



2023

Заключение

Счетной палаты Российской Федерации
о результатах внешней проверки
исполнения Федерального закона
«О федеральном бюджете на 2022 год
и на плановый период 2023 и 2024 годов»
и бюджетной отчетности
об исполнении федерального бюджета
за 2022 год» в Министерстве культуры
Российской Федерации (054)

Утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации 10 апреля 2023 года

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год» в Министерстве культуры Российской Федерации (054)

Утверждено Коллегией Счетной палаты Российской Федерации
10 апреля 2023 года

1. Общие положения

Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год в Министерстве культуры Российской Федерации (далее – Заключение Счетной палаты) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты подготовлено на основании результатов контрольного мероприятия (далее – КМ), проведенного в Министерстве культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России, Министерство). По результатам КМ составлен один акт, который подписан без замечаний.

При проведении КМ в Минкультуры России в соответствии с Методическими указаниями по оценке существенности и рисков в ходе контрольных мероприятий, осуществляемых в виде финансового аудита, был применен уровень существенности, который составил 2 613,8 млн рублей. Уровень риска был оценен как средний, пороговое значение было определено на уровне 1,5 %.

При проведении КМ информация была получена из следующих внешних информационных систем: ГИИС «Электронный бюджет», в т. ч. Подсистема бюджетного планирования, Подсистема управления государственными программами, Подсистема управления национальными проектами, Подсистема

учета и отчетности; Единый портал бюджетной системы (ЕПБС); официальный сайт Федеральной адресной инвестиционной программы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; ФГИС «Комплекс инструментальных средств, обеспечивающих формирование федеральной адресной инвестиционной программы» (КИС ФАИП); официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; Единая информационная система в сфере закупок (далее – ЕИС); Подсистема мониторинга закупок (Спарк маркетинг).

Также были использованы внутренние системы Счетной палаты: ИАС УВГА (ППК ПОЛИГОН-СП); рабочее приложение «Риск-мониторинг контрактов»; комплексная модель автоматизированного поиска рисков нарушений Счетной палаты Российской Федерации.

2. Результаты проверки и анализа составления и представления Минкультуры России бюджетной отчетности, ведения бюджетного учета

2.1. Бюджетная и бухгалтерская отчетность Минкультуры России за 2022 год представлена **в установленный срок** (2 марта 2023 г.) посредством размещения в ГИИС «Электронный бюджет». В период с 3 по 15 марта 2023 года Министерством осуществлялась корректировка форм отчетности, в том числе по замечаниям Счетной палаты.

В Счетную палату бюджетная отчетность Минкультуры России за 2022 год представлена в АИС «Единая проектная среда» 15 марта 2023 г., что **соответствует** сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 264.9 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

В ходе КМ установлены нарушения порядка составления форм 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства» и 0503790 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, об объектах незавершенного строительства бюджетного (автономного) учреждения» в части указания недостоверной

сметной стоимости строительства (реконструкции), а также некорректного наименования объекта незавершенного строительства.

2.2. В ходе КМ данные **нарушения устранены**, в формы бюджетной (бухгалтерской) отчетности по замечаниям Счетной палаты Минкультуры России **внесены изменения** на общую сумму 22 929,0 млн рублей, отчетность скорректирована 15 марта 2023 г.

2.3. С учетом внесенных изменений бюджетная отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Минкультуры России по состоянию на 1 января 2023 года в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства финансов Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 191н, Инструкцией о порядке составления и представления дополнительных форм годовой и квартальной бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета, утвержденной приказом Минфина России от 1 марта 2016 г. № 15н, и Инструкцией о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н.

3. Результаты проверки и анализа доходов федерального бюджета

3.1. Кассовое исполнение по доходам за 2022 год Минкультуры России составило 1 676,4 млн рублей (при плане 891,8 млн рублей). Основное увеличение сложилось по поступлениям от реализации имущества, находящегося в оперативном управлении Министерства культуры Российской Федерации¹.

3.2. С учетом установленного уровня существенности и применения риск-ориентированного подхода анализ доходов не включался в программу КМ.

¹ От продажи недвижимого имущества (Москва, ул. Никольямская, д. 53) по договору от 23.11.2022 № 293/22 (ФГБУК АУИПИК).

4. Результаты проверки и анализа исполнения расходов федерального бюджета

4.1. Общий объем бюджетных ассигнований, предусмотренный Минкультуры России Федеральным законом № 390-ФЗ на 2022 год, составил **161 825,4 млн рублей**. Показатели первоначальной сводной бюджетной росписи соответствуют показателям Федерального закона № 390-ФЗ на 2022 год.

В 2022 году в ходе исполнения федерального бюджета в сводную бюджетную роспись внесены **изменения** с учетом необходимых обоснований и согласований в общей сумме по Минкультуры России **14 899,5 млн рублей**, из них в сторону увеличения – на сумму 24 245,7 млн рублей, в сторону уменьшения – на сумму (-) 9 346,2 млн рублей.

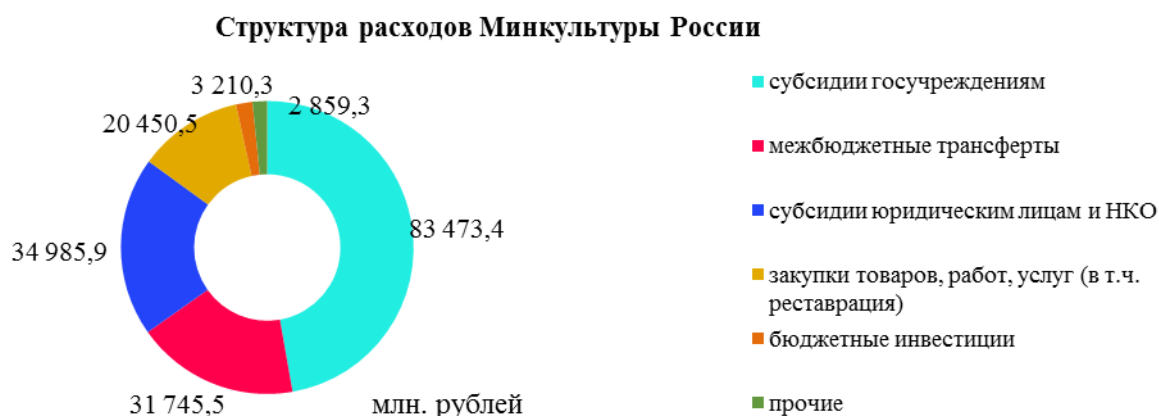
Основной объем **увеличения** сводной бюджетной росписи сложился за счет выделения средств из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в общей сумме 12 491,3 млн рублей. Кроме того, на 2 410,0 млн рублей увеличены субсидии подведомственным Минкультуры России учреждениям путем перераспределения зарезервированных бюджетных ассигнований. В целях подтверждения остатков межбюджетных трансфертов и субсидий юридическим лицам, образовавшимся в 2021 году, сводная бюджетная роспись Минкультуры России в установленном порядке увеличена в 2022 году на 878,2 млн рублей.

Основной объем **уменьшения** сводной бюджетной росписи сложился за счет направления в резервный фонд Правительства Российской Федерации неиспользованных средств федерального проекта «Придумано в России» в сумме 486,9 млн рублей и средств, выделенных на содержание и эксплуатацию объектов культурно-образовательных комплексов, в сумме 509,5 млн рублей, а также за счет передачи объектов капитального строительства² в ведение ППК «Единый заказчик» в общей сумме 569,2 млн рублей.

² Реконструкция музейно-выставочного комплекса по адресу: г. Москва, ул. Тверская, 21, стр. 4 (ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России»)» в сумме 438,3 млн рублей и реконструкция объекта незавершенного строительства «ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» в сумме 130,9 млн рублей.

С учетом внесенных изменений **показатели сводной бюджетной росписи** федерального бюджета на 31 декабря 2022 года составили **176 724,0 млн рублей**, что на 9,2 % больше первоначально утвержденных назначений.

Структура объемов бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделенных Минкультуры России в 2022 году, представлена на диаграмме:



Основной объем в структуре расходов Минкультуры России в 2022 году, как и в предыдущие периоды, занимают субсидии подведомственным государственным учреждениям на выполнение государственного задания и иные цели (47 %), а также межбюджетные трансферты бюджетам субъектов Российской Федерации (18 %). При этом в абсолютном выражении объем указанных расходов по сравнению с предыдущим годом увеличился на 12 % и 30 % соответственно во исполнение поручений Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Доля субсидий юридическим лицам по сравнению с предыдущим годом³ увеличилась и составила 20 %. Доля бюджетных инвестиций продолжает снижаться (с 4 % в 2021 году до 2 % в 2022 году), что обусловлено в том числе передачей объектов капитального строительства в ППК «Единый заказчик».

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2022 год Минкультуры России составило **174 814,1 млн рублей**, или 98,9 % от

³ В 2021 году составляла 14 %.

утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи (в 2021 году – 98,6 %, в 2020 году – 96,9 %).

Исполнение расходов федерального бюджета Минкультуры России за последние 3 года представлено на диаграмме.



Уровень кассового исполнения Минкультуры России ежегодно возрастает.

Вместе с тем на уровень кассового исполнения в 2022 году, как и в предыдущем году, оказала влияние практика направления средств в резервный фонд Правительства Российской Федерации в конце отчетного года ввиду невозможности их полного освоения.

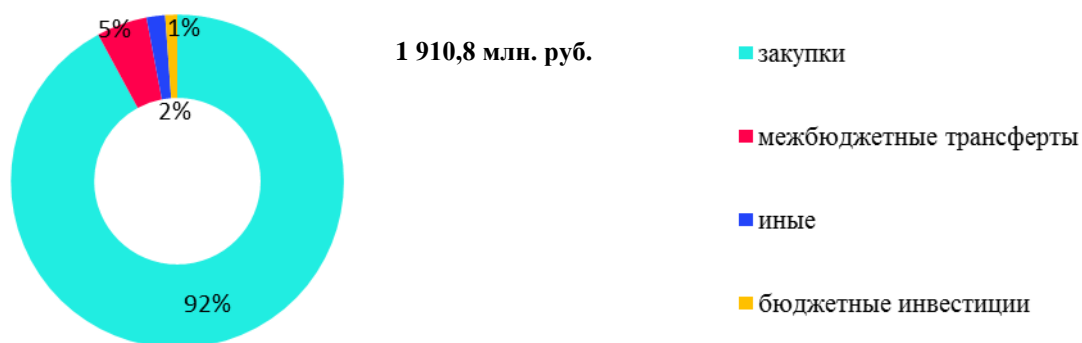
Так, в ноябре – декабре 2022 года в резервный фонд Правительства Российской Федерации Минкультуры России направлено 1 309,1 млн рублей, из них 996,4 млн рублей – за счет средств ФП «Придумано в России» и средств на содержание и эксплуатацию объектов музейных и культурно-образовательных комплексов в связи с не востребованностью.

