитального строительства, не направлялись.

На дату проверки из 7 объектов незавершенного строительства, которые включены в федеральный реестр незавершенных объектов капитального строительства и по которым приняты управленческие решения о целесообразности завершения строительства, 3 объекта в РОКС не включены, что не в полной мере соответствует установленным требованиям⁷⁸, согласно которым объекты незавершенного строительства включаются в РОКС в первоочередном порядке.

-
74. Вложения в Иверский женский монастырь (храм Иверской Божьей Матери, г. Самара); вложения в объекты г. Ессентуков (вложения в реконструкцию «Грязехранилища, грязелечебницы им. Семашко», Ставропольский край, г. Ессентуки); получатель средств УКС Балаковского МО («Сельский дом культуры», Саратовская обл., с. Маянга); вложения в реконструкцию «Свято-Троицкий кафедральный собор», г. Саратов; объекты г. Елабуги (Центр реабилитации детей-инвалидов Елабужского района и г. Елабуги с бассейном, г. Елабуга, Республика Татарстан; противотуберкулезный диспансер г. Елабуги и др. объекты); объекты г. Кисловодска (вложения в реконструкцию «Курортный парк», Ставропольский край, г. Кисловодск); реконструкция кафедрального собора («Кафедральный собор», ул. Канта, д. 1, г. Калининград, Калининградская обл.); реконструкция МХАТ (ЗАО «Ингеоком», г. Москва); вложения в реконструкцию Кафедрального собора Святых Петра и Павла, г. Москва.
75. «О принятии решений о списании объектов незавершенного строительства или затрат, понесенных на незавершенное строительство объектов капитального строительства федеральной собственности, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет средств федерального бюджета».
76. Отсутствие оснований для государственной регистрации прав на объекты незавершенного строительства, в отношении которых произведены затраты, в Едином государственном реестре недвижимости, предусмотренных статьей 14 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости».
77. В соответствии с подпунктом «в» пункта 10 Положения о порядке формирования и ведения федерального реестра незавершенных объектов капитального строительства, составе включаемых в него сведений и порядке предоставления таких сведений, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 1295.
78. Пункту 9 Положения о порядке формирования и ведения реестра объектов капитального строительства, объектов недвижимого имущества, строительство (реконструкция, в том числе с элементами реставрации, техническое перевооружение) или приобретение которых осуществляется (планируется осуществлять) за счет средств федерального бюджета, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 30 мая 2024 г. № 702.

4. Результаты проверки и анализа формирования и утверждения государственного задания, использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидий на иные цели

В 2024 году Минкультуры России на предоставление субсидий подведомственным федеральным государственным учреждениям были предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 94 004,6 млн рублей, что составляет почти половину всех расходов Министерства (47,9 %), в том числе субсидии на выполнение государственного задания – 74 886,4 млн рублей, субсидии на иные цели – 19 118,2 млн рублей.

В ходе исполнения федерального бюджета в 2024 году первоначально предусмотренный объем бюджетных ассигнований увеличен на 2 853,3 млн рублей, в основном за счет выделения дополнительных средств в целях:

- содержания и ведения основной деятельности в новом здании⁷⁹ ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» в III квартале 2024 года в сумме 709,3 млн рублей, а также финансирования филиала ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» в г. Калининграде в сумме 668,7 млн рублей⁸⁰;
- создания Центрального музея российского казачества при ФГБУК «Государственный исторический музей» в сумме 212,5 млн рублей;
- проведения дополнительных выставочных проектов федеральных музеев (выставки-форума «Православная Русь – к Дню народного единства» ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России»; выставки «Время Дейнеки» в Государственной Третьяковской галерее; выставочных проектов на новых территориях) в общей сумме 198,2 млн рублей;
- реализации образовательных программ среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» в сумме 166,8 млн рублей;
- реализации ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» проектов⁸¹ в соответствии с поручениями Правительства Российской Федерации⁸² в сумме 126,9 млн рублей;

79. Кадашевская наб., вл. № 10–12/2, М. Толмачевский пер., вл. № 1–3, 5–7.

80. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 мая 2024 г. № 1083-р.

81. Концерт «Сила Единства» (к визиту Председателя Государственного Совета КНР Ли Цяня), расширенная программа Дней культуры Узбекистана в России (к визиту Премьер-министра Узбекистана), Дни культуры Кыргызской Республики в Российской Федерации, приуроченные к 100-летию со дня образования Кара-Кыргызской автономной области (в рамках официального визита Председателя Кабинета Министров Кыргызской Республики А.У. Жапарова в Российскую Федерацию).

82. Поручения Правительства Российской Федерации от 22 июля 2024 г. № ТГ-П44-23485, от 3 марта 2024 г. № МД-П2-6497ДСП, от 23 сентября 2024 г. № АО-П2-31438.

- создания новой историко-мультимедийной экспозиции «Путь к Победе» ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» в сумме 118,4 млн рублей;
- обеспечения деятельности ФГБУК «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник» в общей сумме 100,0 млн рублей;
- создания новых разделов постоянно действующей экспозиции ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России» в сумме 91,3 млн рублей⁸³;
- увеличения фонда оплаты труда работников бюджетных учреждений в сумме 84,9 млн рублей в связи с изменением прогноза темпа роста заработной платы по экономике⁸⁴;
- финансового обеспечения (возмещения) расходов федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, связанных с обучением студентов, имеющих высшее образование и принятых до 1 июля 2021 года в такие образовательные организации на обучение по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств, в сумме 59,7 млн рублей⁸⁵.

4.1. В 2024 году Минкультуры России субсидии на выполнение государственного задания были распределены 191 подведомственному учреждению в общей сумме 74 635,4 млн рублей, или 100 % от утвержденных бюджетных назначений. В структуре расходов Минкультуры России указанные субсидии составили 40,4 % от общего объема исполненных бюджетных ассигнований.

Государственные задания в отношении подведомственных Минкультуры России учреждений в проверяемый период формировались в соответствии с их основными видами деятельности.

В ходе КМ установлено, что распределение показателей объема государственных услуг (работ), содержащихся в государственных заданиях трех бюджетных учреждений⁸⁶, между их обособленными подразделениями (филиалами) не осуществлено в нарушение установленных требований.

Государственные задания бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, в 2024 году выполнены в полном объеме в пределах допустимых отклонений.

83. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 6 июля 2023 г. № 494 «О праздновании 100-летия основания Государственного центрального музея современной истории России».

84. В соответствии с Федеральным законом № 175-ФЗ.

85. В соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 8 июля 2024 г. № 208-рп из резервного фонда Президента Российской Федерации.

86. ФГБОУ «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» – в отношении 3 филиалов, ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» – в отношении 2 филиалов и ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» – в отношении 3 филиалов.

Отчеты за 2024 год 7 учреждениями сформированы с нарушением установленных сроков (позднее 15 января финансового года, следующего за отчетным). Аналогичное нарушение сроков формирования отчетов о выполнении государственного задания за 2023 год было установлено по 3 учреждениям (за 2022 год – по 16 учреждениям).

Остатки субсидий на выполнение государственных заданий на счетах подведомственных учреждений на 1 января 2025 года образовались в сумме 3 862,1 млн рублей, или 5,2 % от суммы предоставленных в 2024 году субсидий. Наибольший объем остатков сложился по ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» (888,1 млн рублей), ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (822,3 млн рублей), ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» (550,5 млн рублей).

Значительный объем остатков по ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ», ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» также отмечался по состоянию на 1 января 2024 года.

В связи с выполнением показателей государственных заданий на 2024 год возврат средств субсидий в доход федерального бюджета не осуществлялся.

4.2. Кассовые расходы Минкультуры России по субсидиям на иные цели в 2024 году составили в общей сумме 19 114,2 млн рублей, или 99,9 % утвержденных бюджетных назначений. Субсидии на иные цели в 2024 году предоставлялись 143 подведомственным учреждениям (в 2023 году – 135 учреждениям).

В целом результаты, установленные соглашениями о предоставлении субсидий на иные цели, достигнуты. В 2024 году не достигли плановых результатов два учреждения: ФГБУК «Московский Художественный академический театр имени М. Горького» (в части приобретения оборудования в связи с задержками поставки из-за санкционного давления) и ФГБУК «Российский национальный оркестр» (в части недостижения числа грантополучателей в связи с увольнением артистов и сложностями в заполнении вакантных должностей в 2024 году, при этом средства гранта были распределены в полном объеме на поддержку артистического персонала). Минкультуры России было принято решение не расторгать указанные соглашения и не применять штрафные санкции за недостижение результатов предоставления субсидии.

Остатки субсидий на иные цели на счетах подведомственных учреждений на 1 января 2025 года образовались в сумме 875,6 млн рублей, или 4,6 % от объема предоставленных субсидий. За последние два года отмечается значительное сокращение объема остатков субсидий на иные цели. Так, объем остатков на 1 января 2022 года составлял 2 033,4 млн рублей, или 10,1 %, на 1 января 2023 года – 172,2 млн рублей, или 0,8 %, 1 января 2024 года – 200,5 млн рублей, или 0,9 %.

Наибольший объем неиспользованных бюджетных средств сложился в ФГБУК «Московский Художественный академический театр имени М. Горького» (691,0 млн рублей, или 78,9 % от общего объема остатков субсидий на иные цели) и ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» (141,0 млн рублей). В установленном порядке остатки указанных целевых средств и в размерах 691,0 млн рублей⁸⁷ и 133,6 млн рублей⁸⁸ соответственно подтверждены к использованию на те же цели в 2025 году.

В ходе проверки выявлено, что результаты субсидий на иные цели, предусмотренные пунктами 3.5.2⁸⁹ и 3.5.13⁹⁰ Порядка № 1714⁹¹, не соответствуют результатам, установленным паспортами соответствующих федеральных проектов и структурных элементов ГП «Развитие культуры»⁹².

4.3. В ходе выборочной проверки отчетов о результатах деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и об использовании закрепленного за ними государственного имущества в отчетах ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» выявлено завышение объемов арендуемого имущества филиала учреждения, которое устранено в ходе КМ путем утверждения уточненного отчета в ГИИС «Электронный бюджет».

