



2024

Отчет

о результатах совместного
контрольного мероприятия
«Аудит реализации мероприятий
по сохранению объектов культурного
наследия, расположенных
в субъектах Российской Федерации,
в рамках федерального проекта
«Сохранение культурного
и исторического наследия»
государственной программы
Российской Федерации
«Развитие культуры»
в 2022–2023 годах»
(с Контрольно-счетной палатой
Калужской области,
Счетной палатой Саратовской области
и Счетной палатой Ульяновской области)



С.И. ШТОГРИН
аудитор Счетной палаты
Российской Федерации



Д.Б. ЛАВРУШИН
Председатель Счетной палаты
Саратовской области



Л.В. БРЕДИХИН
Председатель Контрольно-счетной палаты
Калужской области



Е.А. БЛИНКОВА
Председатель Счетной палаты
Ульяновской области

Ключевые итоги совместного контрольного мероприятия

Описание основной цели мероприятия

Оценить результативность реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

Наиболее важные результаты мероприятия

Министерство культуры Российской Федерации в течение 2022–2023 годов в целом обеспечило реализацию мероприятий федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» (далее также – федеральный проект), достигнуты основные результаты и выполнены основные показатели проекта. В то же время плановые значения по ряду результатов пересматривались. Так, в первоначальной версии паспорта федерального проекта результаты могли бы быть не достигнуты в 2022 году по 8 мероприятиям из 18, а в 2023 году по 4 мероприятиям из 15.

В ходе совместного контрольного мероприятия выявлены нарушения законодательства Российской Федерации при осуществлении работ по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «АДЕПТ СТРОЙ» осуществлялись реставрационные работы на объекте «Театр оперы и балета. 1864 г., 1959–1961 гг., г. Саратов, пл. Театральная, 1» (далее – объект «Театр оперы и балета») во время приостановления действия лицензии Минкультуры России на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (в период со 2 марта по 24 октября 2023 года), а также без разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (в период с 26 декабря 2022 года до 13 июня 2023 года).

По результатам контрольного обмера, проведенного Счетной палатой Российской Федерации на объекте «Театр оперы и балета», установлено, что государственным казенным учреждением Саратовской области «Управление капитального строительства» (далее – ГКУ СО «УКС») приняты и оплачены невыполненные реставрационные работы по государственному контракту от 31 августа 2020 г. № 0860500000220000042 на общую сумму 11 746,0 тыс. рублей.

Выявлены нарушения, связанные с организацией авторского и технического надзора. Так, в период с 31 августа 2020 года по 12 июля 2021 года не осуществлялся технический надзор на объекте «Театр оперы и балета». В период с 1 января по 13 апреля 2023 года не осуществлялся технический надзор за проведением работ на объекте культурного наследия «Здание Мемориального центра, сооруженное в честь 100-летия со дня рождения Ленина Владимира Ильича», г. Ульяновск (далее – объект «Ленинский мемориальный центр»).

Государственными заказчиками по трем объектам Саратовской области¹ приняты и оплачены работы, не соответствующие научно-проектной документации, на сумму 11 054,5 тыс. рублей.

Со стороны организаций, исполняющих функции технического заказчика, не обеспечен в достаточной мере контроль за своевременным исполнением работ. Так, во время проверки на объектах «Театр оперы и балета» и «Ленинский мемориальный центр» отсутствовали общие журналы работ.

Установлены факты несоблюдения сроков предоставления отчетов об использовании бюджетных средств, предусмотренных соглашениями.

Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области при составлении задания на проведение работ по сохранению объекта «Ленинский мемориальный центр» не проработан в достаточной степени вопрос о выполнении рекомендаций по сохранению устойчивости оползневого склона, изложенных в Научно-техническом отчете², который составлен по результатам комплексного обследования технического состояния объекта культурного наследия.

1. «Дом купца Н.С. Менькова» (г. Вольск); «Торговый дом братьев Махунцевых» (г. Балаково); «Дом жилой, нач. XIX в.» (г. Саратов).
2. Научно-технический отчет (заключение по результатам комплексного обследования технического состояния здания мемориального центра, сооруженного в честь 100-летия со дня рождения Ленина Владимира Ильича), разработанный на основании договора от 12 июля 2017 г. № 191, заключенного между ОГАУК «Ленинский мемориал» и АНО «Ульяновскстройсертификация», включая результаты инженерно-геологических изысканий, которые проведены в рамках технического обследования объекта в августе – октябре 2017 года ЗАО «УльяновскТИСИЗ» по техническому заданию заказчика АНО «Ульяновскстройсертификация».

Наиболее значимые выводы, требования, предложения (рекомендации)

Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия в рамках федерального проекта в проверяемом периоде реализованы недостаточно результативно.