4.2. Комплексная оценка причин неисполнения расходов федерального бюджета

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2023 года⁴ составили 1 910,8 млн рублей, или 1,1 % от утвержденных бюджетных ассигнований (в 2021 году – 1 879,9 млн рублей, или 1,4 %, в 2020 году – 4 478,3 млн рублей, или 3,1 %).

⁴ По данным формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета главного распорядителя, распорядителя, получателя бюджетных средств, главного администратора, администратора источников финансирования дефицита бюджета, главного администратора, администратора доходов бюджета».

Структура неисполненных бюджетных ассигнований представлена на диаграмме.



Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований в 2022 году сложился из-за введенных санкционных ограничений по закупкам, связанным с реализацией и софинансированием **соглашений с международными финансовыми организациями**⁵, в сумме 1 739,5 млн рублей.

Средства займа Нового банка развития (НБР) на реализацию указанных соглашений перечисляются непосредственно на специальные валютные счета Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга (ФИСП). В 2022 году НБР приостановил перечисление средств займов в связи с тем, что ФИСП имеет указанные счета в ПАО Сбербанк, включенный в список санкционных юридических лиц, в связи с чем их освоение не представлялось возможным.

Неиспользованные объемы **межбюджетных трансфертов** субъектам Российской Федерации составили 93,9 млн рублей, или 0,3 % от предусмотренных средств, в основном в связи с экономией по результатам конкурсных процедур.

Существенное **снижение** остатков межбюджетных трансфертов по сравнению с предыдущим годом⁶ (почти в 10 раз) при одновременном росте

⁵ Соглашения между Российской Федерацией и Новым банком развития о займе для финансирования проектов «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений» и «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений, 2-й этап».

⁶ Неиспользованные объемы межбюджетных трансфертов субъектам Российской Федерации в 2021 году составили 677,0 млн рублей.

общего объема поддержки (на 30 %)⁷ свидетельствует об эффективности взаимодействия Минкультуры России с регионами по освоению выделяемых средств, в том числе по оперативному перераспределению в течение года объемов субсидий между субъектами Российской Федерации, объектами капитального строительства и направлениями поддержки.

По бюджетным инвестициям не исполнены ассигнования в сумме 22,5 млн рублей, или 0,7 % от предусмотренных средств, в основном в связи оплатой по факту проведения работ. Из указанного объема 18,4 млн рублей подтверждено к использованию на те же цели в 2023 году.

4.3. Результаты проверки и анализа отчета об использовании бюджетных ассигнований резервного фонда Правительства Российской Федерации и резервного фонда Президента Российской Федерации

В 2022 году из резервного фонда Президента Российской Федерации и резервного фонда Правительства Российской Федерации Минкультуры России выделено **12 491,3 млн рублей**. Основной объем средств выделен:

- на поддержку кинематографии в общей сумме 5 500,0 млн рублей⁸;
- на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ № 597), подведомственных Минкультуры России учреждений культуры, науки и образования, в общей сумме 2 435,9 млн рублей⁹;
- в связи с увеличением цен на строительные ресурсы и необходимостью изменения цен и сроков заключенных контрактов в общей сумме 2 414,2 млн рублей¹⁰, из которых на предоставление межбюджетных трансфертов направлено 966,1 млн рублей;

⁷ В 2021 году общий объем межбюджетных трансфертов составил 24 480,9 млн рублей, в 2022 году – 31 745,53 млн рублей.

⁸ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2022 г. № 1068-р.

⁹ Распоряжения Правительства Российской Федерации от 26 октября 2022 г. № 3173-р, от 17 декабря 2022 г. № 4015-р.

¹⁰ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 февраля 2022 г. № 292-р (с изменениями).

- на поддержку отдельных организаций (Союз кинематографистов Российской Федерации, Российское военно-историческое общество), а также регионов (Забайкальский край, Республика Крым) в общей сумме 1 619,4 млн рублей;

- в целях завершения международного проекта в сумме 819,9 млн рублей¹¹.

В целях осуществления закупок товаров, работ, услуг по содержанию и эксплуатации объектов музейных и культурно-образовательных комплексов в городах Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе, ввод в эксплуатацию которых обеспечен в 2021–2022 годах, из резервного фонда Правительства Российской Федерации Минкультуры России в 2022 году выделено 509,5 млн рублей¹².

Указанные средства в 2022 году использованы не были, 26 декабря 2022 года в полном объеме возвращены в резервный фонд Правительства Российской Федерации¹³. Таким образом, в 2022 году были отвлечены бюджетные ассигнования без достижения заданного результата в размере 509,5 млн рублей.

В соответствии с поручениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации необходимо обеспечить в 2019 году и последующие годы неснижение установленных Указом № 597 показателей повышения оплаты труда отдельных категорий работников бюджетной сферы, в том числе работников учреждений культуры – 100 % к средней заработной плате в соответствующем регионе.

Выделенные из резервного фонда Правительства Российской Федерации средства позволили обеспечить выполнение указанных поручений: средняя заработная плата работников федеральных учреждений культуры, подведомственных Минкультуры России, за 2022 год составила 84 732 рубля

¹¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2022 г. № 2511-р (проект «Сохранение и использование культурного наследия в России», реализуемый в рамках соглашения о займе между Российской Федерацией и Международным банком реконструкции и развития).

¹² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 19 мая 2022 г. № 1225-р.

¹³ Согласно казначейскому уведомлению от 26 декабря 2022 года № 1-93-054/0274.

(или 119,8 % к оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности на 2022 год).

Сведения о результатах реализации мероприятий, источником финансового обеспечения которых в текущем финансовом году являются бюджетные ассигнования резервного фонда (по форме 0501118), в Федеральное казначейство¹⁴, а также доклады в Правительство Российской Федерации направлены Минкультуры России в установленные сроки.

4.4. Нарушения, выявленные по результатам аудита в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд

В проверяемый период Минкультуры России осуществляло свою деятельность по заключению государственных контрактов на закупки товаров, работ, услуг в соответствии с требованиями законодательства¹⁵. Планы-графики закупок Минкультуры России утверждены и размещены в ЕИС в соответствии со сроками, установленными Федеральным законом № 44-ФЗ.

По результатам закупочных процедур в 2022 году Минкультуры России заключено 405 контрактов на общую сумму 19 620,1 млн рублей, в том числе по итогам закупок у единственного поставщика заключен 151 контракт на сумму 1 616,7 млн рублей. По результатам проведенных конкурентных процедур за счет бюджетных средств экономия при заключении контрактов составила 242,1 млн рублей, или 1,6 % от общей суммы начальных (максимальных) цен контрактов.

В ходе КМ выявлены признаки нарушений по 92 контрактам, заключенным Минкультуры России в 2022 году с использованием приложения «Риск-мониторинг контрактов», а также информационной системы СПАРК-Маркетинг. По результатам выборочной с учетом риск-ориентированного подхода признаки нарушений не подтверждены.

Минкультуры России в 2022 году проводило претензионную работу в отношении поставщиков (подрядчиков, исполнителей) в связи с невыполнением обязательств по заключенным контрактам, в результате были

¹⁴ Направлены письмом от 2 марта 2023 г. № 302-04-5.

¹⁵ Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ).

направлены претензии и счета на оплату штрафов и неустоек по 42 контрактам. За неисполнение (ненадлежащее исполнение) обязательств по контрактам Минкультуры России было выставлено требований об уплате пеней, штрафов на общую сумму 92,7 млн рублей, из них: оплачено поставщиками в добровольном порядке – 289,4 тыс. рублей. По остальным суммам ведется досудебная претензионная работа.

На момент проверки отчет об объемах закупок у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций за 2022 год не размещен Минкультуры России в ЕИС в связи с ненаступлением установленного срока (до 1 апреля года, следующего за отчетным годом). В этой связи в ходе КМ анализировался отчет об объемах указанных закупок за 2021 год.

В соответствии с частью 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ в редакции, действовавшей в 2020–2021 годах, заказчики обязаны осуществлять закупки у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций в объеме не менее чем 15 % совокупного годового объема закупок.

В 2021 году объем указанных закупок Минкультуры России составил 4,36 % совокупного годового объема закупок. В 2020 году указанный объем составил 4,07 %.

С 1 января 2022 года во исполнение поручений Президента Российской Федерации минимальный объем закупок, подлежащих осуществлению заказчиками у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций, повышен до 25 % совокупного годового объема закупок. В 2022 году объем указанных закупок Минкультуры России составил 3,54 % совокупного годового объема закупок.

Таким образом, ежегодно Минкультуры России нарушаются положения части 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ в части невыполнения требований к объему закупок, который заказчик обязан осуществить

у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций.

5. Результаты анализа и оценки качества формирования и реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» за 2022 год

Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317 (далее – ГП-11, госпрограмма).

Срок реализации: этап I: 2013–2021 годы, этап II: 2022–2030 годы.

Ответственным исполнителем ГП-11 является Минкультуры России, соисполнители отсутствуют, участников – 18.

Представленный анализ проведен по данным предварительного отчета о ходе реализации госпрограммы. Более подробный анализ будет включен в Заключение Счетной палаты на отчет об исполнении федерального бюджета за 2022 год по уточненным данным.

5.1. Цели и показатели, задачи структурных элементов госпрограммы, отраженные в паспортах ГП-11 и ее структурных элементов, в целом соответствуют национальным целям развития Российской Федерации, определенным Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (далее - Указ № 474), приоритетам социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, а также показателям, характеризующим достижение таких приоритетов и целей, установленным документами стратегического планирования, федеральными законами, решениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Структура госпрограммы в целом соответствует установленным требованиям.

В рамках ГП-11 в 2022 году осуществлялся мониторинг 15 показателей (индикаторов) на уровне госпрограммы, а также 2 аналитических показателей.