-
- | | |
|-----|--|
| 87. | Справка в ГИИС «Электронный бюджет» от 23 января 2025 г. № 1-21-054/0003. |
| 88. | Справки в ГИИС «Электронный бюджет» от 21 февраля 2025 г. № 1-21-054/0015, от 21 февраля 2025 г. № 1-21-054/0016, от 27 февраля 2025 г. № 1-21-054/0017. |
| 89. | «Количество мероприятий, проведенных в целях вовлечения в программу «Волонтеры культуры», «Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры». |
| 90. | «Количество отчетов о ходе реализации национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», сформированных с использованием модуля мониторинга подсистемы управления национальными проектами ГИИС «Электронный бюджет». |
| 91. | Порядок предоставления из федерального бюджета субсидий, предусмотренных абзацем вторым пункта 1 статьи 781 Бюджетного кодекса Российской Федерации, федеральным государственным бюджетным учреждениям, в отношении которых Министерство культуры Российской Федерации осуществляет функции и полномочия учредителя, утвержденного приказом Минкультуры России от 25 декабря 2020 г. № 1714 (далее – Порядок № 1714). |
| 92. | Результаты «Проведена программа «Волонтеры культуры» и «Реализована Всероссийская программа культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей «Культурная карта 4+85» федерального проекта «Культурная среда»; результат «Федеральными государственными бюджетными учреждениями Минкультуры России, осуществляющими деятельность в сфере обеспечения управленческого процесса в отрасли культуры, осуществлено выполнение работ, в том числе: оказание услуг (выполнение работ)» комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры». |

5. Результаты проверки и анализа использования субсидий, предоставленных юридическим лицам (за исключением субсидий федеральным бюджетным и автономным учреждениям, субсидий федеральным государственным унитарным предприятиям на осуществление капитальных вложений)

5.1. В 2024 году общий объем субсидий юридическим лицам, предоставленных Минкультуры России, составил 40 472,5 млн рублей, по сравнению с 2023 годом⁹³ увеличился на 1 641,1 млн рублей.

В ходе исполнения федерального бюджета СБР по сравнению с законодательно предусмотренным объемом (37 393,1 млн рублей) увеличена на 3 079,4 млн рублей, в основном за счет:

- увеличения субсидий на поддержку кинематографии в общей сумме 2 100,0 млн рублей⁹⁴;
- выделения средств из резервных фондов в общей сумме 547,7 млн рублей⁹⁵;
- подтверждения остатков 2023 года для использования на те же цели в 2024 году в общей сумме 498,4 млн рублей⁹⁶;
- увеличения на 268,4 млн рублей субсидии АНО «Дирекция Санкт-Петербургского международного культурного форума» в связи с расширением программы в рамках российского председательства в 2024 году в объединении БРИКС;
- увеличения суммы субсидии Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» на 226,6 млн рублей⁹⁷.

Информация по видам субсидий юридическим лицам в 2024 году представлена на рисунке 4.

93. 38 831,4 млн рублей.

94. На 1 800,0 млн рублей – на содержание и обеспечение деятельности учреждений культурно-образовательных и музейных комплексов в городах Владивостоке, Калининграде, Кемерове и Севастополе на 2024 год, на 300,0 млн рублей – в целях поддержки производства игрового многосерийного национального фильма «Арсеньев».

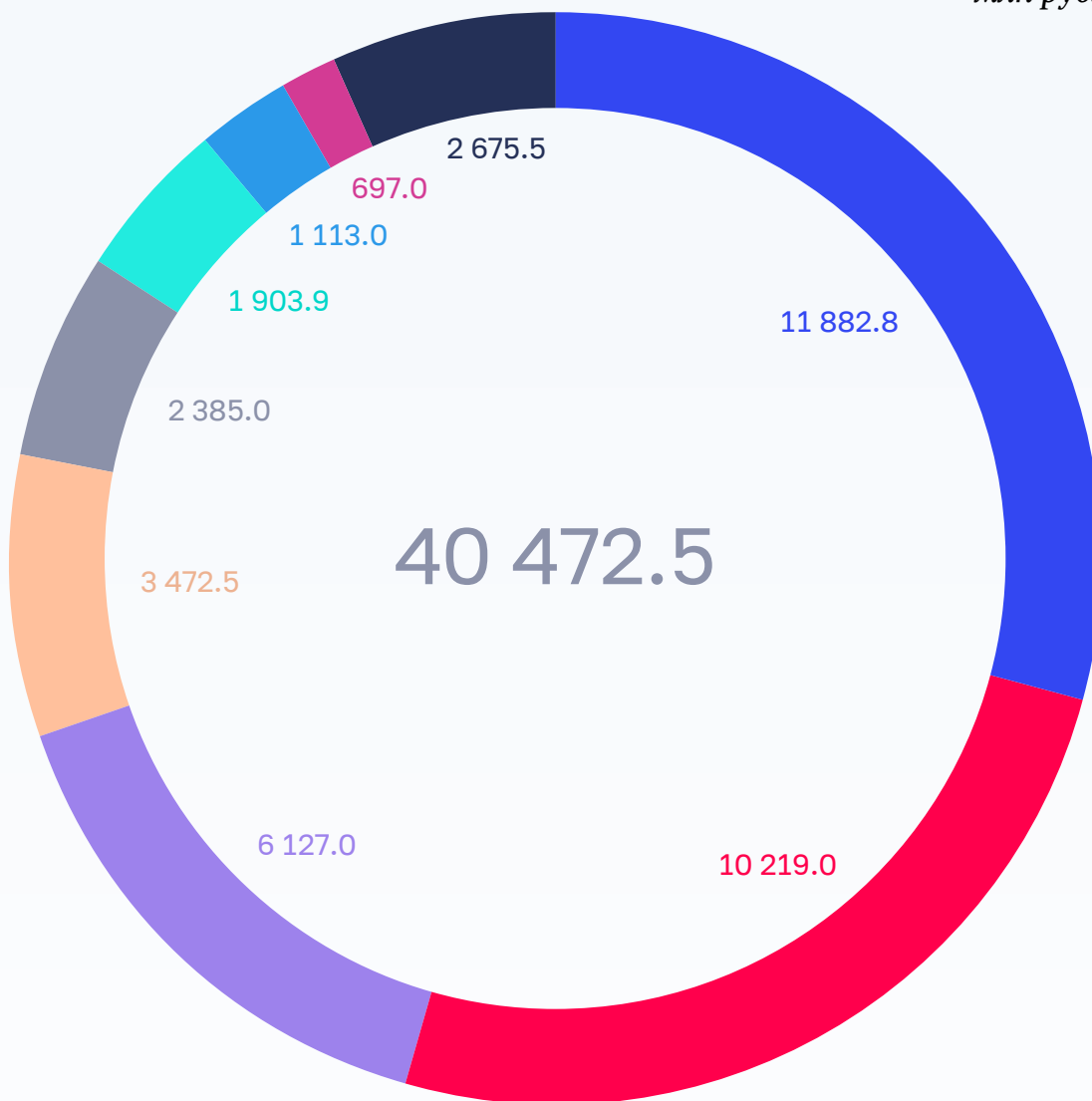
95. 30,0 млн рублей – религиозной организации «Русская Православная старообрядческая Церковь» (для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Старообрядческий богословско-учительский институт, 1914 г., архитектор Ф.А. Ганешин»; 349,8 млн рублей – централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации» для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть, архитектор Д.И. Певницкий»; 167,9 млн рублей – Культурному фонду Александры Пахмутовой на проведение концертных программ.

96. 250,0 млн рублей – субсидия Фонду Гуманитарных Проектов на финансовое обеспечение (возмещение) затрат, связанных с формированием экспозиции Музея христианства (г. Псков); 121,2 млн рублей – субсидия автономной некоммерческой организации «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия; 100,0 млн рублей – субсидии централизованной религиозной организации «Духовное собрание мусульман России» и централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации».

97. Во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № Пр-2123.

Виды субсидий юридическим лицам

млн руб.



- Субсидии АО «Почта банк» («Пушкинская карта»)
- Субсидии на поддержку кинематографии (Фонд кино)
- Субсидии на поддержку кинематографии (Минкультуры России)
- Субсидии Росгосцирку
- Субсидии на творческие проекты
- Субсидии НКО на сохранению ОКН
- Субсидии ООГО «Российский фонд культуры»
- Субсидии ООГО «Российское военно-историческое общество»
- Прочие субсидии

Наибольшие по объему субсидии в 2024 году, как и в предыдущие годы, были направлены на поддержку кинематографии (по линии Минкультуры России и Фонда кино⁹⁸), а также программы «Пушкинская карта».

Кассовое исполнение составило 40 142,1 млн рублей, или 99,2 % утвержденных бюджетных назначений.

По состоянию на 1 января 2025 года не исполнены ассигнования в сумме 330,5 млн рублей⁹⁹, или 0,8 % предусмотренных средств, в основном по выделенным из резервных фондов субсидиям централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации» (300,1 млн рублей на проведение ремонтно-восстановительных работ в здании мечети¹⁰⁰) в связи с выявленной в ходе демонтажа конструкций необходимостью корректировки проектной документации и централизованной религиозной организации «Духовное собрание мусульман России» (30,0 млн рублей на проведение реконструкции здания мечети) в связи с отсутствием разрешения на проведение работ и необходимостью замены объекта. Сроки достижения целевых показателей и результатов предоставления субсидий перенесены на 2025 год.

5.2. Субсидии на поддержку кинематографии

В 2024 году Минкультуры России предоставлены субсидии Фонду кино в общей сумме 10 219,0 млн рублей (в 2023 году – 6 410,0 млн рублей), в том числе на поддержку производства национальных фильмов – 9 400,0 млн рублей, на модернизацию кинозалов в рамках НП «Культура» – 819,0 млн рублей, из которых 90 млн рублей – на территориях новых субъектов. Кассовое исполнение составило 100 %.

Фондом кино поддержка оказывается как лидерам кинопроизводства, так и иным организациям кинематографии. С 2019 года по поручению Президента Российской Федерации Фонду кино предусматриваются средства на целевую поддержку производства фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов. С 2023 года по поручению Президента Российской Федерации субсидия Фонду кино на поддержку производства национальных фильмов предоставляется в виде имущественного вноса Российской Федерации на обеспечение культурной, образовательной и иной общественно полезной деятельности.

Эффективность использования Фондом кино средств федерального бюджета ежегодно оценивается Минкультуры России исходя из достижения результатов предоставления субсидий – «Фондом кино реализованы мероприятия по поддержке производства

98. Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино).

99. В 2023 году – 686,0 млн рублей, или 1,8 %.

100. Объект культурного наследия регионального значения «Мечеть, архитектор Д.И. Певницкий», 1823 г., 1880 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Первая Татарская мечеть», 1823 г., 1880 г., 1915 г. (г. Москва).

национальных фильмов» и «Оснащены современным оборудованием кинозалы в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, в которых обеспечен прокат национальных фильмов».

Согласно отчету Фонда кино по состоянию на 1 января 2025 года результаты предоставления субсидий перевыполнены: поддержано производство 49 национальных фильмов (при плановом значении 33 единицы), а также выполнено дофинансирование 38 ранее поддержанных фильмов. Кроме того, в 2024 году по итогам отборов Фондом кино поддержана модернизация 93 кинозалов (при плановом значении 91 единица).