Достижение показателей и результатов федерального проекта обеспечено за счет корректировки их плановых значений. По ряду объектов сроки ввода в эксплуатацию переносились, выделенные бюджетные ассигнования использованы не полностью.

Перенос сроков реставрационных работ в условиях роста цен на строительные ресурсы может приводить к дополнительным расходам бюджетной системы. Одновременно отвлекаются ресурсы на поддержание деятельности учреждений культуры, ранее размещаемых в реставрируемых объектах, в том числе на компенсацию выпадающих доходов в связи с невозможностью оказания государственных услуг в прежних объемах.

Органами охраны культурного наследия в недостаточной степени осуществляется контроль за соблюдением законодательства в сфере сохранения культурного наследия.

При проведении работ на объектах не осуществляется в достаточной мере технический и авторский надзор, что приводит к нарушениям требований, установленных проектной документацией и законодательством Российской Федерации в сфере сохранения культурного наследия.

На основании проведенного совместного контрольного мероприятия Счетная палата Российской Федерации предлагает Правительству Саратовской области учесть выявленные недостатки в дальнейшей работе по сохранению объекта «Театр оперы и балета».

Полный текст выводов, требований, предложений (рекомендаций) приводится в соответствующем разделе отчета.

1. Основание проведения совместного контрольного мероприятия

Пункты 3.12.0.2, 3.12.0.2.1, 3.12.0.2.2, 3.12.0.2.3, 3.12.0.2.4, 3.12.0.2.5 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2024 год (переходящее из Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2023 год, пункт 3.12.0.4);
Федеральный закон «О Счетной палате Российской Федерации», статьи 13, 14, 15 (в соответствии с предложениями Администрации Президента Российской Федерации от 31 августа 2023 г. № А4-15639Пом, пункт 1.3; постановлением Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 24 мая 2023 г. № 231-СФ «Об отчете о работе Счетной палаты Российской Федерации в 2022 году»).

2. Предмет совместного контрольного мероприятия

- Деятельность Министерства культуры Российской Федерации, направленная на реализацию мероприятий федерального проекта;
- деятельность органов государственной власти субъектов Российской Федерации по реализации соглашений о предоставлении межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в рамках федерального проекта;
- деятельность региональных органов охраны объектов культурного наследия, которым соглашениями о предоставлении межбюджетных трансфертов предусмотрено выделение бюджетных средств в рамках федерального проекта.

3. Объекты совместного контрольного мероприятия

3.1. Объекты совместного контрольного мероприятия, в отношении которых контрольные действия проводятся группой инспекторов Счетной палаты Российской Федерации:

- Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва) (камерально);
- Правительство Саратовской области (Саратовская область, г. Саратов).

3.2. Объекты совместного контрольного мероприятия, в отношении которых контрольные действия проводятся группой, состоящей из представителей Счетной палаты Российской Федерации и Счетной палаты Ульяновской области:

- Правительство Ульяновской области (Ульяновская область, г. Ульяновск).

3.3. Объекты совместного контрольного мероприятия, в отношении которых контрольные действия проводятся Счетной палатой Саратовской области самостоятельно:

- Министерство культуры Саратовской области (Саратовская область, г. Саратов).

3.4. Объекты совместного контрольного мероприятия, в отношении которых контрольные действия проводятся Контрольно-счетной палатой Калужской области самостоятельно:

- Правительство Калужской области (Калужская область, г. Калуга).

4. Сроки проведения совместного контрольного мероприятия

С 20 ноября 2023 года по 25 июня 2024 года.

5. Цели совместного контрольного мероприятия

5.1. Цель 1. Проверить расходование средств федерального бюджета и иных ресурсов на сохранение объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (финансовый аудит).

5.2. Цель 2. Оценить результативность реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (аудит эффективности).

Критерии аудита эффективности:

1. Мероприятия по сохранению культурного наследия выполнены в полном объеме и в установленные сроки.
2. Запланированные результаты выполнения мероприятий по сохранению объектов культурного наследия достигнуты.
3. Бюджетные ассигнования на сохранение объектов культурного наследия использованы в соответствии с плановыми значениями, неисполненные бюджетные ассигнования отсутствуют.
4. Все объекты культурного наследия, мероприятия, по сохранению которых осуществлены за счет государственной поддержки, эксплуатируются по назначению (не простаивают).
5. Динамика количества объектов культурного наследия, по которым имущественные права передаются юридическим или физическим лицам с условием соблюдения требований, предусмотренных охранными обязательствами, либо проведения работ

на объектах культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, положительна.

6. Мероприятия федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» оказывают положительное влияние на достижение показателей по сохранению культурного наследия.

6. Проверяемый период деятельности

2022–2023 годы (при необходимости более ранний период).