Показатели (индикаторы), характеризующие конечные результаты или итоговые эффекты (т. е. высокоуровневые показатели), составляют 73 % общего числа показателей (индикаторов) (в 2021 году – 58 %). К таким показателям (индикаторам) относятся все показатели посещаемости культурных мероприятий, поскольку они непосредственно характеризуют достижение национальных целей развития, определенных Указом № 474.

Также по ранее данным предложениям Счетной палаты:

- в показатели госпрограммы Минкультуры России включены следующие показатели, характеризующие конечные результаты или итоговые эффекты: Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации; Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры; Уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации доступностью и качеством услуг организаций культуры; Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате;
- из состава показателей исключены дублирующие показатели федеральных проектов национального проекта «Культура».

По замечаниям Счетной палаты Минкультуры России утверждены¹⁶ методики расчета по **12 показателям** госпрограммы, заменившие устаревшие методики.

По аналитическим показателям «Объем средств на культуру из внебюджетных источников» и «Индекс физического объема инвестиций в основной капитал по деятельности в области культуры, организации досуга и развлечений, в % к 2020 году» методики расчета **не утверждены**.

Сведения о методике расчета показателей государственной программы и порядке сбора информации **не включены** Минкультуры России в состав дополнительных и обосновывающих материалов к госпрограмме.

¹⁶ Распоряжением Минкультуры России от 19 июня 2022 г. № Р-1347 с нарушением установленного срока.

Из 15 показателей ГП-11 по 2 показателям формируется официальная статистическая информация в соответствии с федеральным планом статистических работ, по 13 показателям фактические данные формируются ответственным исполнителем и участниками госпрограммы. Показатели, рассчитываемые по методикам, принятым международными организациями, отсутствуют.

В ходе КМ установлено, что формулировка показателя в Федеральном плане статистических работ (пункт 2.9.79 «Число посещений организаций культуры») **не соответствует** формулировке показателя в паспорте ГП-11 (Число посещений *мероприятий* организаций культуры).

5.2. Данные о финансовом обеспечении ГП-11 представлены в таблице.

Наименование структурного элемента	Утверждено Федеральным законом № 390-ФЗ	Сводная бюджетная роспись с учетом изменений	Объем изменений (гр. 3 - гр. 2)	Структура, в % к росписи	% изменений	Кассовое исполнение расходов	Исполнено в % к росписи
1	2	3	4	7	8	9	10
Расходы по госпрограмме, всего	161 836,1	195 906,1	34 069,9	100,0	21,1	193 958,4	99,0
в том числе: федеральные проекты, входящие в состав национальных проектов	28 390,7	29 083,2	692,5	14,8	2,4	29 031,6	99,8
федеральные проекты, не входящие в состав национальных проектов	54 653,7	77 173,3	22 519,6	39,4	41,2	75 285,4	97,6
ведомственные проекты	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
федеральные целевые программы	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
комплексы процессных мероприятий	78 791,6	89 649,5	10 857,9	45,8	13,8	89 641,3	100,0

Общий объем расходов федерального бюджета, направленных на реализацию госпрограммы (в соответствии с показателями сводной бюджетной росписи на 31 декабря 2022 года) составил **195 906,1** млн рублей. Кассовое

исполнение за 2022 год составило **193 958,4** млн рублей¹⁷, или **99 %**, возросло по сравнению с 2021 годом (92,5 %).

В структуре финансирования объем **проектной части** ГП-11 в 2022 году составил 54,2 % (106 256,5 млн рублей), существенно увеличился по сравнению с предыдущим годом (в 2021 году – 13,8 %). **Проектная часть** включает:

- три федеральных проекта, *входящих* в состав национального проекта «Культура»: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». При этом в госпрограмму включены все мероприятия нацпроекта, за исключением мероприятий Росмолодежи;

- шесть федеральных проектов, *не входящих* в состав национальных проектов: «Развитие музейного дела», «Сохранение культурного и исторического наследия», «Развитие искусства и творчества», «Развитие культурного диалога», «Создание целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора («Придумано в России»)), «Программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»).

В рамках указанных шести федеральных проектов основной объем финансирования приходится на инвестиционные расходы¹⁸, межбюджетные трансферты субъектам Российской Федерации и субсидии юридическим лицам (на поддержку кинематографии, сохранение объектов культурного наследия, реализацию творческих проектов и др.).

ФП «Придумано в России» и ФП «Пушкинская карта» относятся к инициативам социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года.

В рамках ФП «Придумано в России» основной объем предусмотренных ассигнований направлен на субсидии регионам на создание школ креативных индустрий, субсидии федеральным образовательным учреждениям в целях создания творческих инкубаторов и центров прототипирования.

¹⁷ Оперативные данные Федерального казначейства.

¹⁸ Объекты Минкультуры России, ППК «Единый заказчик», Управделами Президента Российской Федерации, Минстроя России, Минцифры России, Минобороны России, Эрмитажа.

В рамках ФП «Пушкинская карта» предусматриваются средства на предоставление субсидии АО «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации программы «Пушкинская карта», а также на функционирование подведомственного Минкультуры России ФКУ «Цифровая культура».

Процессная часть госпрограммы занимает 45,8 % финансирования (89 649,5 млн рублей) и включает **пять комплексов** процессных мероприятий: «Создание условий для развития музейного дела», «Создание условий для развития библиотечного дела», «Создание условий для развития искусства и творчества», «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия», «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры».

В рамках **процессной части** госпрограммы осуществляется обеспечение деятельности сети федеральных учреждений культуры, подведомственных главным распорядителям средств федерального бюджета¹⁹, путем предоставления субсидий на выполнение государственного задания и иные цели. Основное число учреждений культуры находится в ведении Минкультуры России: 71 музей (в т. ч. Государственный Эрмитаж), 21 театр (в т. ч. Государственный Академический Большой театр России), 22 концертных организаций и иных организаций искусств, 8 библиотек и 5 прочих учреждений.

Кроме того, предусматриваются ассигнования на содержание центрального аппарата и территориальных органов Минкультуры России, а также закупки товаров, работ, услуг, в том числе по сохранению объектов культурного наследия.

Данные предварительного отчета по госпрограмме по сводной бюджетной росписи **не соответствуют** показателям сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2022 года, по кассовому исполнению **не соответствуют** данным Федерального казначейства. Данные будут приведены в соответствие при подготовке уточненного отчета.

¹⁹ Минкультуры России, Минпромторг России, Минстрой России, Минцифры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Росжелдор, Росморречфлот, Росгидромет, Минобороны России, Управделами Президента РФ, Минспорт России.

5.3. По данным предварительного отчета **большинство показателей** ГП «Развитие культуры» в 2022 году **достигнуто**. Из 15 показателей госпрограммы представлены фактические значения по 11 показателям, по 4 показателям значения отсутствуют или носят предварительный характер.

Выполнены 10 показателей, при этом 4 показателя²⁰ перевыполнены более чем на 25 %, что может свидетельствовать о недостатках при планировании. Показатель *«Число посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства»* в 2022 году перевыполнен в 13,5 раз.

На перевыполнение показателя *«Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате»* (план - 27,5 %, факт - 55,5 %) значительно повлияла отмена проката ряда зарубежных фильмов.

Согласно отчету **не достигнуто** плановое значение показателя *«Число посещений мероприятий организаций культуры»*: план – 1 842,92 млн единиц, факт (прогноз) – 1 799,85²¹ млн единиц, причины недостижения в предварительном отчете не указаны. В 2021 году значения показателя составили 1,53 млрд единиц, плановое значение (1,6 млрд единиц) также не было достигнуто. Вместе с тем на достижение указанного показателя, помимо выделяемого объема бюджетных ассигнований и уровня их исполнения, оказывают влияние и внешние факторы.

Предварительное значение показателя *«Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации»* составило 100 %.

Обращается внимание на динамику показателя за последние годы: в 2019 году – 104,9 %, в 2020 году – 101,5 %, в 2021 году – 100,6 %.

²⁰ Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате, Число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры, Число посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства, Число посещений культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования).

²¹ Степень достижения – 0,977.

При этом, как уже ранее отмечалось Счетной палатой, основной вклад в достижение целевого показателя вносят федеральные учреждения культуры, значительно перевыполняющие целевые значения, в то время как по муниципальным учреждениям культуры данный показатель **так и не был достигнут.**

Дифференциация заработной платы работников федеральных и муниципальных учреждений культуры, связанная в том числе с отсутствием утвержденных требований к системе оплаты труда работников в сфере культуры, формирует риски оттока из муниципальных учреждений культуры квалифицированных кадров.

По предварительным данным Минкультуры России, показатель оплаты труда работников учреждений культуры за 2022 год с учетом 5 % отклонения обеспечен в 80 субъектах Российской Федерации, из них: в 62 регионах – на уровне 100 % и более, в 18 регионах – в пределах 5 % отклонения. В 5 регионах данный показатель обеспечен на уровне от 77,4 до 94,5 % включительно.

По информации Минкультуры России, основными причинами недостижения показателя оплаты труда работников учреждений культуры являются падение внебюджетных доходов из-за ограничительных мер, вызванных распространением коронавирусной инфекции, и санкционных ограничений, а также увеличение темпа роста среднемесячной начисленной заработной платы работников организаций с 6,9 до 11,6 % согласно обновленным в сентябре 2022 года данным Минэкономразвития России. При этом практика поддержания достигнутых соотношений зарплаты отдельных категорий работников бюджетной сферы показывает важность точности прогнозирования. В течение календарного года работа ведется на основе данных прогноза среднемесячного дохода от трудовой деятельности Минэкономразвития России, а оценивается по фактическим значениям. При этом удастся добиться достижения целевых значений с учетом возможного статистического отклонения до 5 % (ошибка прогноза). После опубликования Росстатом во второй декаде апреля официальных статистических данных прогнозные значения могут быть уточнены.

Для стабилизации ситуации с заработной платой в 2022 году в целях оказания государственной поддержки федеральным учреждениям культуры из резервного фонда Правительства Российской Федерации²² было выделено 2 971,0 млн рублей.

Средняя заработная плата работников федеральных учреждений культуры, подведомственных Минкультуры России, за 2022 год составила 84 732 рубля. (или 119,8 % к оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности на 2022 год, равного 70 735 рублям), в том числе: в музеях – 64 832 рубля, в организациях исполнительских искусств – 102 979 рублей, в библиотеках – 79 105 рублей.