По итогам 2024 года Фондом кино на поддержку производства национальных фильмов распределены средства федерального бюджета в сумме 7 570,9 млн рублей, или 80,5 % от выделенных в 2024 году (9 400,0 млн рублей).

Общий объем остатков субсидий, выделенных Фонду кино, на 31 декабря 2024 года составил 3 793,0 млн рублей, в том числе 1 963,9 млн рублей – по итогам 2023 года и 1 829,1 млн рублей – по итогам 2024 года. Указанные остатки средств федерального бюджета находятся на расчетном счете Фонда кино, открытом в коммерческой организации.

В 2024 году организациям кинематографии Минкультуры России предоставлены субсидии на поддержку кинематографии на общую сумму 6 127,0 млн рублей (в 2023 году – 6 161,0 млн рублей), в том числе 5 603,5 млн рублей – на поддержку создания национальных фильмов и 523,5 млн рублей – на поддержку продвижения и проката национальных фильмов (проведение киномероприятий). Кассовое исполнение составило 100 %.

За счет средств, направляемых по поддержке создания национальных фильмов, оказывается поддержка фильмам социально значимой тематики, для детей и юношества, авторским и экспериментальным фильмам, игровым, анимационным и неигровым фильмам-дебютам, анимационным фильмам, неигровым фильмам, а также их прокату и показу. Основные принципы данной поддержки ежегодно утверждаются Минкультуры России.

В 2024 году по итогам конкурсного отбора заключено 151 соглашение на производство национальных фильмов (46 авторских игровых, 64 неигровых и 41 анимационного фильма).

По результатам оценки эффективности предоставления субсидий в 2024 году завершено производством 300 национальных фильмов, в том числе 61 игровой фильм, 136 – неигровых и 103 – анимационных.

По состоянию на конец 2024 года общее количество фильмов, находящихся в производстве, составило 403 проекта, на которые было направлено 10 821,7 млн рублей (включая финансирование в предыдущие годы), общий объем остатков средств субсидий, выделенных в 2024 году и ранее, на 31 декабря 2024 года составил 2 766,7 млн рублей.

За счет средств, направляемых на поддержку продвижения и проката национальных фильмов, в 2024 году проведено 82 киномероприятия (кинофестивали, кинопремии, конференции, выставки и пр.) на общую сумму 523,5 млн рублей.

Перечень киномероприятий, общие принципы их поддержки и финансирования (софинансирования) Минкультуры России не утверждаются в связи с отсутствием соответствующих требований в законодательстве. Ежегодная оценка общей эффективности использования субсидий по проведению киномероприятий в Минкультуры России не проводится.

В связи с недостижением отдельными организациями кинематографии результатов использования субсидий Минкультуры России проводится претензионная работа, в том числе путем применения штрафных санкций. В 2024 году в доход федерального бюджета взыскано 61,6 млн рублей в виде штрафов и возвратов субсидий.

5.3. Субсидия на реализацию программы «Пушкинская карта»

Объем субсидии, предоставленной в 2024 году АО «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»), составил 11 882,8 млн рублей, кассовое исполнение – 100 %. В 2024 году лимит карты составил 5 000 рублей, как и в предыдущие годы.

Федеральным законом № 540-ФЗ на указанные цели было предусмотрено 12 132,8 млн рублей. В конце 2024 года уменьшены (перераспределены) бюджетные ассигнования в общей сумме 250,0 млн рублей (или 2,1 % от законодательно предусмотренных средств) на иные расходы Минкультуры России (обеспечение деятельности подведомственных учреждений и центрального аппарата, субсидия на поддержку развития цирковой деятельности).

Ранее Счетной палатой отмечалось¹⁰¹ неэффективное планирование расходов на реализацию ФП «Пушкинская карта» как при планировании, так и в ходе исполнения федерального бюджета:

- в 2022 году часть средств федерального проекта в объеме 5 000,0 млн рублей (или 30 %) перераспределена на оплату авансов по контрактам на проведение реставрационных работ;
- в 2023 году часть средств федерального бюджета в объеме 3 051,0 млн рублей (или почти 20 % от законодательно предусмотренного в 2023 году объема) перераспределены на иные цели, на реализацию программы социально-экономического развития Донецкой Народной Республики, Луганской Народной

101. Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год» в Министерстве культуры Российской Федерации от 12 апреля 2023 г. № ЗКМ-3/12-04; Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год» в Министерстве культуры Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № ЗКМ-36/12-04.

Республики, Запорожской и Херсонской областей, иные расходы Минкультуры России и в резервный фонд Правительства Российской Федерации.

В 2024 году в ходе формирования проекта федерального бюджета на 2025–2027 годы Минкультуры России, в том числе по замечаниям Счетной палаты, в целях повышения качества планирования расходов перераспределены (уменьшены) базовые бюджетные ассигнования, предусмотренные на предоставление субсидии АО «Почта Банк» на реализацию программы «Пушкинская карта», на иные приоритетные мероприятия в сфере культуры в общей сумме на 10 542,9 млн рублей на 2025–2027 годы.

В ходе КМ установлено нарушение правил предоставления субсидии¹⁰² и порядка проведения мониторинга¹⁰³ достижения результатов предоставления субсидии АО «Почта Банк»:

- при заключении соглашения¹⁰⁴ о предоставлении субсидии план мероприятий по достижению результатов предоставления субсидии не утвержден;
- значение показателя «Количество приобретенных с использованием карты благополучателями билетов на посещение мероприятий с учетом возврата средств по ранее совершенным с использованием карты покупкам билетов на мероприятия», необходимого для достижения результата предоставления субсидии, в соглашении не установлено.

По состоянию на 1 января 2025 года по результату «Количество благополучателей, посетивших культурные мероприятия в рамках программы «Пушкинская карта» (нарастающим итогом)» достигнуто значение 11,3 млн зрителей (из них 3,7 млн с начала финансового года) при плановом значении 10,9 млн зрителей (из них 3,3 млн с начала финансового года).

По информации Минкультуры России, по итогам 2024 года к программе присоединилось 12,1 тыс. организаций культуры (в том числе в 2024 году – 0,4 тыс. организаций), наибольшее количество билетов по «Пушкинской карте» было приобретено в кинотеатры (38 %), театры (19 %), музеи (16 %).

В начале 2024 года установлены¹⁰⁵ дополнительные требования к организациям, включаемым в программу «Пушкинская карта», в том числе требование об осуществлении деятельности в сфере культуры не менее одного календарного года до момента обращения о включении в данную программу. Предусмотрена двухуровневая модерация организаций культуры, планируемых к включению в программу «Пушкинская карта» (на уровне исполнительных органов субъектов Российской Федерации в сфере культуры и на уровне экспертных советов).

-
102. Правила предоставления субсидии акционерному обществу «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2021 г. № 1357.
103. Порядок проведения мониторинга достижения результатов предоставления субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, в том числе бюджетным и автономным учреждениям, индивидуальным предпринимателям, физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг, утвержденный приказом Минфина России от 27 апреля 2024 г. № 53н.
104. Соглашение о предоставлении из федерального бюджета субсидии АО «Почта Банк» от 29 декабря 2023 г. № 054-11-2024-013.
105. Постановление Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2024 г. № 181 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521».

В части внедрения дополнительных механизмов по противодействию нецелевому использованию денежных средств в рамках программы «Пушкинская карта» совместно с Минцифры России продолжается регулярная работа по выявлению неоднократной покупки гражданами с использованием «Пушкинской карты» билетов третьим лицам. Разработаны специальные электронные сервисы проверки билета:

- электронный сервис оператора программы, позволяющий подтвердить правомерность покупки билета или отклонить операцию по покупке билета (предпродажная проверка). Сервис внедрен в эксплуатацию;
- приложение «Мобильный контролер», позволяющее определить «привязку» купленного билета к владельцу карты программы (в настоящее время ведется тестирование в выбранных учреждениях культуры).

В целом по сравнению с ноябрем 2023 года благодаря комплексному применению указанных электронных сервисов количество мошеннических операций при реализации программы сократилось почти в 4 раза, в том числе в 60 раз – по проходу на мероприятие по билету, оформленному на другого человека; в 12 раз – по покупке билетов на третьих лиц; в 6 раз – по покупке нескольких билетов на одну карту на один сеанс. Ведется перечень граждан-нарушителей программы с отражением и сохранением сведений о фактах нарушений и сведений об основании и факте блокировки карт таких граждан. По состоянию на декабрь 2024 года заблокировано более 95 тыс. карт физических лиц, допустивших нарушения правил программы (сроком на три года).

Ежемесячно проводится проверка организаций культуры, вновь зарегистрированных на платформе «PRO.Культура.РФ», с использованием базы данных ФНС России на предмет корректности и достоверности предоставленных данных.

На постоянной основе производится подготовка и направление в правоохранительные органы информации о возможных нарушениях правил программы со стороны третьих лиц с целью проведения доследственных проверок и принятия решения о необходимости возбуждения уголовного производства по фактам, содержащим признаки мошеннических действий. В настоящее время возбуждено более 60 уголовных дел с совокупной суммой ущерба, причиненного Российской Федерации, более 320 млн рублей.

С 2025 года субсидия на реализацию программы «Пушкинская карта» предоставляется в рамках ФП «Семейные ценности и инфраструктура культуры» НП «Семья».

5.4. В ходе проверки субсидий другим юридическим лицам установлены нарушения порядка проведения мониторинга достижения результатов их предоставления¹⁰⁶ в части формирования и утверждения плана мероприятий по достижению результатов предоставления субсидии.

106. Порядка проведения мониторинга достижения результатов предоставления субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, в том числе бюджетным и автономным учреждениям, индивидуальным предпринимателям, физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг, утвержденного приказом Минфина России от 27 апреля 2024 г. № 53н.

Так, в планах мероприятий по достижению результатов предоставления субсидии Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры»¹⁰⁷, а также субсидии ФКП «Российская государственная цирковая компания»¹⁰⁸ плановые значения контрольных точек не установлены.

Планы мероприятий по достижению результатов предоставления субсидий автономной некоммерческой организации «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове (Псковской области)»¹⁰⁹, Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага¹¹⁰ и Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры»¹¹¹ сформированы с указанием одной контрольной точки в год (требуется не менее одной контрольной точки в квартал).

Плановые значения результата предоставления субсидии «Количество участников культурно-просветительских программ для школьников» на 2024 год Минкультуры России в соглашении¹¹² не установлены (0 человек). При этом согласно паспорту ФП «Творческие люди» по аналогичному показателю «Число участников культурно-просветительских программ для школьников» плановое значение на 2024 год составило 450,0 тыс. человек.