7. Краткая характеристика проверяемой сферы формирования, управления и распоряжения федеральными и иными ресурсами и деятельности объектов совместного контрольного мероприятия

Федеральный проект «Сохранение культурного и исторического наследия» входит в состав государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»³.

Срок реализации федерального проекта установлен с 1 января 2022 года по 31 декабря 2030 года.

Федеральным проектом до конца 2030 года определены следующие задачи:

1. Реализация не менее 356 проектов по сохранению объектов культурного наследия.
2. Реализация не менее 820 мероприятий, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание.
3. Фонды библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации получают ежегодно не менее 825 тыс. книг.

Почти 80 % всех средств федерального проекта направлены на финансирование мероприятий, связанных с сохранением объектов культурного наследия (рисунок 1). Выездные проверки проводились в отношении мероприятий федерального проекта по сохранению объектов культурного наследия.

Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия осуществляется на основании Федерального закона № 73-ФЗ⁴.

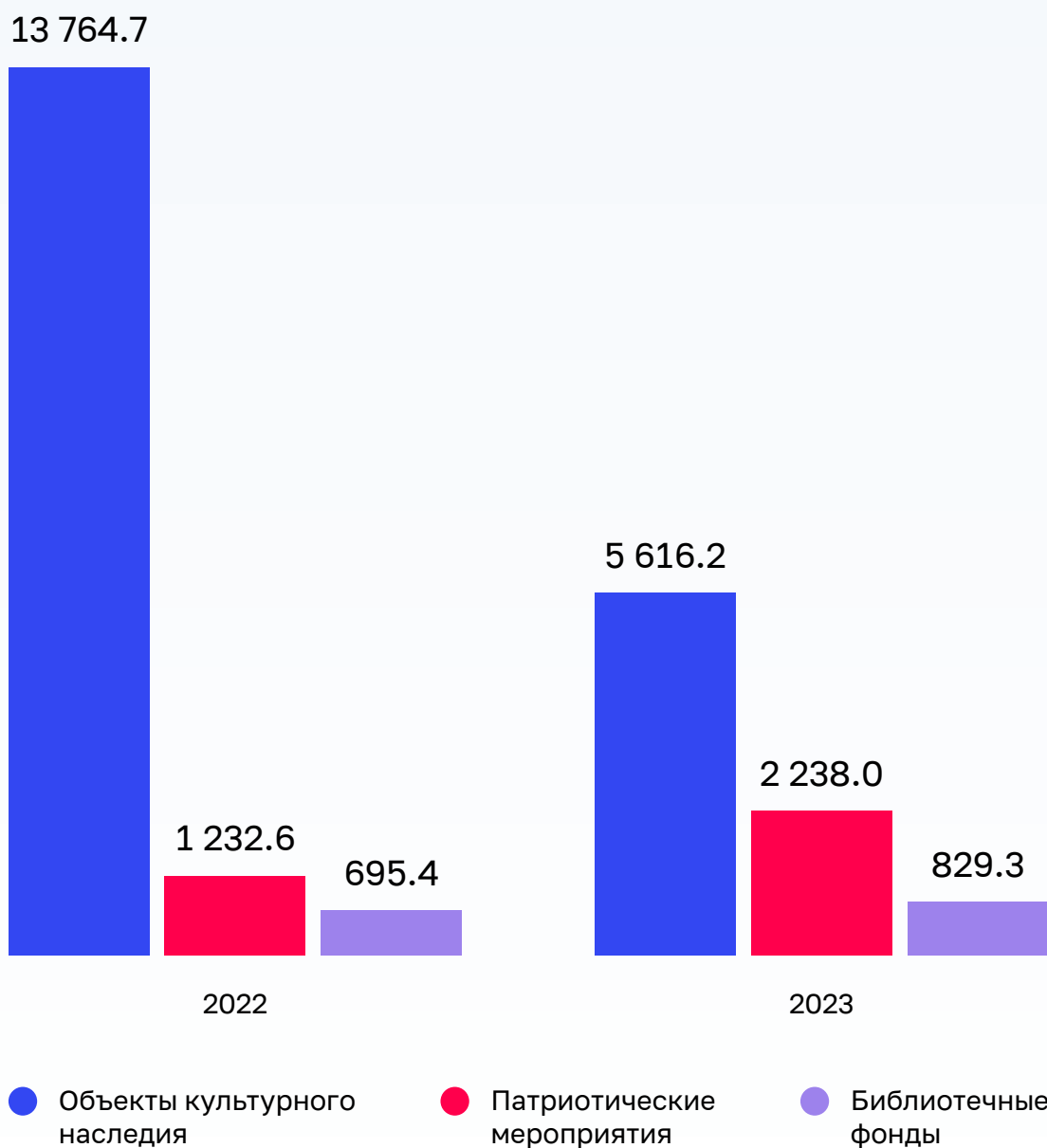
3. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317.

4. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Рисунок 1

Структура финансирования федерального проекта

млн руб.



Предметом регулирования Федерального закона № 73-ФЗ являются:

- отношения, возникающие в области сохранения, использования и популяризации ОКН;
- особенности владения, пользования и распоряжения ОКН;
- порядок формирования и ведения единого государственного реестра ОКН;
- общие принципы государственной охраны ОКН.

8. По результатам совместного контрольного мероприятия установлено следующее.

8.1. Проверка расходования средств федерального бюджета и иных ресурсов на сохранение объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (финансовый аудит)

8.1.1. Проверка соблюдения порядка и условий предоставления межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия»

Порядок и условия предоставления бюджетных ассигнований из федерального бюджета установлены:

- правилами предоставления иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации;
- правилами предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации, являющимися приложениями к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры».

Иные межбюджетные трансферты были предоставлены для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия в отношении следующих объектов:

- «Ленинский мемориальный центр» в 2019, 2020 и 2021 годах⁵;
- «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» (Калужская область) в 2022 году⁶;

-
5. Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, из федерального бюджета бюджету субъекта Российской Федерации от 22 марта 2019 г. № 054-17-2019-001 заключено Минкультуры России и Правительством Ульяновской области (далее – соглашение от 22 марта 2019 г. № 054-17-2019-001).
- Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, из федерального бюджета бюджету субъекта Российской Федерации от 12 декабря 2019 г. № 054-17-2020-001 заключено Минкультуры России и Правительством Ульяновской области.
6. Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», от 5 апреля 2021 г. № 054-17-2021-248 заключено Минкультуры России и Правительством Калужской области.
- Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», от 21 декабря 2021 г. № 054-17-2022-003 заключено Минкультуры России и Правительством Калужской области.

- «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря» (Калужская область) в 2023 году⁷;
- пять объектов⁸, расположенных на территории Саратовской области, в 2022 году⁹.

Кроме того, в рамках федерального проекта были предоставлены субсидии для проведения работ в отношении следующих объектов культурного наследия:

- «Театр оперы и балета» в 2020–2023 годах¹⁰;
- «Ленинский мемориальный центр» в 2022–2023 годах¹¹.

В ходе совместного контрольного мероприятия установлены факты нарушения сроков размещения в ГИИС «Электронный бюджет» отчетов о расходах, отчетов о достижении результатов, отчетов об исполнении графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства по соглашению от 12 декабря 2019 г. № 054-09-2020-328 с Саратовской областью и по соглашению от 22 марта 2019 г. № 054-17-2019-001 с Ульяновской областью.

Перечень нарушений сроков предоставления отчетов размещен в приложении № 4 отчету.

Информация об использовании субъектами Российской Федерации средств федерального бюджета, предоставленных на осуществление работ по сохранению объектов культурного наследия, представлена в приложении № 5 к отчету.

Информация о кассовом исполнении мероприятий федерального проекта приведена в приложении № 6 к отчету.

7. Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря», от 25 октября 2023 г. № 054-17-2023-133 заключено Минкультуры России и Правительством Калужской области.
Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря», от 14 декабря 2023 г. № 054-17-2023-135 заключено Минкультуры России и Правительством Калужской области.
8. «Дом купца Н.С. Менькова» (г. Вольск); «Особняк Карле, 1900-е годы» (г. Маркс); «Торговый дом братьев Махунцевых» (г. Балаково); «Народная аудитория 1899 г., архитектор Н.М. Проскурнин» (г. Саратов); «Дом жилой, нач. XIX в.» (г. Саратов).
9. Соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению объектов культурного наследия, находящихся на территории Саратовской области, от 23 декабря 2021 г. № 054-17-2022-002 заключено Минкультуры России и Правительством Саратовской области (далее – соглашение от 23 декабря 2021 г. № 054-17-2022-002).
10. Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету субъекта Российской Федерации от 12 декабря 2019 г. № 054-09-2020-328 заключено Минкультуры России и Правительством Саратовской области (далее – соглашение от 12 декабря 2019 г. № 054-09-2020-328).
Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету субъекта Российской Федерации от 24 декабря 2021 г. № 054-09-2022-615 заключено Минкультуры России и Правительством Саратовской области (далее – соглашение от 24 декабря 2021 г. № 054-09-2022-615).
11. Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Ульяновской области от 24 декабря 2021 г. № 054-09-2022-163 заключено Минкультуры России и Правительством Ульяновской области.
Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Ульяновской области от 14 декабря 2022 г. № 054-09-2023-521 заключено Минкультуры России и Правительством Ульяновской области.