В госпрограмму после 1 декабря отчетного года не вносились изменения в части ухудшения ранее установленных плановых значений показателей (уровня госпрограммы). В ноябре 2022 года уменьшены значения показателя «Количество проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году» в связи со сложившейся внешнеполитической обстановкой.

5.4. Доля реализованных мероприятий (результатов) всех структурных элементов государственной программы в 2022 году составила 93,5 %. Из 123 мероприятий (результатов) госпрограммы, по которым осуществлялся мониторинг в отчетном году, не достигнуты плановые значения по **8 результатам** (или 6,5 % от общего количества), в том числе:

«Построены, реконструированы объекты региональных учреждений культуры»: план на 2022 год – 6 объектов, факт – 5 объектов.

«Отреставрированы иконы Покровского кафедрального собора за счет средств резервного фонда Президента Российской Федерации»: план на 2022 год – 18 единиц, факт – 14 единиц. Срок реставрационных работ был увеличен в связи с необходимостью соблюдения особых технологических требований. Средства, предусмотренные на результат в 2022 году, в объеме 3,5 млн рублей перенесены на 2023 год.

²² Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 октября 2022 г. № 3173-р.

По данным отчета, не достигнуты запланированные на 2022 год значения шести результатов Управделами Президента Российской Федерации и не выполнены все запланированные по ним контрольные точки в связи с отказом от заполнения информации.

На высокий уровень выполнения результатов повлияло в том числе уменьшение их плановых значений в течение года. Все изменения согласованы в установленном порядке и связаны в основном с переносом сроков ввода объектов капитального строительства по причине удорожания строительных материалов, а также в связи с необходимостью корректировки проектно-сметной документации.

По ФП *«Придумано в России»* обнулены значения показателя «Количество учреждений культуры, иных организаций и индивидуальных предпринимателей, зарегистрированных на платформе «Культурная карта 360» в 2022 году и результатов «Создано мобильное приложение «Культурный навигатор» и «Создана и внедрена в промышленную эксплуатацию цифровая платформа «Культурная карта 360» в 2022 году. Запланированные средства в 2022 году не были использованы и направлены в конце года в резервный фонд Правительства Российской Федерации.

По ФП *«Пушкинская карта»* несмотря на сокращение финансирования (с 16,0 до 11,0 млрд рублей, или на 30 %) результат «Количество благополучателей, посетивших культурные мероприятия в рамках программы «Пушкинская карта» (нарастающим итогом)» был перевыполнен и составил 5,2 млн человек при плане 4,3 млн человек.

6. Результаты проверки и анализа исполнения бюджетных ассигнований, предусмотренных на осуществление бюджетных инвестиций и предоставление субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства (приобретение объектов недвижимого имущества), оценка объемов незавершенного строительства

6.1. В рамках ФАИП в 2022 году финансировались 23 объекта (в том числе 3 укрупненных мероприятия), из них 10 объектов предусмотрены к вводу в 2022 году, средства исключительно на завершение ПИР не предусмотрены.

Из предусмотренных к вводу в 2022 году 10 объектов ФАИП **введен** в эксплуатацию 1 объект²³, **не введено 9 объектов**, из них 8 объектов федеральной собственности²⁴, 1 объект региональной собственности (Саратовская область²⁵), из-за позднего выполнения пуско-наладочных работ, необходимости корректировки проектной документации и получения государственной экспертизы.

Из 23 объектов капитального строительства, включенных в ФАИП: 18 объектов составляют объекты федеральной собственности; 2 объекта – собственности субъектов Российской Федерации.

В рамках укрупненных мероприятий, в отношении которых не требуется принятие акта Правительства Российской Федерации, реализуется 144 объектов региональной и муниципальной собственности: I мероприятие (ГП «Развитие образования») – 2 объекта²⁶; II мероприятие (ГП «Развитие культуры») – 10 объектов²⁷; III мероприятие (ГП «Развитие культуры», НП «Культура») – 132 объекта: 12 театров юного зрителя²⁸, 5 муниципальных музеев²⁹, реновация

²³ Строительство Русского драматического театра «Мастеровые» г. Набережные Челны – разрешение на ввод объекта в эксплуатацию № RU16302000-137-2022 от 31 августа 2022 года.

²⁴ ФКП «РГЦК» объект «Завершение строительства по объекту: «Реконструкция филиала ФКП «РГЦК» «Пензенский государственный цирк», г. Пенза, ул. Плеханова, д. 13»; ФГБУК «ГМИИ им. А.С. Пушкина» 2 объекта: «Комплексная реконструкция, реставрация и приспособление здания (г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 8, строение 1) под Научно-информационный центр», «Комплексная реконструкция, реставрация и приспособление зданий бывшей городской усадьбы XVIII-XIX вв. (г. Москва, ул. Волхонка, д. 8, строения 7, 8, 9, 10, 11) под музейно-административные здания»; ФГБУК «ГХАДПМЗ «Царское село» 2 объекта: «Реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации, приспособление для музейного использования Александровского дворца, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, д. 2», «Реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации и приспособление для современного использования Императорской фермы, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк»; ФГБОУВО «МГК им. П.И. Чайковского» «Реконструкция, реставрация с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий ФГБОУ ВПО «МГК им. П.И. Чайковского» по адресам: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1, д. 11/4, стр. 1, 2; М. Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2; Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1, 1А, 2, 3, 4, в рамках применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды, г. Москва» 3 объекта.

²⁵ ГКУ Саратовской области «УКС» объект «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета. 1864 г., 1959–1961 гг.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Театральная, 1».

²⁶ КБК 054 07030220151120522 Республика Северная Осетия – Алания объект «Строительство международного культурно-патриотического Центра профилактики терроризма «Беслан. Школа №1», КБК 054 07040220151110522, 0540704022015111F522 Нижегородская область объект «Реконструкция здания ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды)».

²⁷ КБК 054 0801 1120151110 522 (6 объектов), КБК 054 0801 1120151120 522 (4 объекта)..

²⁸ КБК 054 0801 111A154560 522 (12 объектов).

²⁹ В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 111A155970 523 (5 объектов).

8 учреждений культуры³⁰, 14 детских школ искусств³¹; 93 учреждение (71 сельский дом культуры, 22 центра культурного развития)³².

Из указанных 144 объектов собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности) **не введены в срок 4 объекта**.

Кроме того, Мурманской областью в 2022 году не введен в эксплуатацию объект «Реконструкция здания ГОБУК «Мурманский областной краеведческий музей» в целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования, г. Мурманск, просп. Ленина, д. 90»³³, который был запланирован к вводу еще в 2021 году.

Таким образом, при строительстве объектов региональной и муниципальной собственности в 2022 году 3 регионами³⁴ **не были выполнены** условия заключенных соглашений о предоставлении субсидий на софинансирование капитальных вложений в части ввода объектов в эксплуатацию.

В связи приостановлением до 1 января 2024 года действия пунктов 16 – 20(1) Правил формирования, предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации³⁵ меры принуждения к указанным субъектам Российской Федерации Минкультуры России не применялись³⁶.

В связи с пересмотром общей концепции реализации объектов Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина от строительства «Объект обороны и безопасности. Техническая зона спецтранспорта ФСО России (г. Москва, Кремлевская набережная, вл. 1/9/6)»

³⁰ В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 111A154550 523 (8 объектов).

³¹ В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 111A155190 523 (14 объектов).

³² В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 111A155130 523 (93 объекта).

³³ КБК 054 08011120551110 522.

³⁴ Саратовская область, Республика Северная Осетия – Алания, Нижегородская область (3 объекта).

³⁵ Утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30 сентября 2014 г. № 999.

³⁶ Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 апреля 2022 г. № 681 действие пунктов приостановлено до 1 января 2024 г. в отношении субсидий, в том числе консолидированных субсидий, из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации, предоставляемых в целях софинансирования строительства (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, технического перевооружения) объектов капитального строительства государственной собственности субъектов РФ (муниципальной собственности), приобретения объектов недвижимого имущества в государственную собственность субъектов РФ (муниципальную собственность).

принято решение отказаться. Общие расходы по объекту за период 2012–2022 годов составили 23,4 млн рублей³⁷. Понесенные затраты на проектные и изыскательские работы планируются к списанию.

Согласно ФАИП на 2022 год капитальные вложения в сферу культуры были предусмотрены в объеме 19 780,1 млн рублей, из них за счет средств федерального бюджета – 15 759,9 млн рублей, за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации – 3 871,1 млн рублей, прочих источников – 149,1 млн рублей.

Фактически профинансировано в 2022 году 19 089,5 млн рублей, или 96,5% плановых назначений, в том числе: за счет средств федерального бюджета – 15 111,9 млн рублей, или 95,9 %, за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации – 3 828,8 млн рублей, или 98,9 %, за счет иных источников – 148,8 млн рублей, или 99,8 %.

Объем **неиспользованных** бюджетных ассигнований федерального бюджета Минкультуры России по ФАИП составил **147,4 млн рублей**, в основном по объектам: ГМИИ им. А.С. Пушкина (18,4 млн рублей), «Строительство дома танца ансамбля «Лезгинка» в г. Махачкале» Республики Дагестан (13,1 млн рублей), «Театр оперы и балета» Саратовская область (10,9 млн рублей), «Строительство (реконструкция) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности» НП «Культура» (10,1 млн рублей)³⁸, «Строительство Русского драматического театра «Мастеровые» г. Набережные Челны (2,6 млн рублей), «Реконструкция Пензенского государственного цирка» (1,8 млн рублей) и др.

Основными причинами недоиспользования средств являются: оплата работ «по факту» на основании актов выполненных работ; низкие темпы производства работ, недобросовестное исполнение контрактов подрядчиками, необходимость расторжения контрактов, экономия при проведении конкурсных

³⁷ По данным с сайта fair.economy.gov.ru за 2012–2022 годы.

³⁸ Республика Хакасия (1,2 млн рублей), Астраханская область (2,2 млн рублей), Иркутская область (1,0 млн рублей), Рязанская область (5,7 млн рублей).

процедур. Часть средств остатков законтрактована и предусмотрена на оплату работ, планируемых к проведению в 2023 году.