В ходе КМ выявлено несоответствие отчетов о достижении результатов и целевых показателей ФКП «Росгосцирк» и Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» данным отчетов о ходе реализации соответствующих федеральных проектов за 2024 год.

Темпы реализации Фондом по сохранению и развитию Соловецкого архипелага мероприятий по сохранению и реставрации объектов культурного наследия за счет субсидии из федерального бюджета недостаточны. Так, на 31 декабря 2024 года из 164 запланированных к реставрации объектов отреставрировано 7 объектов, из них в 2024 году только 1 объект (в 2023 году – 2 объекта, в 2022 году – 4 объекта). При этом первоначально установленные на 31 декабря 2024 года значения результатов предоставления субсидии в конце 2024 года ухудшены (уменьшены) с 4 до 1 единицы без сокращения суммы субсидии (освоена в полном объеме 390,4 млн рублей).

107. Приложение № 7 к соглашению от 29 декабря 2023 г. № 054-10-2024-002.

108. Приложение № 8 к соглашению от 26 декабря 2023 г. № 054-11-2024-001.

109. Приложение № 3 к дополнительному соглашению от 25 января 2024 г. № 054-10-2022-005/6 к Соглашению о предоставлении из федерального бюджета субсидии автономной некоммерческой организации «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове (Псковской области)» для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия Псковской области от 26 января 2022 г. № 054-10-2022-005.

110. Приложение № 3 к дополнительному соглашению от 3 декабря 2024 г. № 054-10-2022-001/9 к Соглашению о предоставлении из федерального бюджета субсидии Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага на реализацию мероприятий по сохранению и реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на Соловецком архипелаге и отдельных территориях Республики Карелия, исторически связанных с Соловецким архипелагом, от 28 января 2022 № 054-10-2022-001.

111. Приложение № 7 к соглашению от 29 декабря 2023 г. № 054-10-2024-004.

112. Соглашение о предоставлении субсидии Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» от 29 декабря 2023 г. № 054-10-2024-004 (приложение № 2 к соглашению).

6. Проверка, анализ и оценка реализации государственных программ Российской Федерации (далее – госпрограммы) за отчетный финансовый год

ГП «Развитие культуры» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 (далее – ГП-11, госпрограмма).

Срок реализации: этап I: 2013–2021 годы, этап II: 2022–2030 годы.

Госпрограмма состоит из следующих структурных элементов:

- 9 федеральных проектов, в том числе 3 федеральных проекта, входящих в состав НП «Культура»;
- 5 комплексов процессных мероприятий.

Ответственным исполнителем ГП-11 является Минкультуры России, участниками – 16 главных распорядителей средств федерального бюджета.

Представленный анализ проведен по данным предварительного отчета о ходе реализации госпрограммы. Более подробный анализ будет включен в Заключение Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2024 год по уточненным данным.

6.1. Цели и показатели ГП-11, отраженные в паспорте госпрограммы, в целом соответствуют национальным целям развития Российской Федерации, определенным Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (далее – национальные цели, Указ № 309), приоритетам социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, а также показателям, характеризующим достижение таких приоритетов и целей, установленных документами стратегического планирования, федеральными законами, решениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Вместе с тем Счетная палата неоднократно обращала внимание на несоответствие показателей основных стратегических отраслевых документов – Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года и госпрограммы. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р утверждена новая Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – Стратегия), которая в том числе и по замечаниям Счетной палаты приведена в соответствие с положениями Указа Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (далее – национальные цели, Указ № 474).

Вместе с тем длительные сроки процедуры согласования Стратегии привели к тому, что отдельные ее положения вновь требуют уточнения в соответствии с новыми национальными целями развития, определенными Указом № 309.

Так, в составе целевых показателей Стратегии отсутствует основной, отражающий, по мнению Счетной палаты, конечный общественно значимый социально-экономический эффект, показатель «Повышение к 2030 году удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества», определенный в Указе № 309.

Кроме того, Счетная палата полагает, что темпы роста показателей, заложенные в паспорте госпрограммы, недостаточны для достижения целевых показателей Стратегии. К примеру:

- значение целевого показателя Стратегии «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры» к 2030 году составляет 85 %. При этом в паспорте ГП-11 значение данного показателя к 2027 году – 68,1 %, с темпами роста в 2024 году к 2023 году – 99 %, в 2025 году к 2024 году – 94,2 %, в 2026 году к 2025 году – 100,1 %, в 2027 году к 2026 году – 100 %, для достижения значения показателя к 2030 году (85 %) необходимо за период 2027–2030 годов обеспечить темп прироста на уровне 16,9 %;
- значение целевого показателя Стратегии «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры» – 690 млн обращений, согласно паспорту ГП-11 значение данного показателя к 2027 году – 360 млн единиц, с темпом роста в 2024 году к 2023 году – 100,4 %, в 2025 году к 2024 году – 106,7 %, в 2026 году к 2025 году – 106,3 %, в 2027 году к 2026 году – 105,9 %, для достижения значения к 2030 году (690 млн обращений) необходимо за период 2027–2030 годов обеспечить темп роста значения показателя на уровне 191,7 %.

6.2. Общий объем расходов федерального бюджета, направленных на реализацию госпрограммы (в соответствии с показателями СБР на 31 декабря 2024 года) составил 210 028,0 млн рублей.

Доля проектной части ГП-11¹¹³ на конец 2024 года составила 53,4 % (в части параметров 2024 года) и увеличилась по сравнению с Федеральным законом № 540-ФЗ на 1,3 %. При этом по состоянию на 1 января 2025 года доля проектной части госпрограммы значительно уменьшилась по сравнению с 31 декабря 2024 года на 15,5 %, что обусловлено завершением реализации НП «Культура».

Процессная часть¹¹⁴ госпрограммы занимает 46,6 % финансирования, в рамках которой осуществляется обеспечение деятельности сети федеральных учреждений культуры, подведомственных главным распорядителям средств федерального

113. Проектная часть включает: три федеральных проекта, входящих в состав НП «Культура»: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура», и шесть федеральных проектов, не входящих в состав НП: «Развитие инфраструктуры в сфере культуры», «Сохранение культурного и исторического наследия», «Развитие искусства и творчества», «Развитие культурного диалога», «Создание целенаправленной системы поддержки развития креативного сектора («Придумано в России»)» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2024 г. № 2191-р исключена), «Программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»)» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2025 г. № 274-р исключена).

114. Процессная включает пять комплексов процессных мероприятий: «Создание условий для развития музейного дела», «Создание условий для развития библиотечного дела», «Создание условий для развития искусства и творчества», «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия», «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры».

бюджета¹¹⁵, путем предоставления субсидий на выполнение государственного задания и иные цели. Основное число учреждений культуры находится в ведении Минкультуры России. Кроме того, предусматриваются ассигнования на содержание центрального аппарата и территориальных органов Минкультуры России, премии, а также закупки товаров, работ, услуг, в том числе по сохранению объектов культурного наследия.

Кассовое исполнение за 2024 год составило 198 887,8 млн рублей, или 94,7 % к показателям сводной бюджетной росписи, его осуществляли 16 главных распорядителей бюджетных средств. Основная доля финансового обеспечения реализации мероприятий ГП-11 приходится на Минкультуры России (80,5 % от сводной бюджетной росписи с изменениями). Наибольший процент кассового исполнения сложился по комплексам процессных мероприятий (99,9 % от СБР). Неисполнение расходов отмечается в рамках федеральных проектов (90,1 % от СБР).

Самое низкое кассовое исполнение сформировалось по ФП «Сохранение культурного и исторического наследия» (30,4 %) (СБР – 15 380,6 млн рублей, исполнено – 4 674,5 млн рублей), что в основном обусловлено проблемами реализации соглашений с международными финансовыми организациями из-за введенных санкционных ограничений. Финансовое обеспечение реализации ГП-11 за счет внебюджетных источников не предусмотрено.

В ходе КМ выявлено несоответствие данных предварительного отчета о ходе реализации госпрограммы по строке «Предусмотрено паспортом, федеральный бюджет всего» (410 752,1 млн рублей) сумме по структурным элементам (422 911,8 млн рублей), что обусловлено техническими недостатками ГИИС «Электронный бюджет».

6.3. На 2024 год паспортом госпрограммы предусмотрено к достижению 11 показателей. По данным предварительного отчета, все показатели достигнуты, по ряду показателей приведены прогнозные значения. Фактические значения всех показателей будут предоставлены в уточненном отчете.

Из 11 показателей госпрограммы 3 показателя (33,3 % от предусмотренных к достижению на 2024 год) – были перевыполнены более чем на 25 %.

Например, показатели: «Увеличение числа посещений творческих проектов в области культуры и искусства» более чем в 9,8 раза (план – 2,5 млн единиц, факт – 24,4 млн единиц); «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате» – в 1,5 раза (план – 50 %, факт – 78,5 %); «Увеличение числа международных творческих проектов в области культуры и искусства (нарастающим итогом)» – почти в 2,5 раза (план – 69 единиц, факт – 167 единиц). Вышеуказанное обусловлено недостатками при планировании значений показателей, в том числе при планировании на 2024 год не всегда были учтены темпы роста значений показателей, достигнутые в 2023 году. Так, по показателю «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате», который перевыполнен в 2023 году более чем в 2 раза (план – 27,8 %, факт – 72,5 %), при достигнутом в 2022 году фактическом значении в 55,5 % также перевыполнен и в 2024 году.

115. Минкультуры России, Минпромторг России, Минстрой России, Минцифры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Росжелдор, Росморречфлот, Росгидромет, Управделами Президента Российской Федерации, Минспорт России.

В связи с изменением методики расчета¹¹⁶, в соответствии с которой в расчет показателя включены муниципальные округа, а также уточнены нормативы по количеству библиотек, в декабре 2024 года изменилось плановое значение показателя «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры» в сторону уменьшения с 72,2 до 67,9 %.

Минкультуры России проведена работа с субъектами Российской Федерации по пересмотру (уточнению) плановых значений показателя в сторону уменьшения, в результате у 45 субъектов Российской Федерации наблюдается снижение плановых значений по сравнению с действующими значениями, а у 36 регионов наблюдается увеличение плановых значений по сравнению с действующими значениями¹¹⁷. Плановые значения других показателей не изменялись.

В паспорте ГП-11 доля высокоуровневых показателей, характеризующих конечные результаты и итоговые эффекты¹¹⁸, составила в 2024 году 77,8 %. Одновременно 22,2 % показателей не отражают конечные результаты или итоговые эффекты госпрограммы, а в большей степени характеризуют реализацию отдельных процессов, процедур, направленных на достижение непосредственных результатов¹¹⁹.