8.1.2. Проверка соблюдения требований законодательства Российской Федерации при осуществлении мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»

В Методике расчета показателей государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», федеральных проектов «Сохранение культурного и исторического наследия», «Развитие музейного дела», «Развитие искусства и творчества», «Развитие культурного диалога» и комплексов процессных мероприятий «Создание условий для развития музейного дела», «Создание условий для развития искусства и творчества»¹² отсутствовали расчеты значений четырех из пяти показателей, включенных в паспорт федерального проекта^{13,14}.

8.1.2.1. Проверка исполнения мероприятия федерального проекта по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета»

Правительству Саратовской области из федерального бюджета была предоставлена субсидия на софинансирование капитальных вложений с общим объемом финансирования в 2020–2022 годах – 1 659 696,3 тыс. рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета – 1 472 000,0 тыс. рублей.

Средства предусматривались на проведение работ по реконструкции объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета».



Общая площадь здания –
13 745,3 кв. м

Площадь застройки –
5 069 кв. м

Вместимость
зрительного зала –
903 места

Фото 1. Объект «Театр оперы и балета»

12. Утверждена распоряжением Минкультуры России от 17 июня 2022 г. № 1347.
13. Пункт 7 постановления Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
14. В ходе проведения совместного контрольного мероприятия распоряжением Минкультуры России от 21 декабря 2023 г. № 3240 в действующую методику были внесены изменения, включающие расчеты указанных показателей.

ГКУ СО «УКС» 31 августа 2020 года с ООО «АДЕПТ СТРОЙ» заключен государственный контракт № 0860500000220000042 на выполнение работ на объекте «Театр оперы и балета» (далее – государственный контракт от 31 августа 2020 года).

В ходе проведения совместного контрольного мероприятия выявлены следующие нарушения.

В нарушение требований законодательства в рамках выполнения государственного контракта от 31 августа 2020 года ООО «АДЕПТ СТРОЙ» без разрешения на проведение работ и во время приостановления действия лицензии Минкультуры России на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия были выполнены работы на объекте «Театр оперы и балета», которые были приняты и оплачены ГКУ СО «УКС» 11 мая 2023 года на общую сумму 2 075 040,88 рубля (платежные поручения от 11 мая 2023 г. № 129–132).

Министерством культуры Саратовской области 14 августа 2014 года выдано охранное обязательство ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета».

В соответствии со статьей 476 Федерального закона № 73-ФЗ неотъемлемой частью охранного обязательства является паспорт объекта культурного наследия, предусмотренный статьей 21 Федерального закона № 73-ФЗ. На момент проведения контрольных мероприятий паспорт объекта культурного наследия отсутствовал.

Строительный надзор в отношении объекта «Театр оперы и балета» не осуществлялся. В период с 31 августа 2020 года по 12 июля 2021 года технический надзор на объекте «Театр оперы и балета» не осуществлялся.

В рамках выполнения государственного контракта от 31 августа 2020 г. ООО «АДЕПТ СТРОЙ» было закуплено оборудование, которое было передано по договорам ответственного хранения (2 588 единиц оборудования)¹⁵ на общую сумму 456 555,2 тыс. рублей. После расторжения контракта оборудование, находящееся на ответственном хранении, возвращено не было.

Кроме того, дополнительно закупленное в рамках контракта требующее монтажа оборудование, переданное ООО «АДЕПТ СТРОЙ», на сумму 37 685,5 тыс. рублей смонтировано не было и хранится на объекте открытым способом в поврежденных коробах.

В соответствии с подпунктом 15 пункта 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации не подлежит налогообложению налогом на добавленную стоимость реализация на территории Российской Федерации работ (услуг) по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

Вместе с тем при обосновании НМЦК для проведения запроса предложений в электронной форме на закупку работ на объекте ГКУ СО «УКС» был неправомерно включен НДС в сумме 230 680 367,00 рубля, после чего НДС на указанную сумму был включен ГКУ СО «УКС» в цену государственного контракта от 31 августа 2020 года,

15. Договоры от 21 декабря 2020 г. № 19, от 19 ноября 2021 г. № 20, от 8 декабря 2021 г. № 21, от 17 декабря 2021 г. № 23, от 24 декабря 2021 г. № 24, от 4 февраля 2022 г. № 1.

что привело к принятию и оплате ГКУ СО «УКС» в 2020 году выполненных работ с завышением их стоимости на размер НДС в сумме 10 096 993,05 рубля¹⁶.