Минкультуры России в течение 2022 года своевременно направляло обращения в Минэкономразвития России в части снятия ограничений на выполнение работ и финансирование в отношении мероприятий и объектов ФАИП, в том числе по инвестиционным проектам, требующих принятия нормативного правового акта. Сняты ограничения на общую сумму 130,9 млн рублей в связи передачей ППК «Единый заказчик в сфере строительства» ассигнований по объекту ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Указанные изменения были внесены в ФАИП.

6.2. Оценка объемов и объектов незавершенного строительства

Анализ объемов незавершенного строительства³⁹ Минкультуры России за 2022 год показал, что по состоянию на 1 января 2022 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета составил 34 894,4 млн рублей (97 объектов), на 1 января 2023 года – **37 132,9 млн рублей (97 объектов)**, что на 2 238,5 млн рублей, или 6,4 %, больше уровня 2021 года.

По состоянию на 1 января 2023 года в общем количестве объектов незавершенного строительства (97 объектов) учтены:

- 20 объектов с общим объемом затрат в сумме 27 407,0 млн рублей, строительство (реконструкция, техническое перевооружение) которых продолжается;
- 33 объекта с общим объемом затрат в сумме 2 663,6 млн рублей, произведенных в объекты, строительство которых не начиналось, при наличии проектно-сметной документации;
- 12 объектов с общим объемом затрат в сумме 1 964,0 млн рублей, по которым документы не направлены на государственную регистрацию;

³⁹ По данным бюджетной отчетности Минкультуры России формы 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства» (далее – формы 0503190).

- 11 объектов с общим объемом затрат в сумме 3 424,9 млн рублей, строительство которых приостановлено без консервации;
- 9 объектов с общим объемом затрат в сумме 393,4 млн рублей, по которым планируется списание и снос объектов незавершенного строительства;
- 12 объектов с общим объемом затрат 1 525,7 млн рублей с прочими основаниями включения.

План снижения объемов и количества объектов незавершенного строительства по Минкультуры России на 2022 год⁴⁰ включает 30 пунктов⁴¹, или 30,9 % общего количества объектов (пунктов) незавершенного строительства, числящихся в бюджетном учете Минкультуры России в 2022 году (97 объектов).

Сроки завершения строительства определены только по четырем объектам (в 2022–2026 годах)⁴², по одному объекту⁴³ (со 100 % степенью завершения строительства) предлагается принятие решения о передаче в государственную казну (в I квартале 2023 года).

Кроме того, в план включено 23 объекта с общим объемом расходов на реализацию инвестиционных проектов 2 621,6 млн рублей, по которым планируется списание произведенных расходов, в том числе 11 объектов⁴⁴, по которым строительство так и не началось (746,0 млн рублей), 12 объектов незавершенного строительства, в отношении которых предлагается списание и снос (1 875,6 млн рублей).

⁴⁰ Утвержден заместителем Министра культуры Российской Федерации В.Г. Осинцевым без даты утверждения.

⁴¹ Которые отражены в форме 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства».

⁴² «Пристрой к общежитию консерватории по ул. Сибирский тракт, Советский район, г. Казань» (декабрь 2023), «Сети эл/снабжения памятников основной экспозиции 0,4 кВ и реконструкция сетей 10 кВ на о. Кижи» (декабрь 2022), «Реконструкция, реставрация с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий ФГБОУ ВПО Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского по адресам: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1, д. 11/4, стр. 1, 2; М. Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2; Ср. Кисловский пер., д. 3 стр. 1, 1А, 2, 3, 4» (декабрь 2024), «Воссоздание дворцово-паркового ансамбля и строительство фондохранилища в д. Бородино, в т.ч. воссоздание 3-х кавалерских корпусов с компенсационным строительством врачебной амбулатории, переселением 3-х квартирного жилого дома и выкупом 2-х этажного здания с земельным участком» (декабрь 2026).

⁴³ МГАХИ им В.И. Сурикова.

⁴⁴ Из них 9 объектов с разработанной ПСД (595 927,24 тыс. рублей), 2 объекта без разработанной ПСД (150 076,24 тыс. рублей).

По результатам проведенного в 2021–2022 годах КМ⁴⁵ Счетной палатой осуществляется периодический мониторинг в отношении крупного объекта с государственным участием «Реконструкция и реставрация с приспособлением для современного использования объекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей», Новая площадь, д. 3/4, Тверской район, Центральный административный округ города Москвы. 1 этап», в том числе в рамках внешней проверки исполнения федерального бюджета.

В ходе КМ установлено, что рост технической готовности объекта за 2022 год отсутствует, дебиторская задолженность сокращена незначительно (по состоянию на 1 января 2022 года составляла 5 249,6 млн рублей, на 1 января 2023 года – 4 362,0 млн рублей, уменьшение за 2022 год составило 887,6 млн рублей, или 17 %), при этом выданный генеральному подрядчику аванс по-прежнему не обеспечен в полном объеме банковской гарантией. Кроме того, требования по численности работающих на объекте систематически не выполняются, имеется критическое отставание от графика работ, а также не обеспечено в полном объеме осуществление строительного контроля, научного руководства и авторского надзора, в связи с чем генеральным подрядчиком в декабре 2022 года полностью приостановлены работы на объекте.

Данные о технической готовности объекта на 1 января 2023 года, представляемые Минкультуры России в рамках реализации ФАИП (43 %), **не соответствуют** данным, представляемым Минстроем России в рамках мониторинга реализации крупных проектов с государственным участием (51,29 %).

В ходе КМ установлены нарушения порядка составления форм бюджетной (бухгалтерской) отчетности⁴⁶ в части указания недостоверной сметной

⁴⁵ «Проверка расходования средств федерального бюджета на осуществление бюджетных инвестиций в объект капитального строительства «Реконструкция и реставрация с приспособлением для современного использования объекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей» в 2019–2020 годах и истекшем периоде 2021 года» (пункт 4.12.0.1 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2022 год).

⁴⁶ 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства» и 0503790 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, об объектах незавершенного строительства бюджетного (автономного) учреждения» на общую сумму 22 929,0 млн рублей.

стоимости строительства (реконструкции), а также некорректного наименования объекта Политехнического музея. В ходе КМ данные нарушения устранены.

7. Результаты проверки и анализа дебиторской задолженности

Общий объем дебиторской задолженности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2023 года составил 37 290,8 млн рублей, по сравнению с началом 2022 года увеличился на 6 388,7 млн рублей, или 17 %⁴⁷.

Основной объем в структуре дебиторской задолженности составляют расходы инвестиционного характера: за 2022 год объем дебиторской задолженности по ним увеличился на 4,9 % и составил 11 964,5 млн рублей. Основной объем по-прежнему приходится на объекты Политехнического музея (4 362,0 млн рублей) и ГМИИ им. А.С. Пушкина (5 156,8 млн рублей).

Объем дебиторской задолженности по закупкам товаров, работ и услуг в 2022 году **увеличился более чем вдвое** (на 5 649,4 млн рублей) и составил 10 860,2 млн рублей. Указанное увеличение в основном обусловлено перераспределением средств в конце 2022 года в объеме 5 000,0 млн рублей с ФП «Пушкинская карта» на проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия ансамбля Александро-Невской лавры в г. Санкт-Петербурге и оплатой авансов по контрактам на проведение указанных работ.

По состоянию на 1 января 2023 года в общем объеме дебиторской задолженности объем долгосрочной задолженности сократился более чем наполовину и составил 1 086,9 млн рублей (3 % от общего объема задолженности). Основная сумма долгосрочной задолженности числится в ФГБУ «Российская национальная библиотека» в сумме 980,7 млн рублей по возмещению с ООО «НЕВИСС-Комплекс» ущерба имуществу (возбуждено исполнительное производство). По состоянию на 1 января 2023 года просроченная дебиторская задолженность составила 374,1 млн рублей (1 % от общего объема дебиторской задолженности).

⁴⁷ Форма 0503169 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности»: на 1.01.2022 – 30 902,1 млн рублей.

Учитывая рост дебиторской задолженности и ее значительный объем, принимаемые в 2022 году Минкультуры России, меры по сокращению объемов дебиторской задолженности **не могут рассматриваться как достаточные.**

8. Результаты проверки и анализа кредиторской задолженности

Кредиторская задолженность на начало 2022 года составила 226,8 млн рублей, на конец 2022 года – 62,3 млн рублей, за отчетный период **уменьшилась на 72,5 %** в основном за счет исполнения принятых обязательств по государственным контрактам на реставрацию объектов культурного наследия.

Учитывая сокращение объема кредиторской задолженности за 2022 год, а также ее незначительный объем (отношение кредиторской задолженности по состоянию на конец отчетного периода к кассовым расходам составляет менее 1 %), принимаемые Минкультуры России в 2022 году меры по сокращению объемов задолженности могут быть оценены как **достаточные.**

9. Результаты проверки и анализа результативности использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на финансовое обеспечение государственного задания и субсидий на иные цели

В 2022 году Минкультуры России на предоставление **субсидий подведомственным** федеральным государственным бюджетным **учреждениям** были предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме **83 473,4 млн рублей**, что составляет почти **половину** всех расходов Министерства (47 %), в том числе субсидии на выполнение государственного задания – 61 651,3 млн рублей, на иные цели – 21 822,1 млн рублей.

9.1. В 2022 году Минкультуры России **субсидии на выполнение государственного задания** были распределены 188 подведомственным бюджетным учреждениям в общей сумме **61 651,3 млн рублей**, или 100 % утвержденных бюджетных назначений. В общем объеме расходов Минкультуры России указанные субсидии составили 35,2 % от общего объема исполненных бюджетных ассигнований (174 814,1 млн рублей).

Государственные задания в отношении подведомственных Минкультуры России учреждений в проверяемый период формировались в соответствии с их

основными видами деятельности⁴⁸. Анализ отчетов о выполнении государственного задания показал, что государственные задания бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, в 2022 году **выполнены в полном объеме в пределах допустимых отклонений**.

Проверка показала, что Минкультуры России в целях доведения объема финансового обеспечения выполнения государственного задания⁴⁹ до уровня финансового обеспечения в пределах предусмотренных бюджетных ассигнований на предоставление субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания применялись коэффициенты выравнивания.

Коэффициент выравнивания более 1,2 применен Минкультуры России при расчете субсидий 15 учреждениям, что обусловлено условиями их функционирования в 2022 году (распространение новой коронавирусной инфекции (COVID-19). В условиях снижения количества посетителей (зрителей) и внебюджетных доходов предоставление дополнительного финансирования (на текущую деятельность, фонд оплаты труда, укрепление материально-технической базы, содержание имущества) посредством увеличения показателей, характеризующих объем государственного задания, не представлялось возможным.