По 2 показателям наблюдалось снижение плановых значений в 2024 году по отношению к уже достигнутым в 2023 году значениям показателей.

Так, по показателям: «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры» (факт 2023 года – 72,1 %, план 2024 года – 67,9 %)

уменьшение связано с изменением методики расчета показателя;

«Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений» (факт 2023 года – 86,2 %, план 2024 года – 85,2 %) уменьшение связано с обострением оперативной обстановки в приграничных субъектах Российской Федерации, а также в связи с исключением из расчета показателя учреждений культуры федерального подчинения.

По сравнению с 2023 годом отмечается увеличение доли показателей госпрограммы, характеризующих конечные результаты или итоговые эффекты, с 73,3 до 77,8 %.

Предварительный отчет о ходе реализации ГП-11 размещен в ГИИС «Электронный бюджет» в установленные сроки (28 февраля 2025 года), в его составе представлены отчеты по всем структурным элементам госпрограммы, информация о достижении целей госпрограммы, а также прогноз достижения целей ГП «Развитие культуры» на 2024 год и по итогам ее реализации в целом.

116. Утвержден распоряжением Минкультуры России от 23 октября 2023 г. № Р-2879.

117. Внесенные изменения согласованы с Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой от 10 октября 2024 г. № ТГ-П44-33832.

118. К высокоуровневым показателям, характеризующих конечные результаты и итоговые эффекты, относятся следующие показатели: «Число посещений культурных мероприятий», «Удовлетворенность населения Российской Федерации качеством предоставления услуг в сфере культуры», «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате», «Доля объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в удовлетворительном состоянии», «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры», «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры», «Увеличение числа посещений творческих проектов в области культуры и искусства».

119. К показателям, направленным на достижение непосредственных результатов относятся: «Увеличение числа международных творческих проектов в области культуры и искусства (нарастающим итогом)», «Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений».

6.4. На 2024 год в рамках госпрограммы предусмотрено достижение 128 результатов.

Согласно данным предварительного отчета не достигнуты в установленный срок 23 результата в основном по техническим причинам, которые планируется устранить в уточненном отчете. Без учета технического недостижения в 2024 году не выполнены следующие результаты:

- «Завершены работы по реконструкции здания мечети» (ФП «Сохранение культурного и исторического наследия»), план на 2024 год – 1 единица, фактическое значение на 31 декабря 2024 года – 0 единиц, в связи с проблемами при оформлении земельного участка и впоследствии невозможностью разработки проектной документации;
- результаты ФП «Придумано в России»: «Реализована программа «Творческое предпринимательство» план на 2024 год – 1 единица, фактическое значение на 31 декабря 2024 года – 0 единиц, «Экспортирована продукция креативной экономики в рамках реализации механизмов по привлечению финансирования в соответствующий сектор» план на 2024 год – 6,1 млрд долларов, фактическое значение на 31 декабря 2024 года – 0 млрд долларов, «Созданы творческие инкубаторы и центры прототипирования» план на 2024 год – 48 единиц, фактическое значение на 31 декабря 2024 года – 26 единиц, в соответствии с поручениями Правительства Российской Федерации Минкультуры России ведется работа по завершению реализации инициативы «Придумано в России» по итогам 2024 года.

Анализ устранения нарушений и недостатков, выявленных в ходе проведения тематических контрольных мероприятий и проверок исполнения федерального бюджета в предыдущие периоды, в части ГП-11 показал, что замечания и предложения Счетной палаты в основном учтены Минкультуры России.

По результатам анализа и оценки ГП-11 следует отметить необходимость:

- ускорения утверждения изменений в Стратегию в целях соответствия госпрограммы положениям основных стратегических документов;
- учета фактически достигнутых в отчетном периоде значений показателей госпрограммы при планировании их значений;
- своевременного достижения результатов структурных элементов госпрограммы и контроля со стороны Минкультуры России за качественным заполнением отчетов субъектами Российской Федерации.

Кроме того, целесообразно рассмотреть вопрос об установлении в госпрограмме качественных целевых показателей (в том числе полученных при проведении гуманитарных научных исследований, которые направлены на анализ реализации государственной культурной политики Российской Федерации) в соответствии с рекомендациями Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации¹²⁰.

120. Пункт 7 постановления Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от 14 декабря 2023 г. № 5515-8 ГД «Об информации Министра культуры Российской Федерации О.Б. Любимовой о государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации и о ходе реализации государственной культурной политики Российской Федерации».

7. Результаты проверки и анализа осуществления бюджетных полномочий в части предоставления межбюджетных трансфертов

В 2024 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации предоставлено 30 видов межбюджетных трансфертов из федерального бюджета, в том числе 9 консолидированных субсидий.

Бюджетные ассигнования на предоставление межбюджетных трансфертов утверждены Федеральным законом № 540-ФЗ в сумме 30 732,2 млн рублей, СБР с учетом изменений – 31 899,4 млн рублей (с увеличением на 1 167,2 млн рублей, или на 3,8 %).

Увеличение объема бюджетных ассигнований по сравнению с законодательно предусмотренным в 2024 году составило 1 167,2 млн рублей, в основном обусловлено:

- увеличением бюджетных ассигнований на предоставление:
 - субсидий на софинансирование капитальных вложений в объекты региональной (муниципальной) собственности в связи с выделением дополнительных средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации в общей сумме 1 172,1 млн рублей¹²¹;
 - межбюджетных трансфертов отдельным регионам (Республике Ингушетия и Пермскому краю) из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в общей сумме в общей сумме 382,6 млн рублей;
 - межбюджетных трансфертов в связи с подтверждением остатков 2023 года в сумме 259,4 млн рублей¹²²;
- уменьшением (перераспределением) межбюджетных трансфертов на сумму 707,6 млн рублей в связи с направлением в резервный фонд Правительства Российской Федерации¹²³.

Наибольшими по объему межбюджетными трансфертами в расходах Минкультуры России являются консолидированные субсидии (53,1 %): субсидии на поддержку отрасли культуры (5 782 млн рублей), субсидии на развитие сети учреждений культурно-досугового типа (5 342,1 млн рублей), субсидии на реновацию учреждений отрасли культуры (4 923,8 млн рублей).

121. В целях софинансирования расходных обязательств Смоленской области, возникающих при осуществлении работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь», 2-я пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Высокое», 2-я пол. XIX в. (Смоленская область); на софинансирование создания и (или) модернизации инфраструктуры в сфере культуры региональной (муниципальной) собственности; на реновацию учреждений отрасли культуры; на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол.

122. Направления расходов: 51100, 57830, 54550, 54560, 55130, 55190.

123. Направление расходов: 52450, 51100, 54670, 54550, 54560, 55130, 55190, 55970.

В 2024 году Минкультуры России заключено 995 соглашений с субъектами Российской Федерации о предоставлении межбюджетных трансфертов и 1170 дополнительных соглашений. Соглашения в части межбюджетных трансфертов, предусмотренных Федеральным законом № 540-ФЗ, заключены в установленные бюджетным законодательством сроки до 1 января 2024 года.

Кассовые расходы Минкультуры России за счет средств межбюджетных трансфертов в 2024 году составили 31 525,5 млн рублей (98,8 % доведенных лимитов бюджетных обязательств).

По состоянию на 1 января 2025 года неиспользованные межбюджетные трансферты составили 373,9 млн рублей, или 1,2 % от доведенных лимитов бюджетных обязательств (в 2023 году – 363,0 млн рублей), весь объем остатков приходится на субсидии в основном в связи с необходимостью прохождения повторной экспертизы проектно-сметной документации и получения заключения государственной экспертизы, недобросовестной работой подрядных организаций, с заменой подрядчиков, расторжением контрактов и необходимостью заключения новых контрактов, поздним выявлением экономии по результатам конкурсных процедур.

В основном остатки сложились:

- по субсидиям в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности¹²⁴ в сумме 136,5 млн рублей по объектам Республики Алтай, Республики Хакасия, Ивановской и Брянской областей;
- по субсидиям по развитие сети учреждений культурно-досугового типа¹²⁵ в сумме 96,5 млн рублей в 14 регионах (в 2023 году – в 25 регионах);
- по консолидированной субсидии на государственную поддержку отрасли культура¹²⁶ в рамках мероприятия «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы детские школы искусств по видам искусств» в сумме 82,9 млн рублей по объектам Чувашской Республики, Брянской, Московской и Тверской областей;
- по субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол¹²⁷ в сумме 38,9 млн рублей в 4 регионах: Республике Татарстан, Забайкальском крае, Саратовской и Самарской областях.

Из указанного объема подтверждено к использованию в 2025 году на те же цели 315,4 млн рублей, или 84,4 % от объема остатков¹²⁸.

124. КБК 054 0801 11 2 02 51100 522.

125. КБК 054 0801 11 2 А1 55130 523.

126. КБК 054 0801 11 2 А1 55190 523.

127. КБК 054 0801 11 2 А1 54560 521, 522.

128. Вид изменений 226, справки о внесении изменений в СБР от 3 марта 2025 г. № 1-13-000/0112 (КБК 054 0801 11 2 02 51100 522 – 130,6 млн рублей, КБК 054 0801 11 2 Я5 55190 523 – 80,4 млн рублей, КБК 054 0801 11 2 Я5 55130 523 – 65,8 млн рублей), от 12 марта 2025 г. № 1-13-000/0126 (КБК 054 0801 11 2 02 54560 522 – 38,6 млн рублей).

В нарушение пункта 5 статьи 242 Бюджетного кодекса Российской Федерации¹²⁹ 3 субъекта Российской Федерации возвратили неиспользованные средства с нарушением установленного срока от 1 до 15 дней.

По большинству предоставляемых межбюджетных трансфертов отмечается эффективность взаимодействия Минкультуры России с регионами по освоению выделяемых средств, в том числе по оперативному перераспределению в течение года объемов субсидий между субъектами Российской Федерации, объектами капитального строительства и направлениями поддержки, что отразилось в высоком уровне кассового исполнения, по достижению большинства запланированных результатов.

Вместе с тем отдельными регионами не принимаются достаточные меры по освоению выделяемых из федерального бюджета средств. Так, Саратовской областью в 2024 году не освоены выделенные из федерального бюджета средства по объекту «Реконструкция комплекса малой сцены ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева» в сумме 92,2 млн рублей, или 70,4 % от предусмотренного объема средств, также низкое исполнение по указанному объекту отмечалось в 2023 году¹³⁰.