Техническим заказчиком ГКУ СО «УКС» не была осуществлена передача подрядной организации строительной площадки объекта «Театр оперы и балета»¹⁷. Акт передачи объекта к производству работ от 9 сентября 2020 г. б/н был заключен непосредственно между ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета» и подрядчиком ООО «АДЕПТ СТРОЙ». При этом только 23 октября 2023 года здание театра распоряжением комитета по управлению имуществом Саратовской области было исключено из состава имущества, находящегося на балансе ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета» и передано техническому заказчику.



Фото 2. Здание театра на момент проведения контрольного мероприятия



Фото 3. Оборудование на строительной площадке



Фото 4. Фигура Оперы среди строительного мусора

16. Платежные поручения от 5 октября 2020 г. № 212499, 212500 и 212501.

17. Пункт 7.9 Свода правил. Организация строительства. СП 48.13330.2019. СНиП 12-01-2004.

В ходе совместного контрольного мероприятия установлено, что ООО «АДЕПТ СТРОЙ» в нарушение пункта 1 статьи 743 Гражданского кодекса Российской Федерации допущены отступления от проектно-сметной документации объекта (положительное заключение государственной экспертизы от 7 февраля 2019 г. № 64-1-0037-19).

Так, проектом организации работ по демонтажу (часть научно-проектной документации, проект сохранения и приспособления, стадия «Проектная документация», 1-НПД-16/13-ПР/16-3.2.7-ПОД, том 3.2.7) предусмотрено, что демонтаж аварийных конструкций будет производиться только вручную, разборка стен осуществляется вручную при помощи кувалды и лома.

Однако ООО «АДЕПТ СТРОЙ» произведен демонтаж части здания объекта и колонн строительной техникой, а строительные леса вмонтированы непосредственно в стены здания театра. Кроме того, скульптурная композиция объекта культурного наследия к месту реставрации не доставлена, ее сохранность не обеспечена, а часть композиции находится среди строительного мусора. Иные фрагменты объекта культурного наследия также находятся среди строительного мусора¹⁸.

По результатам контрольного обмера, проведенного Счетной палатой Российской Федерации, установлено, что принятые и оплаченные реставрационные работы на общую сумму 11 746,0 тыс. рублей выполнены не были.

В соответствии с пунктом 134 Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации¹⁹ в объектных сметных расчетах (сметах) при соответствующем обосновании в проектной и (или) иной технической документации дополнительно приводятся дополнительные затраты при производстве работ в зимнее время.

При этом в научно-проектной документации на объект «Проект сохранения и приспособления (стадия «Проектная документация», проект организации реставрации (1-НПД-16/13-ПР/16-3.2.6-ПОС Том 3.2.6 (монтажные работы в зимних условиях))» определено, что работы по сохранению под современное использование объекта культурного наследия в зимних условиях не выполняются.

Однако ООО «АДЕПТ СТРОЙ» на объекте проводились работы в зимний период.

Кроме того, коэффициент 1,5 % (зимнее удорожание) применялся к работам, которые были выполнены ООО «АДЕПТ СТРОЙ» в летний период, в том числе в период с 21 июля по 31 августа 2022 года.

13 октября 2023 года ГКУ СО «УКС» в связи с прекращением действия лицензии в одностороннем порядке принято решение о расторжении государственного

18. Акт контрольного обмера Счетной палаты Российской Федерации от 14 декабря 2023 года.

19. Утверждена приказом Минстроя России от 4 августа 2020 г. № 421/пр.

контракта, заключенного с ООО «АДЕПТ СТРОЙ». С момента прекращения государственного контракта объект не был законсервирован на зимний период.

Между Минкультуры России и Правительством Саратовской области заключены соглашения²⁰ о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Саратовской области в целях софинансирования работ по сохранению объекта «Театр оперы и балета».

В соответствии с соглашением о предоставлении субсидии от 12 декабря 2019 г. № 054-09-2020-328 для проведения работ на объекте «Театр оперы и балета» определены плановые показатели:

- срок ввода объекта в эксплуатацию – 2022 год;
- техническая готовность: 2020 год – 36,43 %, 2021 год – 48,3 %, 2022 год – 100 %.
- Мероприятия на объекте планировалось завершить к концу 2022 года.

В 2022 году объект в эксплуатацию не введен, сроки ввода перенесены на 2024 год²¹. Первоначально запланированный уровень технической готовности не достигнут ни в 2020, ни в 2021, ни в 2022 годах²². На момент проверки техническая готовность объекта оценивается в 52,2 % (по состоянию на 1 ноября 2023 года).

Государственной программой Саратовской области «Культура Саратовской области»²³ предусмотрено мероприятие «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета, г. Саратов» со сроками ввода в эксплуатацию в 2024 году. ГП «Культура Саратовской области» установлен показатель «Техническая готовность объекта «Театр оперы и балета, г. Саратов». Значение показателя технической готовности объекта неоднократно менялись. Результаты достижения показателя:

- в 2020 году достигнут (12,6 %) за счет уменьшения планового значения в конце отчетного года до 12,6 %;
- в 2021 году не достигнут (при плановом показателе – 48,3 %, фактическое достижение составило 21 %);
- в 2022 году не достигнут при уменьшении планового значения в два раза (план – 50 %, факт – 36 %).