В нарушение пункта 47 Положения № 640, пункта 8 Правил осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) федеральными государственными бюджетными учреждениями, находящимися в ведении Минкультуры России⁵⁰, **отчеты** о выполнении государственного задания за 2022 год 16 учреждениями **сформированы** в ГИИС «Электронный бюджет»

⁴⁸ Перечень основных видов деятельности определен приказом Минфина России от 18 октября 2017 г. № 153н.

⁴⁹ Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания рассчитан в соответствии с Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение № 640).

⁵⁰ Утвержденных приказом Минкультуры России от 12 сентября 2018 года № 1600.

с нарушением установленных сроков (позднее 15 января финансового года, следующего за отчетным).

9.2. Кассовые расходы Минкультуры России по **субсидиям на иные цели** в 2022 году составили в общей сумме **21 822,2 млн рублей**, или 99,99 % утвержденных бюджетных назначений.

В 2022 году субсидии на иные цели предоставлялись подведомственным учреждениям Минкультуры России на основании соглашений и дополнительных соглашений, заключенных между Министерством и учреждениями в ГИИС «Электронный бюджет» в соответствии с типовой формой.

В ходе КМ установлено, что Минкультуры России **не соблюдаются требования** пункта 3.3.5 Порядка № 1714⁵¹, согласно которым в соглашениях на предоставление субсидии в связи с началом и завершением реализации инвестиционных проектов⁵², результатом предоставления субсидии является проведение мероприятия **по конкретному адресу**.

Проверка показала, что Минкультуры России в заключенных с подведомственными бюджетными учреждениями в 2022 году трех соглашениях⁵³ о предоставлении субсидии на указанные цели конкретные адреса, по которым должны проводиться мероприятия, осуществляемые в связи с началом и завершением реализации инвестиционных проектов, не установлены⁵⁴, что создает риски финансирования объектов, не запланированных при формировании бюджета, и не имеет признаков целевого и адресного характера.

По итогам 2022 года в рамках соглашений, заключенных Минкультуры России и ФГБУ «Главный информационно-вычислительный центр

⁵¹ Порядок определения объема и условий предоставления из федерального бюджета государственным бюджетным учреждениям, находящимся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, субсидий на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), утвержденного приказом Минкультуры России от 25 декабря 2020 г. № 1714.

⁵² Работ по строительству, капитальному ремонту, реконструкции и реставрации объектов недвижимого имущества и (или) приобретением (передачей) новых площадей.

⁵³ От 18 февраля 2022 г. № 054-02-2022-214, от 5 марта 2022 г. № 054-02-2022-306, от 24 февраля 2022 г. № 054-02-2022-016.

⁵⁴ Указана формулировка «проведение мероприятия по конкретному адресу», при этом адрес не указан.

Министерства культуры Российской Федерации»⁵⁵, запланированные результаты предоставления субсидии на иные цели **достигнуты не были**. В целях исполнения поручения Председателя Правительства Российской Федерации⁵⁶ средства с результатов ФП «Придуманно в России»⁵⁷ в общей сумме 486,9 млн рублей **перераспределены** в резервный фонд Правительства Российской Федерации. Таким образом, из федерального бюджета были отвлечены бюджетные ассигнования без достижения заданного результата.

10. Результаты проверки и анализа использования субсидий, предоставленных юридическим лицам

10.1. В 2022 году общий объем субсидий юридическим лицам, предоставленных Минкультуры России, составил **34 985,9 млн рублей**, по сравнению с 2021 годом⁵⁸ увеличился на 17 972,7 млн рублей, или в 2,1 раза, в основном за счет увеличения поддержки кинематографии и программы «Пушкинская карта». Информация по видам субсидий юридическим лицам представлена на диаграмме.



Кассовое исполнение составило **34 955,0 млн рублей**, или 99,9 % утвержденных бюджетных назначений. Объем неисполненных назначений по состоянию на 1 января 2023 года составил 30,9 млн рублей и сложился

⁵⁵ От 2 марта 2022 года № 054-02-2022-222, от 2 марта 2022 года № 054-02-2022-219.

⁵⁶ От 9 ноября 2022 № ММ-П44-19109.

⁵⁷ «Создано мобильное приложение «Культурный навигатор» в размере 83,0 млн рублей (КБК 054 08 04 1127D96031 612), «Создана и внедрена в промышленную эксплуатацию цифровая платформа «Культурная карта 360» в размере 403,9 млн рублей (КБК 054 08 04 1127D96030 612).

⁵⁸ 17 013,2 млн рублей.

в основном по субсидии на развитие гуманитарного сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Польша и поддержку российско-польского диалога в связи с процессом ликвидации Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» (в сумме 27,4 млн рублей).

Наибольшие по объему субсидии юридическим лицам в 2022 году были направлены на поддержку кинематографии (по линии Минкультуры России и Фонда кино⁵⁹), а также программы «Пушкинская карта».

10.2. В 2022 году Минкультуры России была предоставлена **субсидия Фонду кино** в общей сумме 8 900,0 млн рублей, в том числе на поддержку производства национальных фильмов – 8 000,0 млн рублей (из которых 4 000,0 млн рублей – за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации), на поддержку модернизации кинозалов в рамках НП «Культура» – 900,0 млн рублей. Кассовое исполнение составило 100 %.

Фондом кино поддержка оказывается как лидерам производства, так и иным организациям кинематографии. С 2019 года по поручению Президента Российской Федерации Фонду кино предусматриваются средства на целевую поддержку производства фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов (по 1 000,0 млн рублей ежегодно).

В 2022 году Фондом кино распределены средства субсидии поддержку производства национальных фильмов в объеме 8 000,0 млн рублей по итогам отборов проектов, в том числе:

- 4 158,6 млн рублей распределено на поддержку производства 13 новых проектов лидеров отечественного кинопроизводства, а также дофинансирование 9 проектов;
- 2 841,4 млн рублей распределено на поддержку производства 15 новых проектов иных организаций кинематографии, а также дофинансирование 7 проектов;

⁵⁹ Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино).

- 1 000,0 млн рублей распределены на поддержку производства 5 новых фильмов для детской и семейной аудитории, а также дофинансирование 4 проектов и 2 новых проектов уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих режиссеров-мультипликаторов.

Кроме того, в 2022 году по итогам отборов Фондом кино поддержана модернизация 103 кинозалов⁶⁰ на общую сумму 900,0 млн рублей. В 102 оснащенных кинозалах обеспечен прокат национальных фильмов. В связи с тем, что один кинозал не начал платный показ в установленный срок, Фондом кино проводится претензионная работа по возврату субсидии с уплатой неустойки. Возвращенные средства будут перераспределены в рамках отбора в 2023 году.

По состоянию на 1 января 2023 года установленные плановые значения результатов предоставления субсидий Фондом кино **выполнены**, отчеты предоставлены в установленные сроки.

В 2022 году Минкультуры России были предоставлены **субсидии на поддержку кинематографии** на общую сумму 4 347,6 млн рублей, кассовое исполнение – 100 %.

За счет указанных средств поддержка оказывается национальным фильмам социально значимой тематики, для детей и юношества, авторским и экспериментальным фильмам, игровым и неигровым фильмам-дебютам, их прокату и показу. Основные принципы данной поддержки ежегодно утверждаются Минкультуры России. В приоритетные темы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году⁶¹ включены в том числе: духовно-нравственное, патриотическое воспитание граждан России, противодействие экстремизму; герои среди нас, истории сильных личностей современной России; противодействие попыткам фальсификации истории, исторические победы России, миротворческая миссия России и т. д. На сайте Минкультуры России проводятся прямые онлайн-трансляции защиты проектов для повышения прозрачности процедур отбора проектов.

⁶⁰ Плановое значение – 100 кинозалов.

⁶¹ Утверждены приказом Минкультуры России от 14 февраля 2022 г. № 148.

1 апреля 2022 года внесены изменения в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», направленные на установление полного государственного финансирования производства и проката отдельных категорий фильмов, в том числе дебютных (ранее поддержка была ограничена 70 %). Счетной палатой данная инициатива поддержана.

За счет выделенных средств в 2022 году запущено в производство 76 игровых и 202 неигровых национальных фильмов, а также 93 анимационных фильмов. Количество завершенных производством национальных фильмов (по первой копии) в 2022 году составило: по игровому кино 88 фильмов, неигровым национальным фильмам – 183, анимационным национальным фильмам – 111.

Общий объем остатков средств субсидий на производство национальных фильмов, выделенных в 2022 году и ранее, на 31 декабря 2022 года составил 1 526,2 млн рублей⁶². Переходящие остатки не отражаются в отчетности Минкультуры России и обусловлены увеличением сроков производства национальных фильмов в связи с распространением новой коронавирусной инфекции и санкционным давлением, а также доведением средств резервного фонда Правительства Российской Федерации в конце 2022 года.

Также Минкультуры России в 2022 году заключены соглашения о предоставлении субсидий на организацию и проведение кинофестивалей, кинопремий, прокат национальных фильмов. Кассовые расходы на указанные цели составили 624,0 млн рублей.

В связи с недостижением отдельными организациями кинематографии результатов использования субсидий Минкультуры России проводится претензионная работа, в том числе путем применения штрафных санкций.

По результатам проведенного Счетной палатой в 2019 году КМ Минкультуры России рекомендовано разработать стратегический документ в сфере кинематографии, который должен дать комплексную оценку состояния

⁶² Расходы организаций кинематографии по субсидиям, не подлежащим казначейскому сопровождению, на счетах в кредитных организациях (не являются кассовыми расходами Минкультуры России).

отрасли и эффективности мер государственной поддержки. Проект Концепции развития отечественной кинематографии до 2030 года разработан Минкультуры России, в настоящее время дорабатывается по результатам согласования. Сроки разработки неоднократно продлевались и переносились на основании обращений Минкультуры России, в том числе в связи с изменившимися внешнеполитическими условиями. На момент завершения КМ указанная концепция не согласована.

Счетная палата в рамках плановых мероприятий контролирует ход разработки данного документа, как и других стратегических документов в сфере культуры, а также их согласованность и синхронизированность.

10.3. Объем субсидии, предоставленной в 2022 году АО «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»), составил 11 000,0 млн рублей, кассовое исполнение составило 100 %.