Брянской областью не освоены выделенные из федерального бюджета средства по 2 объектам культуры: «Строительство Центра культурного развития по адресу: Россия, Брянская область, г. Почеп, ул. Злынковская, участок 6»¹³¹, «Реконструкция МБУ ДО «Детская школа искусств № 10» по адресу: г. Брянск, ул. Б. Хмельницкого, д. 79»¹³². При этом Брянской областью нарушены сроки предоставления отчетов о расходах, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, о достижении значений результатов использования субсидии и обязательствах, принятых в целях их достижения¹³³ (отчеты размещены 10 марта 2025 года с нарушением установленного срока на 28 дней¹³⁴).

Херсонской областью средства, выделенные из федерального бюджета на капитальный ремонт 2 объектов культуры¹³⁵, не освоены в полном объеме.

-
129. В соответствии с которым не использованные по состоянию на 1 января текущего финансового года межбюджетные трансферты, полученные в форме субсидий, субвенций и иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, за исключением межбюджетных трансфертов, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования резервного фонда Президента Российской Федерации, подлежат возврату в доход бюджета, из которого они были ранее предоставлены, в течение первых 15 рабочих дней текущего финансового года (в 2025 году – 29 января 2025 года).
130. В сумме 32,4 млн рублей, или 24,4 % предусмотренного объема средств, срок ввод объекта в эксплуатацию – 2024 год, объект не введен.
131. КБК 054 08 01 11 2 02 51100 522 «Субсидии на софинансирование создания и (или) модернизации инфраструктуры в сфере культуры региональной (муниципальной) собственности» в сумме 35,5 млн рублей, или 41,5% от предусмотренного объема (срок ввода 2025 год).
132. КБК 054 08 01 11 2 02 51100 523 «Государственная поддержка отрасли культуры (консолидированные субсидии)» в сумме 34,9 млн рублей, или 42,5 % от предусмотренного объема (срок ввода объекта в эксплуатацию – 2024 год, объект не введен).
133. Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета от 9 декабря 2024 г. № 054-09-2024-1061 по объекту «Строительство Центра культурного развития по адресу: Россия, Брянская область, г. Почеп, ул. Злынковская, участок 6» по КБК 054 08 01 11 2 02 51100 522.
134. Согласно пункту 4.3.7 соглашения от 9 декабря 2024 г. № 054-09-2024-1061 «срок предоставления годового отчета – не позднее 10 февраля года, следующего за отчетным годом».
135. КБК 054 08 01 11 2 02 51130 523 объекты «ДК в с. Григорьевка Чаплинского района Херсонской области», «ДК в п. г. т. Чаплинка Херсонской области» срок завершения работ – 2024 год, работы на объектах не были завершены по причине возникновения разногласий в ходе приемки работ.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации¹³⁶ поручено принять меры по оперативному перераспределению межбюджетных трансфертов, в случае если регионами не выполняются принятые обязательства по реализации региональных программ, в пользу бюджетов субъектов Российской Федерации, подтвердивших готовность к освоению таких средств.

В 2024 году Минкультуры России осуществляло перераспределение средств между регионами и объектами:

- по субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (капитальный ремонт) с объекта Красноярского края на объект Волгоградской области; с объектов Самарской и Свердловской областей на объект Ярославской области¹³⁷;
- по субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (реконструкция) с объектов Республики Тыва и Самарской области на объект Республики Татарстан¹³⁸;
- по субсидиям на реновацию региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры с объекта Нижегородской области на 2 дополнительных объекта Калужской области и Чеченской Республики¹³⁹;
- по субсидиям на поддержку отрасли культуры с объектов Республики Татарстан, Приморского края, Мурманской, Ростовской, Самарской и Томской областей на объект Пензенской области¹⁴⁰;
- по субсидиям на модернизацию региональных и муниципальных детских школ искусств с объектов Забайкальского края и Калужской области на объект Чеченской Республики¹⁴¹; с объектов Мурманской, Томской и Орловской областей на объект Псковской области¹⁴²;
- по субсидиям на развитие сети учреждений культурно-досугового типа с объектов Республики Алтай, Республики Хакасия, Хабаровского края, Архангельской, Астраханской, Брянской, Волгоградской, Ивановской, Иркутской, Кемеровской, Костромской, Ленинградской, Мурманской, Рязанской, Самарской, Тамбовской, Тюменской областей на капитальный ремонт 26 дополнительных объектов (в Республике Татарстан, Республике Дагестан, Ставропольском крае, Республике Алтай, Чеченской Республике и Республике Ингушетия) (Пермский и Алтайский края) на иные центры культурного развития и сельские дома культуры¹⁴³.

136. Подпункт «а» пункта 3 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 26 января 2023 г. № Пр-144.

137. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 8 октября 2024 г. № 2782-р.

138. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 ноября 2024 г. № 3299-р оставшийся объем средств федерального бюджета в размере 91,2 млн рублей перераспределен на капитальный ремонт 13 дополнительных объектов (домов культуры), а также на завершение строительства дома культуры в Республике Алтай, реализуемых в рамках мероприятия «Строительство (реконструкция) и (или) капитальный ремонт культурно-досуговых организаций в сельской местности» НП «Культура».

139. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 августа 2024 г. № 2069-р.

140. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 августа 2024 г. № 2289-р.

141. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 мая 2024 г. № 1090-р.

142. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 19 декабря 2024 г. № 3890-р.

143. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 ноября 2024 г. № 3299-р.

Выявлены факты недостижения в 2024 году¹⁴⁴ отдельными регионами:

- по результату «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и (или) муниципальные театры юного зрителя и театры кукол»¹⁴⁵;
- по результату «Проведена реновация региональных и (или) муниципальных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды»¹⁴⁶;
- по результату «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и муниципальные театры»¹⁴⁷;
- по результату «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств»¹⁴⁸;
- по результату «Построены центры культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек»¹⁴⁹;
- по результату «Построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы культурно-досуговые организации в сельской местности»¹⁵⁰.

Результаты предоставления остальных межбюджетных трансфертов в 2024 году достигнуты, по ряду трансфертов перевыполнены.

-
144. В соответствии с отчетами субъектов Российской Федерации о достижении значений результатов использования субсидии и обязательствах, принятых в целях их достижения по состоянию на 1 января 2025 года.
145. КБК 054 0801 112A1 54560 522 «Модернизация театров юного зрителя и театров кукол» не введены в эксплуатацию объекты в следующих субъектах Российской Федерации: Калужская область – «Реконструкция здания Калужского областного театра юного зрителя», Республика Бурятия – «Приспособление под современное использование объекта культурного наследия по адресу г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 46 под Театр кукол «Ульгэр»; не закончен капитальный ремонт на объекте «ОГБУК «Костромской областной театр кукол» в Костромской области; не закончены работы на объекте ГБУК «Волгоградский театр юного зрителя».
146. КБК 054 0801 112A1 54550 523 «Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры» в Республике Адыгея не завершён капитальный ремонт на объекте «ГБУК «Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Наймэс».
147. КБК 054 0801 112A1 55800 523 «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров» на 1 января 2025 года не введен в эксплуатацию объект «Реконструкция МБУК городского округа Самара «Театр для детей и молодежи «Мастерская» (разрешение на ввод объекта в эксплуатацию от 27 февраля 2025 г. № 63-01-9-2025).
148. КБК 054 0801 112A1 55190 523 «Субсидии на поддержку отрасли культуры» работы на объекте Карачаево-Черкесской Республики «Детская школа искусств имени Султана Сидакова а. Хабез (Хабезский муниципальный район, а. Хабез, ул. Советская, д. 44, корп. А)» завершены, разрешение на ввод объекта в эксплуатацию не получено; работы на объекте Брянской области «Детская школа искусств № 10 (г. Брянск, ул. Богдана Хмельницкого, д. 79)» завершены, разрешение на ввод объекта в эксплуатацию не получено; работы на объекте Ивановской области «Вичугская районная детская школа искусств (Вичугский муниципальный район, п. Старая Вичуга, ул. Кооперативная, д. 10)» не завершены, техническая готовность объекта – 88 %; работы на объекте Пензенской области «Детская школа искусств Сосновоборского района Пензенской области (муниципальный район Сосновоборский, р. п. Сосновоборск, ул. Калинина, д. 4)» не завершены, техническая готовность объекта 90 %.
149. КБК 054 0801 112A1 55130 523 «Развитие сети учреждений культурно-досугового типа» не введен в эксплуатацию объект «Строительство центра культурного развития, Владимирская область, г. Вязники».
150. КБК 054 0801 112A1 55130 523 «Развитие сети учреждений культурно-досугового типа» не введены в эксплуатацию объекты в следующих субъектах: Карачаево-Черкесской Республика – «Строительство ДК в а. Малый Зеленчук Хабезского района»; Орловская область – «Строительство ДК в с. Бакланово Орловского района»; не закончены работы по капитальному ремонту в Карачаево-Черкесской Республике на 4 объектах: «ДК в а. Зеюко Хабезского муниципального района», «ДК в п. г. т. Ударный Прикубанского района», «ДК в п. Мичуринский Прикубанского района», «ДК в а. Эркин-Халк Ногайского района», в Херсонской области на 2 объектах: «ДК в с. Григорьевка Чаплинского района», «ДК в п. г. т. Чаплинка».

За недостижение в 2024 году результатов предоставления межбюджетных трансфертов, установленных на 2023 год, Минкультуры России направлялись требования об уплате субъектами Российской Федерации штрафов, которые не были выполнены в полном объеме, в частности, Республикой Калмыкия¹⁵¹. В ходе КМ нарушение устранено, средства в сумме 3,0 млн рублей возвращены Республикой Калмыкия в федеральный бюджет.

8. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

Деятельность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России в 2024 году организована в соответствии с требованиями федеральных стандартов внутреннего финансового аудита.

Документы, используемые при осуществлении внутреннего финансового аудита, оформлены в соответствии с установленными требованиями. Предусмотренные Планом внутреннего финансового аудита Минкультуры России на 2024 год аудиторские проверки проведены в 2024 году в полном объеме и в установленные сроки. Внеплановые аудиторские мероприятия не проводились. Все программы проведения аудиторских мероприятий в 2024 году утверждены в установленные сроки и в установленном порядке. В 2024 году по результатам проведения двух аудиторских мероприятий субъектом внутреннего финансового аудита Минкультуры России составлено два заключения. В ходе аудиторских мероприятий нарушения не выявлены.

Минкультуры России ведется реестр бюджетных рисков по установленной форме. Мониторинг реализации субъектами бюджетных процедур мер по минимизации бюджетных рисков, по организации и осуществлению внутреннего финансового контроля, по устранению выявленных нарушений и недостатков в 2024 году в Минкультуры России не проводился в связи с отсутствием выявленных нарушений.