20. Соглашения от 12 декабря 2019 г. № 054-09-2020-328 и от 24 декабря 2021 г. № 054-09-2022-615.

21. Дополнительным соглашением от 7 апреля 2023 № 054-09-2022-615/5 к соглашению от 24 декабря 2021 г. № 054-09-2022-615 внесены изменения в части увеличения срока ввода объекта в эксплуатацию до 30 декабря 2024 года.

22. Согласно отчетам о достижении значений результатов использования субсидии и обязательств, принятых в целях их достижения, первоначальное значение результата «Готовность объекта, %», установленное на 2020 год по плану – 36,43 %, не достигнуто, в 2021 году значение результата «Техническая готовность объекта капитального строительства на конец отчетного периода, %»: план – 48,3 %, факт – 28,9 %; в 2022 году значение результата «Ввод объекта в эксплуатацию, ед. на 31.12.2022»: план – 1, факт – 0.

23. Государственная программа Саратовской области «Культура Саратовской области» утверждена постановлением Правительства Саратовской области от 20 ноября 2013 г. № 642-П (далее – ГП «Культура Саратовской области»).

Данные по показателю технической готовности за 2020–2022 годы различаются в отчетах о достижении значений результатов использования субсидии, отчетах о ходе реализации ГП «Культура Саратовской области» и данных статистической отчетности²⁴.

8.1.2.2. Проверка исполнения мероприятия федерального проекта по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Мемориального центра, сооруженное в честь 100-летия со дня рождения Ленина Владимира Ильича», г. Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения Ленина, 1

Закладка здания Ленинского мемориального центра, сооруженного в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, состоялась 22 апреля 1967 года.

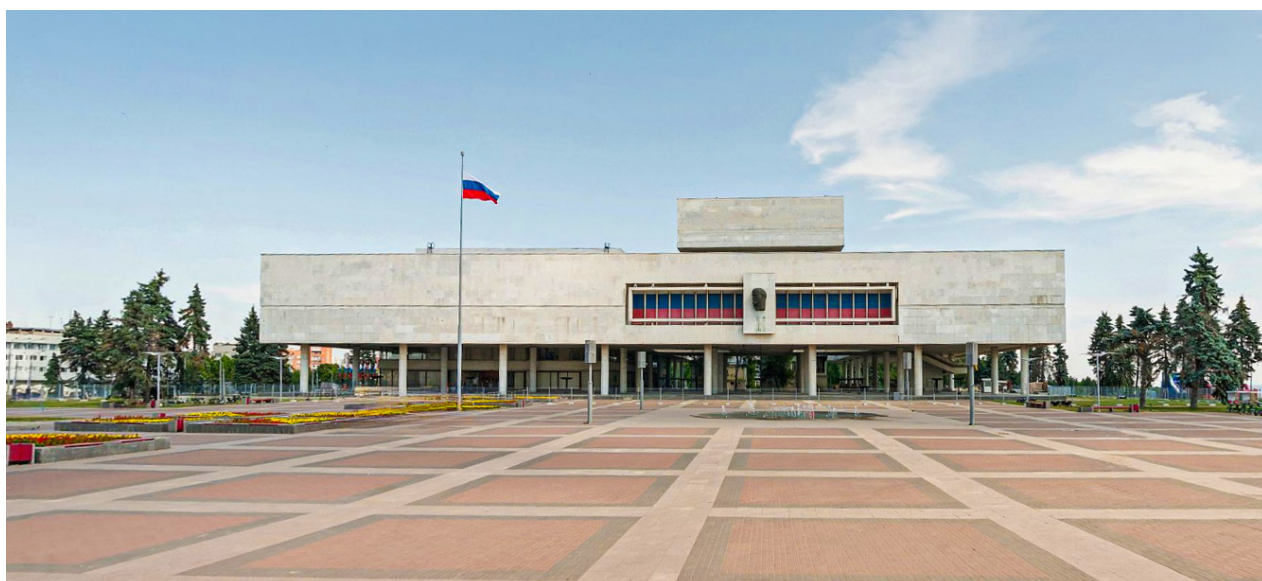


Фото 5. Здание Ленинского мемориального центра. Июль 2019 г.

В апреле 1970 года состоялось торжественное открытие мемориала. Общая площадь здания: 24 943,96 кв. м. Площадь строительства здания составила 10 800 кв. м, строительный объем – 133 100 куб. м, каркас возведен из 5 200 т металлических конструкций и почти 13 тыс. куб. м сборного и монолитного железобетона.