Федеральным законом № 390-ФЗ на указанные цели было предусмотрено 16 000,0 млн рублей. Средства в объеме 5 000,0 млн рублей перераспределены на иные расходы Минкультуры России (реставрацию объектов культурного наследия).

В 2022 году лимит карты составил 5 000 рублей (в 2021 году – 3 000 рублей). На 31 декабря 2022 года «Пушкинской картой» воспользовались 5 286 197 человек, всего было выдано 7 423 278 карт, были актуальны 42 636 событий, в том числе: 3 806 концерта, 8 119 спектаклей, 4 324 выставки, 8 766 событий по категории «кино», 17 621 культурно-образовательные мероприятия и творческие встречи. За 2022 год в организации культуры было куплено 21,8 млн билетов (в среднем 2,94 билета на 1 благополучателя). Средний чек составил 505 рублей.

Количество учреждений культуры в субъектах Российской Федерации по программе «Пушкинская карта» по состоянию на 31 декабря 2022 года представлены на рисунке.



Наибольшее количество учреждений культуры, участвующих в программе «Пушкинская карта», расположены в г. Москве – 596 единиц, наименьшее – в Чукотском автономном округе – 2 учреждения. На карте насыщенность цвета показывает наибольшее сосредоточение учреждений культуры по регионам.

В соответствии с отчетом о достижении показателей результативности по состоянию на 1 января 2023 года при плане 3 200,0 тыс. человек (благополучателей) достигнуто значение 5 020,3 тыс. человек, процент выполнения составил 156,9 %.

В ходе КМ выявлены следующие недостатки мобильного приложения «Госуслуги культура», через которое осуществляются покупки билетов по «Пушкинской карте»: при превышении стоимости билета остатка по «Пушкинской карте» отсутствует возможность доплатить из других источников. Соответственно, установленный лимит по «Пушкинской карте» не может быть потрачен в полном объеме благополучателем.

По информации Минкультуры России, правила программы не ограничивают возможность оплаты билетов как за счет «Пушкинской карты», так и иной банковской карты, проблема связана с техническими требованиями

приложения «Госуслуги культура» и в настоящий момент Минцифры России ведется работа по ее устранению.

11. Результаты проверки и анализа предоставления межбюджетных трансфертов

В 2022 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации предоставлен 31 вид межбюджетных трансфертов из федерального бюджета, в том числе 22 субсидии, 9 иных межбюджетных трансфертов.

Бюджетные ассигнования на предоставление межбюджетных трансфертов утверждены Федеральным законом № 390-ФЗ в сумме 30 183,8 млн рублей, сводной бюджетной росписью с учетом изменений – в сумме **31 745,5 млн рублей**. Лимиты бюджетных ассигнований соответствуют сводной бюджетной росписи и доведены до Минкультуры России в сумме 31 745,5 млн рублей, из них: на субсидии бюджетам субъектов Российской Федерации – 29 043,2 млн рублей, на иные межбюджетные трансферты – 2 702,3 млн рублей.

Увеличение объема бюджетных ассигнований в 2022 году в основном связано с выделением средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации в общей сумме 1 120,1 млн рублей⁶³.

Кассовые расходы Минкультуры России за счет средств межбюджетных трансфертов в 2022 году составили **31 651,6 млн рублей** (99,7 % доведенных лимитов бюджетных обязательств), из них по субсидиям⁶⁴ – 28 949,25 млн рублей, или 99,7 %, по иным межбюджетным трансфертам⁶⁵ – 2 702,3 млн рублей, или 100 %.

По состоянию на 1 января 2023 года неиспользованные межбюджетные трансферты составили 93,9 млн рублей, или 0,3 % от доведенных лимитов

⁶³ КБК 0540801112015P230540 Республика Крым; КБК 05408011120156530 540 12 Забайкальский край; КБК 0540704022015111F522 Нижегородская область; КБК 0540801111A15455F523 Республика Дагестан, Пензенская область, Рязанская область; КБК 0540801111A15456F521 Кабардино-Балкарская Республика, Омская область; КБК 0540801111A15456F522 Ульяновская область, Калужская область; КБК 0540801111A15513F523 Республика Дагестан, Белгородская область, Московская область, Кабардино-Балкарская республика, Ульяновская область, Республика Саха (Якутия), Чеченская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, КБК 0540801112015111F522 Саратовская область, Республика Марий-Эл; КБК 0540801112015112F522 Нижегородская область.

⁶⁴ По ВР 521, 522, 523.

⁶⁵ По ВР 540.

бюджетных обязательств, весь объем остатков приходится на субсидии⁶⁶.

В основном остатки сложились по субсидиям в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности в связи с экономией по результатам конкурсных процедур, низкими темпами работ на объектах.

В ходе КМ установлено, что **не обеспечено достижение результатов** использования межбюджетных трансфертов и исполнение графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства следующими регионами, среди которых:

- Саратовской областью не обеспечено выполнение пункта 4.3.4 соглашения от 24 декабря 2021 года № 054-09–2022-615 в части исполнения графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства, в установленные сроки ввода с 26.12.2022 по 30.12.2022 объект в эксплуатацию не введен⁶⁷;

- Тульской областью не обеспечено выполнение пункта 4.3.4 соглашения от 24 декабря 2021 года № 054-09–2022-616, не достигнуты установленные в соглашении значения показателя «Уровень технической готовности объекта культуры» в размере 54,12 % по объекту «Строительство фондохранилища государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей». В соответствии с отчетом о достижении результатов использования субсидии уровень технической готовности объекта составил 30,95 %⁶⁸;

⁶⁶ Субсидии на подготовку и проведение празднования на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации в сумме 24,2 млн рублей, субсидии на развитие сети учреждений культурно-досугового типа в сумме 21,5 млн рублей; субсидии на поддержку отрасли культуры в сумме 16,3 млн рублей, субсидии на софинансирование капитальных вложений в объекты государственной собственности (муниципальной собственности) субъектов Российской Федерации в сумме 15,6 млн рублей, субсидии на реновацию региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры за счет средств резервного фонда Правительства РФ в сумме 13,1 млн рублей; субсидии на развитие сети учреждений культурно-досугового типа в сумме 21,5 млн рублей.

⁶⁷ КБК 05408011120151110522, объект «Сохранение объекта культуры регионального значения «Театр оперы и балета. 1864 г., 1959–1961 гг.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Театральная, 1».

⁶⁸ КБК 05408011120151110522.

- Нижегородской областью не обеспечено выполнение пунктов 4.3.4 соглашений от 25 декабря 2021 года № 054-09–2022-620 и от 20 декабря 2021 года № 054-09–2022-167 в части исполнения графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства и своевременного ввода в эксплуатацию четырех объектов, в установленные сроки ввода с 20.12.2022 по 31.12.2022 объекты в эксплуатацию не введены⁶⁹.

12. Оценка Счетной палатой качества управления государственными финансами, осуществляемого Минкультуры России

Итоговая оценка качества управления государственными финансами, осуществляемого Минкультуры России в 2022 году, в соответствии с Методикой проведения Счетной палатой Российской Федерации в ходе последующего контроля за исполнением федерального бюджета оценки качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета, составила **37 баллов**, или 70 % от максимально возможных баллов (53 балла). В 2021 году оценка также составила 37 баллов.

По результатам мониторинга качества финансового менеджмента Минфина России⁷⁰ по состоянию на 1 октября 2022 года оценка качества финансового менеджмента Минкультуры России составила 76,61 балла, что соответствует высокой оценке (А).

В нарушение подпунктов «а» и «б» пункта 10.2 Порядка проведения Министерством финансов Российской Федерации мониторинга качества финансового менеджмента⁷¹ Минкультуры России направило⁷² в Минфин России сведения об исковых требованиях и судебных решениях, вступивших

⁶⁹ КБК 05408011120151120522 объект «Строительство центра культурного развития в с. Дивеево», объект «Строительство центра культурного развития в г. Сарове», объект «Строительство центра культурного развития в г. Арзамасе», КБК 054 07040220151110, 0540704022015111F522 объект «Реконструкция здания ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

⁷⁰ https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=300714/

⁷¹ Утвержденного приказом Минфина России от 18 июня 2020 г. № 112н.

⁷² Письмом от 22 апреля 2022 г. № 297-04-5.

в законную силу, и сведения об управлении активами (имуществом) с нарушением установленного срока на шесть календарных дней.

13. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

Деятельность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России в 2022 году организована в соответствии с требованиями федеральных стандартов внутреннего финансового аудита.

Ранее направленные замечания Счетной палаты⁷³ устранены Минкультуры России в полном объеме. Документы, используемые при осуществлении внутреннего финансового аудита, оформлены в соответствии с установленными требованиями. В 2022 году по результатам проведения четырех аудиторских мероприятий субъектом внутреннего финансового аудита Минкультуры России составлено четыре заключения. Выявленные нарушения устранены. Надежность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России оценена как **высокая**.

14. Результаты проверки и анализа эффективности и результативности использования федеральной собственности Минкультуры России

По состоянию на 1 января 2023 года в реестре федерального имущества учтены девять объектов недвижимого имущества и один земельный участок общей площадью 29 836,5 кв. метров, закрепленные за Минкультуры России на праве оперативного управления, на праве постоянного (бессрочного) пользования. Балансовая стоимость объектов недвижимого имущества отражена в бухгалтерской отчетности Минкультуры России за 2022 год⁷⁴ в сумме 3 479,2 млн рублей. В 2022 году Министерство не арендовало недвижимое имущество.

⁷³ По результатам КМ «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2021 год» в Минкультуры России даны замечания в части соблюдения требования подчинения руководителя субъекта внутреннего финансового аудита при осуществлении внутреннего финансового аудита исключительно и непосредственно Министру культуры Российской Федерации.

⁷⁴ По форме 0503130 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» (раздел I. Нефинансовые активы по счету 010110000).

В 2022 году в ведении Минкультуры России находилось 197 подведомственных организаций⁷⁵, в том числе: 190 ФГБУ, 5 ФГУП⁷⁶, 1 ФКП, 1 ФКУ.