151. По соглашению от 24 декабря 2022 г. № 054-09-2023-002.

9. Результаты проверки и анализа эффективности формирования федеральной собственности, управления и распоряжения ею главным администратором средств федерального бюджета

9.1. По состоянию на 1 января 2025 года в реестре федерального имущества учтены девять объектов недвижимого имущества и один земельный участок общей площадью 29 836,5 кв. м, закрепленные за Минкультуры России на праве оперативного управления и на праве постоянного (бессрочного) пользования. Балансовая стоимость объектов недвижимого имущества отражена в бухгалтерской отчетности Минкультуры России за 2024 год¹⁵² в сумме 3 639,6 млн рублей. В 2024 году Министерство не арендовало недвижимое имущество.

Количественный состав объектов, находящихся в федеральной собственности, закрепленных на праве оперативного управления за подведомственными Минкультуры России организациями, в 2024 году изменился. По состоянию на 1 января 2025 года на балансах подведомственных Минкультуры России организаций числятся:

- 6 709 объектов недвижимого имущества, право собственности Российской Федерации оформлено на 6 347 объектов, государственная регистрация права оперативного управления осуществлена в отношении 6 337 объектов;
- 1 709 земельных участков, право собственности Российской Федерации оформлено на 1 691 земельный участок, государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования осуществлена в отношении 1 703 земельных участков.

В 2024 году отмечается положительная динамика в работе Минкультуры России с подведомственными организациями по приведению в соответствие сведений о федеральном имуществе в бухгалтерском (бюджетном) учете в отношении недвижимого имущества по сравнению с 2023 годом, проведенной в том числе по замечаниям Счетной палаты.

По сравнению с 2023 годом количество объектов недвижимого имущества, на которых не оформлена государственная регистрация права собственности Российской Федерации, уменьшилось и составило 362 объекта, или 5,4 % от общего количества объектов (в 2023 году – 480 объектов); количество объектов, на которых не оформлено право оперативного управления, уменьшилось и составило 372 объектов, или 5,5 % от общего количества объектов (в 2023 году – 486 объектов); количество земельных участков, на которые не оформлена государственная регистрация права собственности Российской Федерации, уменьшилось и составило 18 земельных участков, или 1,1 % от общего количества (в 2023 году – 21 участок); количество земельных участков, на которые не оформлена государственная

152. По форме 0503130 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» (раздел I. Нефинансовые активы по счету 010110000).

регистрация права постоянного (бессрочного) пользования, уменьшилось и составило 6 земельных участков, или 0,4 % (в 2023 году – 21 участок). В ходе выборочной проверки несоответствий сведений о федеральном имуществе в бухгалтерском (бюджетном) учете и реестре федерального имущества не установлено.

9.2. По состоянию на 1 января 2025 года в ведении Минкультуры России находится четыре ФГУП¹⁵³ и одно ФКП «Российская государственная цирковая компания».

По состоянию на 1 января 2025 года ФГУП (ФКП) перечислена в федеральный бюджет часть прибыли, оставшаяся после уплаты налогов и иных обязательных платежей, на общую сумму 31,0 млн рублей.

В ходе КМ установлено несоответствие представленных¹⁵⁴ Минкультуры России в Счетную палату сведений о поступлении в федеральный бюджет части прибыли, оставшейся после уплаты налогов и иных обязательных платежей федеральных государственных унитарных предприятий по форме 0508025, показателям, утвержденным в протоколах Комиссии по проведению анализа эффективности деятельности ФГУП Минкультуры России в 2024 году. По замечаниям Счетной палаты несоответствие устранено в процессе КМ, скорректированная форма направлена в Счетную палату 25 марта 2025 года.

-
153. ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», ФГУП «Государственный специализированный центр сохранения памятников истории и культуры», ФГУП «Творческо-производственное объединение «Дальневосточная ордена «Знак Почета» студия кинохроники».
154. На основании постановления Правительства Российской Федерации от 3 июля 2006 г. № 413 «Об утверждении форм документов финансовой отчетности об исполнении федерального бюджета для представления в Счетную палату Российской Федерации».

10. Результаты проверки в ФГБУ «Росгосэкспертиза»

Государственный Республиканский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» создан в 1992 году и до 20 октября 2021 года имел статус ФГУП.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 июня 2021 г. № 1511-р ФГУП «Росгосэкспертиза» реорганизовано путем преобразования в федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» (ФГБУ «Росгосэкспертиза»).

В состав учреждения входят Северо-Западный (г. Санкт-Петербург) и Южный (г. Луганск) филиалы.

С момента преобразования федерального государственного унитарного предприятия в учреждение в 2021 году государственное задание учреждением не формировалось и Минкультуры России не устанавливалось. Финансовое обеспечение деятельности осуществляется за счет субсидии на иные цели, предоставляемой Минкультуры России. Общий объем субсидии, предоставленной ФГБУ «Росгосэкспертиза» в 2024 году, составил 619,96 млн рублей.

Заявка на получение субсидии на иные цели на 2024 год направлена¹⁵⁵ в адрес Минкультуры России с указанием целевого назначения расходов и размера субсидии с приложением пояснительной записки, штатного расписания и расчетов.

Соглашение о предоставлении субсидии на иные цели в 2024 году заключено Минкультуры России с ФГБУ «Росгосэкспертиза» в установленном порядке. При этом результат¹⁵⁶ предоставления субсидии, установленный Минкультуры России в соглашении о предоставлении субсидии ФГБУ «Росгосэкспертиза», не является конкретным и измеримым, так как не содержит указания на количество проведенных мониторингов, экспертиз, опросов или на перечень мероприятий, необходимых для их проведения. В этой связи подтвердить достижение указанного результата и, следовательно, результативность предоставления данной субсидии не представляется возможным.

В заявке на получение субсидии на 2024 год ФГБУ «Росгосэкспертиза» заявлены следующие мероприятия.

155. Письмо ФГБУ «Росгосэкспертиза» от 26 декабря 2023 г. № И1562.

156. «Проведенные анализ, мониторинг, экспертиза, опрос, информационно-аналитическое и организационно-техническое обеспечение, сбор и обработка статистической информации, предоставление консультационных и методических услуг, в целях обеспечения реализации полномочий федерального органа государственной власти, осуществляющего функции и полномочия учредителя федерального государственного учреждения».

Таблица 1

(млн руб.)

Наименование мероприятия	Размер субсидии
Сопровождение реализации контрактов Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России по реставрации в рамках исполнения госпрограммы «Развитие культуры»	461,0
Мониторинг объектов культурного наследия Минкультуры России и подведомственных организаций	84,1
Сопровождение ФАИП и программы финансирования мероприятий по капитальному ремонту и реставрации объектов, находящихся в пользовании учреждений подведомственных Минкультуры России	33,5
Проведение исследовательских, изыскательных работ по разработке проектов границ территорий, зон охраны, предмета охраны и пообъектного состава в т. ч. в границах территорий исторических поселений	9,8
Проведение проверок выполненных работ в рамках государственных контрактов, заключенных Минкультуры России и организациями, подведомственными Минкультуры России в области сохранения объектов культурного наследия по заявкам Минкультуры России	30,7
Итого	619, 1

В ходе исполнения федерального бюджета размер субсидии на иные цели увеличен на 159,1 млн рублей, из которых 128,5 млн рублей запланировано на выплату заработной платы и оплату взносов по социальному страхованию.

Кассовое исполнение субсидии в 2024 году составило 100 % от утвержденных назначений. По состоянию на 1 января 2025 года остатков субсидии на иные цели не числилось.

Положением о Северо-Западном филиале ФГБУ «Росгосэкспертиза» предусмотрено финансирование за счет государственного задания. Поскольку средства на государственное задание не выделялись и государственное задание доведено не было, финансирование филиала в 2024 году в размере 0,47 млн рублей осуществлялось за счет субсидии на иные цели.

В ходе КМ установлено, что ФГБУ «Росгосэкспертиза» за счет субсидии были оплачены контракты гражданско-правового характера на оказание услуг физическими лицами¹⁵⁷ на проведение анализа, мониторинга затрат и проверок по выполненным работам и услугам по содержанию и эксплуатации объектов музейных и культурно-образовательных комплексов в г. Калининграде за период с 1 января по 31 декабря 2023 года на общую сумму 0,8 млн рублей. Указанные контракты касались вопросов капитального строительства и не соответствовали целям деятельности учреждения,

157. От 6 декабря 2023 г. № 01/2023-ГПХ и № 02/2023-ГПХ.

в связи с чем в ходе КМ средства на общую сумму 0,8 млн рублей были возвращены в федеральный бюджет.

В ходе проверки установлены факты неэффективного использования бюджетных средств при командировании за счет средств федерального бюджета водителей ФГБУ «Росгосэкспертиза» на общую сумму 0,4 млн рублей. В ходе КМ средства федерального бюджета в указанной сумме восстановлены, затраты возмещены за счет средств от приносящей доход деятельности.

Доля доходов от приносящей доход деятельности (89,8 млн рублей) в общем объеме доходов учреждения в 2024 году составила 12,7 %. Распределение расходов за счет приносящей доход деятельности в 2024 году представлено в таблице 2.

Таблица 2

(млн руб.)

Направление расходов	Сумма	Доля расходов в общей сумме расходов, %
Оплата труда	35,4	37,5
Расходы на командировки сотрудников	1,2	1,2
Взносы по обязательному социальному страхованию на выплаты по оплате труда работников и иные выплаты работникам учреждений	9,7	10,2
Закупка товаров, работ и услуг в целях капитального ремонта государственного (муниципального) имущества	4,8	5,1
Прочая закупка товаров, работ и услуг	21	22
Закупка энергетических ресурсов	0,4	0,4
Пособия, компенсации и иные социальные выплаты гражданам, кроме публичных нормативных обязательств	0,07	0,2
Исполнение судебных актов Российской Федерации и мировых соглашений по возмещению причиненного вреда	0,004	0,1
Уплата налога на имущество организаций и земельного налога	0,012	0,1
Уплата прочих налогов, сборов	21,5	22,8
Уплата иных платежей	0,3	0,3
Итого	94,5	100

По состоянию на 1 января 2025 года остаток средств от приносящей доход деятельности на лицевом счете составил 53,4 млн рублей. В целом остаток носит переходящий характер (на 1 января 2024 года составлял 52,5 млн рублей).

Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности отражено в таблице 3.

Таблица 3

(млн руб.)

Статьи плана финансово-хозяйственной деятельности	ПФХД на 09.01.2024	ПФХД на 28.12.2024	Доля статей в общей сумме доходов / расходов, %	Отчет о выполнении ПФХД (форма 0503737)	% выпол- нения плана
Остаток средств на начало текущего года	-	58,2	-	-	-
Поступления всего	589,0	730,6	100	-	-
Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат учреждений, всего	128,3	110,5	15	89,5	81
НДС, прибыль	-24,0	-10,0	-	-21,5	-
Целевые субсидии	460,6	619,96	85	619,7	-
Выплаты всего	579,0	764,5	100	693,4	91
Выплаты персоналу, в т. ч.	545,6	672,7	88	630,6	94
- оплата труда	411,2	519,5	68	495,1	95
- взносы по обязательному социальному страхованию и иные выплаты	124,2	144,4	19	135,5	94
- прочие выплаты персоналу, в т. ч. компенсационного характера	10,2	8,8	1	6,99	80
Уплата налогов, сборов, штрафов	-	1,2	-	6,1	-
Расходы на закупку товаров	33,3	90,5	12	54,7	60
в т. ч. на закупку товаров по Федеральному закону № 44-ФЗ	28,5	35,1	-	28,7	-

Сокращение доходов ФГБУ «Росгосэкспертиза» от оказания работ и услуг в 2024 году связано с сокращением количества поступающих заказов на проведение экспертных работ при проведении реставрационных работ.

В ходе КМ в ФГБУ «Росгосэкспертиза» выявлены нарушения Федерального закона № 44-ФЗ и Правил ведения реестра контрактов, заключенных заказчиками¹⁵⁸, в части нарушения сроков направления информации и документов по государственным контрактам в Федеральное казначейство для включения в реестр контрактов с использованием ЕИС, а также требований к закупаемым заказчиками

158. Утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 января 2022 г. № 60 «О мерах по информационному обеспечению контрактной системы в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, по организации в ней документооборота, о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации и признании утратившими силу актов и отдельных положений актов Правительства Российской Федерации».

отдельным видам товаров, работ, услуг¹⁵⁹ в части указания в извещении о проведении конкурсной процедуры необходимых требований к потребительским свойствам к закупаемым товарам, работам, услугам.

План мер, направленных на минимизацию коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок, в ФГБУ «Росгосэкспертиза» отсутствует, что не соответствует рекомендациям Минтруда России¹⁶⁰.

11. Выводы

11.1. С учетом внесенных по замечаниям Счетной палаты изменений бюджетная и бухгалтерская отчетность Минкультуры России отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Минкультуры России.

11.2. Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2024 год Минкультуры России составило 184 882,0 млн рублей, или 94,3 % от уточненной бюджетной росписи (в 2023 году – 97,7 %, в 2022 году – 98,9 %, в 2021 году – 98,6 %). Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2025 года составили 11 101,0 млн рублей, или 5,7 % от утвержденных бюджетных ассигнований, увеличились по сравнению с предыдущими периодами (в 2023 году – 4 469,9 млн рублей, или 2,4 %, в 2022 году – 1 910,8 млн рублей, или 1,1 %).

Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований в 2024 году, как и в предыдущие два года, сложился по соглашениям с международными финансовыми организациями из-за введенных санкционных ограничений в сумме 10 325,4 млн рублей. На риски неисполнения указанных ассигнований неоднократно обращала внимание Счетная палата. При этом в 2024 году при внесении изменений в федеральный бюджет объем средств на указанные цели не только не был уменьшен, но, напротив, был увеличен Минфином России на 501,6 млн рублей в связи с уточнением показателей прогноза социально-экономического развития Российской Федерации.

Ввиду отсутствия решения сложившихся проблем с перечислением средств со стороны НБР в течение длительного времени предлагается с учетом складывающейся геополитической обстановки рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения реализации соглашений с НБР¹⁶¹,

159. Правила определения требований к закупаемым заказчиками отдельным видам товаров, работ, услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2015 г. № 927 «Об определении требований к закупаемым заказчиками отдельным видам товаров, работ, услуг (в том числе предельных цен товаров, работ, услуг)».

160. Приложение № 3 к Методическим рекомендациям по выявлению и минимизации коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд, утвержденным Минтрудом России.

161. Соглашения между Российской Федерацией и Новым банком развития о займе для финансирования проектов «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений» и «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений, 2-й этап».

при этом проработать возможность использования регионами разработанной проектной документации для проведения работ на территориях малых исторических поселений за счет других источников во избежание рисков ее устаревания.

11.3. В 2024 году из резервных фондов Минкультуры России выделено 2 448,3 млн рублей, в том числе из резервного фонда Правительства Российской Федерации – 1 995,1 млн рублей, резервного фонда Президента Российской Федерации – 453,2 млн рублей. Основной объем средств выделен на предоставление целевых межбюджетных трансфертов бюджетам отдельных субъектов Российской Федерации и на поддержку отдельных некоммерческих организаций. Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований (300,1 млн рублей) сложился по субсидии централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Российской Федерации» для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в связи с необходимостью корректировки проектно-сметной документации, выявленной в ходе демонтажа. При этом сроки достижения показателя и результата предоставления субсидии перенесены на 2025 год.

11.4. Меры по сокращению дебиторской задолженности, принимаемые Минкультуры России, недостаточны. Дебиторская задолженность Министерства на 1 января 2025 года составила 51 344,2 млн рублей (с ростом по сравнению с 1 января 2024 года на 18,3 %), в том числе долгосрочная задолженность – 1 406,3 млн рублей (с ростом на 5,4 %).

Основной объем в структуре задолженности (81,5 %), как и предыдущие годы, составляют расчеты по выданным авансам, сумма задолженности по которым на конец 2024 года увеличилась на 7 027,5 млн рублей.

Наибольший объем дебиторской задолженности по авансам по работам, услугам в сумме 4 109,1 млн рублей на конец 2024 года числился по контрактам, заключенным Минкультуры России с подведомственным ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» на проведение реставрационных работ и разработку проектной документации, и обусловлен в том числе опережающим авансированием до 50–80 % от цены контракта, осуществленным в 2022 году. При этом отмечаются недостаточные темпы выполнения работ ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские».

Более двух лет в учете числится дебиторская задолженность, образовавшаяся в связи с расторжением контрактов на проведение работ по реконструкции зданий ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» в сумме 5 372,0 млн рублей, ФКП «Росгосцирк» в сумме 538,0 млн рублей.

По результатам закупочных процедур в 2024 году Минкультуры России заключено 933 контракта на общую сумму 14 221,8 млн рублей. В ходе КМ устранены нарушения законодательства о контрактной системе в части претензионной работы, за нарушение обязательств по контрактам с подрядчиков взысканы неустойки в общей сумме 1,2 млн рублей.

11.5. В рамках РОКС в 2024 году введено в эксплуатацию 67 объектов, в том числе 1 объект, не введенный в 2023 году. Не введены в запланированные сроки 15 объектов региональной и муниципальной собственности. Ввод федеральных объектов в 2024 году не предусмотрен.

11.6. На 1 января 2025 года объем незавершенного строительства по Минкультуры России составил 34 023,2 млн рублей (89 объектов), в течение 2024 года вложения в объекты незавершенного строительства уменьшились на 10,1% (8 объектов). Несмотря на сокращение в 2024 году общего объема и количества объектов незавершенного строительства, принимаемые Минкультуры России меры не могут оцениваться как достаточные. В учете продолжают числиться 30 объектов незавершенного строительства (в том числе проектно-изыскательские работы по 16 объектам недвижимого имущества) на общую сумму 2 348,0 млн рублей, по которым установлена целевая функция «списание и снос объекта незавершенного строительства», при этом сведения в Межведомственную комиссию по рассмотрению незавершенных объектов капитального строительства не направлялись.

11.7. В 2024 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации из федерального бюджета предоставлено 30 видов межбюджетных трансфертов (в том числе 9 консолидированных субсидий) в общей сумме 31 899,4 млн рублей. Кассовое исполнение составило 98,8%. В течение года средства оперативно перераспределялись между субъектами Российской Федерации, объектами капитального строительства и направлениями поддержки.

Имеются случаи невыполнения отдельными регионами обязательств, предусмотренных соглашениями о предоставлении межбюджетных трансфертов. Отмечается недостаточность принимаемых Херсонской, Саратовской и Брянской областями мер по освоению выделяемых из федерального бюджета средств. Выявлены нарушения сроков предоставления отчетности Брянской областью, а также сроков возврата в доход федерального бюджета остатков межбюджетных трансфертов тремя регионами.

11.8. В 2024 году уменьшилось количество объектов недвижимого имущества и земельных участков, на которые не оформлены: государственная регистрация права собственности – 362 объекта (в 2023 году – 480 объектов), 18 участков (в 2023 году – 21 участок); право оперативного управления – 372 объекта (в 2023 году – 486 объектов), государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования – 6 участков (в 2023 году – 21 участок).

ФГУП перечислена в федеральный бюджет часть прибыли на сумму 31,0 млн рублей. В ходе КМ устранено несоответствие сведений о поступлении в федеральный бюджет части прибыли ФГУП показателям отчетности.

11.9. Государственные задания бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, в 2024 году выполнены в полном объеме в пределах допустимых отклонений. Три учреждения в нарушение установленных

требований не распределены показатели государственного задания между филиалами, семью учреждениями нарушены сроки формирования отчетов о выполнении государственного задания.

В целом результаты, установленные соглашениями о предоставлении субсидий на иные цели, достигнуты, за исключением двух учреждений, штрафные санкции к которым Минкультуры России не применялись. Остатки субсидий на иные цели составили 875,6 млн рублей, в основном подтверждены к использованию на те же цели в 2025 году.

11.10. В ходе проверки предоставленных в 2024 году субсидий юридическим лицам установлены нарушения правил предоставления и соглашений о предоставлении отдельных субсидий, порядка проведения мониторинга достижения результатов их предоставления, а также недостатки составления указанных соглашений и заполнения отчетности по ним. Отмечена недостаточность темпов реализации Фондом по сохранению и развитию Соловецкого архипелага мероприятий за счет субсидии из федерального бюджета.

11.11. В ходе проверки в ФГБУ «Росгосэкспертиза» выявлены нарушения законодательства о контрактной системе и недостатки проводимой работы по выявлению и минимизации коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок. Кроме того, в ходе КМ возвращены в федеральный бюджет 1,2 млн рублей из средств целевой субсидии, предоставленной в 2024 году.

Устанавливаемый Минкультуры России в соглашениях ФГБУ «Росгосэкспертиза» результат предоставления целевой субсидии не является конкретным и измеримым и требует уточнения.

12. Предложения

12.1. Учесть результаты проверки в Заключение Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2024 год.

12.2. Направить представления Счетной палаты Министру культуры Российской Федерации, директору ФГБУ «Росгосэкспертиза».

12.3. Направить Заключение Счетной палаты в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