Количественный состав объектов, находящихся в федеральной собственности, закрепленных на праве оперативного управления за подведомственными Минкультуры России организациями, в 2022 году уменьшился. Это связано с приведением в соответствие данных бухгалтерского учета и имущественного комплекса в части исключения из имущественного комплекса объектов, не являющихся объектами капитального строительства. По состоянию на 1 января 2023 года на балансах подведомственных Минкультуры России организаций числятся:

- 6 484 объекта недвижимого имущества, право собственности Российской Федерации оформлено на 6 033 объекта, государственная регистрация права оперативного управления осуществлена в отношении 6 041 объекта;

- 1 608 земельных участков, право собственности Российской Федерации оформлено на 1 578 земельных участков, государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования осуществлена в отношении 1 582 земельных участка.

По сравнению с 2021 годом количество объектов, на которых не оформлена государственная регистрация права собственности Российской Федерации, уменьшилось и составило 451 объект, или 7,0 % от общего количества объектов (в 2021 году – 558 объектов, или 8,5 %); количество объектов, на которых не оформлено право оперативного управления, уменьшилось и составило 443 объекта, или 6,8 % от общего количества объектов (в 2021 году – 605 объектов, или 9,2 %).

Работа по приведению в соответствие сведений о федеральном имуществе в бухгалтерском (бюджетном) учете в отношении недвижимого

⁷⁵ Приказ Минкультуры России от 6 ноября 2020 г. № 1379 «О координации деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации».

⁷⁶ ФГУП «Госконцерт» ликвидирован как юридическое лицо с 30 декабря 2022 г.

имущества в 2022 году велась Минкультуры России **недостаточными темпами.**

15. Результаты анализа выполнения предложений Счетной палаты, содержащихся в представлениях Счетной палаты и информационных письмах, направленных по результатам внешней проверки годовой бюджетной отчетности

По результатам КМ «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2021 год» направлено представление⁷⁷ Министру культуры Российской Федерации с предложениями по устранению выявленных недостатков и нарушений. Минкультуры России все пункты представления выполнены. Решением Коллегии Счетной палаты Российской Федерации представление снято с контроля⁷⁸.

16. Выводы

16.1. В 2022 году исполнение расходов Минкультуры России составило 174 814,1 млн рублей, или 98,9 % уточненной бюджетной росписи (176 724,0 млн рублей), что выше уровня 2021 года (98,6 %).

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2023 года составили 1 910,8 млн рублей, из которых основной объем сложился по соглашениям с международными финансовыми организациями из-за введенных санкционных ограничений.

16.2. В 2022 году из резервных фондов Минкультуры России выделено в общем объеме 12 491,3 млн рублей, в основном в целях поддержки кинематографии, выполнения положений Указа № 597 по уровню заработной платы работников, а также в связи с увеличением цен на строительные ресурсы.

16.3. Минкультуры России не обеспечено эффективное планирование расходов федерального бюджета в целях достижения результатов федеральных проектов «Придуманно в России» и «Пушкинская карта», содержания

⁷⁷ От 13 апреля 2022 г. № ПР12/53/12-04.

⁷⁸ Протокол от 16 декабря 2022 г. № 76К (1601)

и эксплуатации объектов музейных и культурно-образовательных комплексов на общую сумму 5 996,4 млн рублей.

Запланированные средства в рамках ФП «Придумано в России» в сумме 486,9 млн рублей, а также выделенные из резервного фонда Правительства Российской Федерации в сумме 509,5 млн рублей на содержание и эксплуатацию объектов музейных и культурно-образовательных комплексов в 2022 году использованы не были.

Часть средств ФП «Пушкинская карта» в объеме 5 000,0 млн рублей перераспределена на оплату авансов по контрактам на проведение реставрационных работ, что привело к росту дебиторской задолженности, объем которой в целом по Минкультуры России по сравнению с началом отчетного периода увеличился на 17,2 % и составил 37 290,8 млн рублей.

16.4. В 2022 году Минкультуры России на предоставление субсидий подведомственным федеральным государственным бюджетным учреждениям было предусмотрено 83 473,4 млн рублей, или почти половина всех расходов Министерства (47 %). Государственные задания выполнены учреждениями в полном объеме в пределах допустимых отклонений. Кассовые расходы по субсидиям на иные цели в 2022 году составили 99,99 % утвержденных бюджетных назначений.

Отсутствие адресной идентификации объектов капитального строительства в соглашениях на предоставление субсидий на иные цели создает риски финансирования объектов, не запланированных при формировании бюджета, и не имеет признаков целевого и адресного характера.

16.5. В 2022 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации из федерального бюджета предоставлен 31 межбюджетный трансферт, в том числе: 22 субсидий, 9 иных межбюджетных трансфертов, в общей сумме 31 745,5 млн рублей. Кассовое исполнение составило 99,7 %.

При предоставлении межбюджетных трансфертов Минкультуры России не осуществлялся в должной мере контроль за соблюдением субъектами Российской Федерации условий их предоставления и других обязательств,

предусмотренный заключенными соглашениями, в результате чего отдельными регионами не обеспечено достижение результатов использования межбюджетных трансфертов и исполнение графика строительства (реконструкции).

16.6. Из предусмотренных к вводу в 2022 году 10 объектов ФАИП введен в эксплуатацию 1 объект, не введено 9 объектов, из них 8 федеральных и 1 региональный объект (Саратовская область). В рамках укрупненных мероприятий из 144 объектов региональной и муниципальной собственности не введены в срок 4 объекта.

Таким образом, 3 регионами не были выполнены условия заключенных соглашений о предоставлении субсидий на софинансирование капитальных вложений в части ввода объектов в эксплуатацию.

16.7. На 1 января 2023 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета по Минкультуры России составил 37 132,9 млн рублей (97 объектов), по сравнению с уровнем 2021 года увеличился на 6,4 %.

В план снижения объемов и количества объектов незавершенного строительства по Минкультуры России на 2022 год включены только 30,9 % общего количества объектов незавершенного строительства, числящихся в бюджетном учете Минкультуры России в 2022 году. По 23 объектам планируется снос и списание произведенных расходов.

В ходе КМ установлены факты неэффективного использования федеральных ресурсов, а именно результатов проектно-изыскательских работ, проектных изысканий и объектов незавершенного строительства, созданных за счет средств федерального бюджета, на общую сумму 2 645,0 млн рублей.

Так, в Минкультуры России по состоянию на 1 января 2023 года числилось 12 объектов незавершенного строительства⁷⁹ с объемом капитальных вложений, произведенных в 2006–2015 годах, на общую сумму 1 875,6 млн

⁷⁹ «Выставочный комплекс на Гоголевском бульваре, д. 10-11, стр. 1», «Новое здание библиотеки г. Москва ул. Воздвиженка 7/6 стр. 3», «Строительство здания Государственного центра современного искусства (г. Москва, Хорошевское шоссе, дом 38А)», «Реконструкция МХАТ», «Реконструкция Нижегородского цирка», «Вложения в иверский женский монастырь», «Вложения в объекты г. Ессентуки», «Вложения в реконструкцию собора Святых Петра и Павла», «получатель средств УКС Балаковского МО», «Объекты г. Елабуги», «Объекты г. Кисловодска», «Реконструкция кафедрального собора».

рублей, а также проектно-сметная документация по 12 объектам⁸⁰ капитального строительства, расходы на разработку которой произведены в 2003–2022 годах в общей сумме 769,4 млн рублей, не вовлеченных в хозяйственный оборот в связи с утратой актуальности результатов проектно-изыскательских работ, некачественным выполнением проектных изысканий, неполучением положительных заключений Главгосэкспертизы, а также планируемым сносом объектов капитального строительства и исключением объектов из ФАИП, по которым не принято решение о списании.

Минкультуры России ненадлежащим образом обеспечен контроль за осуществлением ФГБУК «Политехнический музей» переданных полномочий государственного заказчика, основные причины срыва сроков реконструкции здания музея не устранены.

Принятые Минкультуры России меры, направленные на сокращение объема и количества объектов незавершенного строительства, недостаточны.

16.8. В ходе проверки выявлены нарушения и недостатки системного характера:

В 2020–2021 годах Минкультуры России нарушались требования Федерального закона № 44-ФЗ в части несоблюдения объема закупок у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций.

⁸⁰ Новое здание библиотеки г. Москва ул. Воздвиженка 7/6 стр. 3, Реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации и приспособление для современного использования здания Дежурных конюшен, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 8, Реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации и приспособление для современного использования бывших Фруктовых теплиц, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Оранжерейная, д. 1, Реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации и приспособление для современного использования Комплекса теплиц Верхнего сада, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, Строительство здания Государственного центра современного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Российский государственный академический молодежный театр-приспособление для современного использования, реставрация, комплексное техническое перевооружение и модернизация Российского государственного академического молодежного театра (объекта культурного наследия федерального значения Здание Центрального детского театра, 1821 г., 70-е г., XIX в., 1909 г. (часть); выявленного объекта культурного наследия Торговые ряды доходного дома К.М. Полторацкого, 1821-1823гг. (часть); выявленного объекта культурного наследия Доходный дом К.М. Полторацкого с торговыми лавками, 1821 г., 1889 г., арх. А.С. Каминский), в том числе проектирование, Реставрация и техническое перевооружение объектов культурного наследия федерального значения (г. Москва, ул. Никольская дом 5/1, стр.2, стр.4), «Комплексная реконструкция, реставрация и приспособление ансамбля АЗС 1930 годов под информационный павильон (г. Москва, ул. Волхонка, владение 14-16)»; «Объект обороны и безопасности. Техническая зона спецтранспорта ФСО России (г. Москва, Кремлевская набережная, вл. 1/9/6)» ФГБУК «ГМИИ им. А.С. Пушкина».

Установлены недостатки контроля Минкультуры России за деятельностью подведомственных организаций в части оформления прав на объекты недвижимого имущества: не оформлено право собственности в отношении 451 объекта недвижимого имущества, право оперативного управления в отношении 443 объектов недвижимого имущества. Аналогичные нарушения выявлялись ранее. Темпы проводимой Министерством работы по оформлению соответствующих прав недостаточны.

Установлены недостатки контроля выполнения государственного задания в части нарушения 16 подведомственными Минкультуры России учреждениями сроков представления отчетов о выполнении государственного задания за 2022 год. Аналогичное нарушение выявлено в предыдущем году в отношении 12 учреждений.

17. Предложения

17.1. Учесть результаты проверки в Заключение Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2022 год.

17.2. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Министру культуры Российской Федерации.

17.3. Направить Заключение Счетной палаты в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

С.И. Штогрин