Ленинский мемориальный центр отнесен к объектам культурного наследия федерального значения, включен в единый государственный реестр.

Учредителем и собственником имущества является Ульяновская область.

Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области при составлении задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Ленинский мемориальный центр»²⁵ не проработан

24. Форма С-2 «Сведения о ходе строительства строек и объектов, включенных в федеральную адресную целевую программу».

25. Задания от 21 июля 2017 г. № 17, от 15 января 2018 г. № 01, от 9 апреля 2018 г. № 10, от 6 декабря 2018 г. № 30, от 30 июня 2022 г. № 28.

в достаточной степени вопрос о выполнении рекомендаций, изложенных в Научно-техническом отчете, который составлен по результатам комплексного обследования технического состояния здания, проведенного в 2017 году АНО «Ульяновкстройсертификация».

В результате существуют риски по деформации объекта культурного наследия «Ленинский мемориальный центр» и утраты результатов ремонтно-реставрационных работ, проводимых на вышеуказанном объекте.



Фото 6. Фасад здания после завершения работ



Фото 7. Органный зал после завершения работ



Фото 8. Смонтированное оборудование теплового пункта



Фото 9. Оборудование, хранящееся на улице

В ходе произведенного осмотра установлено, что на объекте смонтировано и готово к эксплуатации вентиляционное оборудование. В то же время часть оборудования хранится на стройке в условиях, не соответствующих требованиям хранения.

Установлены факты несоблюдения Федерального закона № 73-ФЗ.

Так, ООО «Симбирск-Рем-Сервис», осуществлявшее научное руководство и авторский надзор за проведением работ, представило в Управление по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области (далее – орган охраны) отчетную документацию о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия «Ленинский мемориальный центр» (в отношении работ по приспособлению части здания для современного использования (под малый зал для камерной и органной музыки)²⁶ (далее – отчетная документация) 5 октября 2021 года, то есть позже установленного срока (20 мая 2021 года) на 101 рабочий день (акты о приемки выполненных работ от 16 декабря 2020 г. № 61 и от 21 декабря 2020 г. № 62)²⁷.

Согласно пункту 9 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ акт приемки выполненных работ выдается в течение 15 рабочих дней после дня утверждения отчетной документации. Вместе с тем орган охраны осуществил выдачу акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия 4 апреля 2022 года²⁸, то есть позже установленного срока (30 ноября 2021 года) на 104 рабочих дня. Отчетная документация согласована органом охраны 9 ноября 2021 года²⁹.

Техническим заказчиком ОГКУ «Ульяновскоблстройзаказчик» в период с 1 января по 13 апреля 2023 года не обеспечено заключение государственного контракта по осуществлению технического надзора за проведением ремонтно-реставрационных работ. В связи с чем технический надзор за проведением ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Ленинский мемориальный центр»³⁰ в указанный период не осуществлялся, как предусмотрено пунктом 1 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

В течение всего периода производства работ неоднократно вносились изменения в график выполнения работ, являющийся приложением к государственному контракту от 18 мая 2022 г. № 17-22, заключенному ОГКУ «Ульяновскоблстройзаказчик» и АО «ТСНРУ». Причиной заключения большей части дополнительных соглашений (13 из 15 соглашений) стало изменение сметы контракта и (или) графика выполнения работ.

График оплаты выполнения работ к государственному контракту от 18 мая 2022 г. № 17-22 не составлялся.

26. По государственному контракту от 28 октября 2019 г. № 36-19.

27. Пункт 7 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

28. Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 4 апреля 2022 г. № 04-АП/22.

29. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области от 9 ноября 2021 г. № 73-аг-24/35735 исх.

30. По государственному контракту от 18 мая 2022 г. № 17-22.

Общий журнал работ на производство текущих работ, а также общие журналы работ по завершённым работам в период осмотра объекта «Ленинский мемориальный центр» на объекте у заказчика отсутствовали³¹.

Мероприятия по сохранению объекта «Ленинский мемориальный центр» перенесены с 31 декабря 2024 года (первоначально установленный) на 31 декабря 2026 года. По состоянию на 1 января 2024 года проведение ремонтно-реставрационных работ на здании оценивается в 55 %.

Паспортом федерального проекта (в редакции на 1 января 2022 года) включен результат «Проведены ремонтно-реставрационные работы на здании областного государственного автономного учреждения культуры «Ленинский мемориал». При этом в паспорте федерального проекта (в редакции на 21 декабря 2023 года) вышеуказанный результат был изменен на «Завершены ремонтно-реставрационные работы (этапы работ) на здании областного государственного автономного учреждения культуры «Ленинский мемориал», единиц: 2026 год – 1». Кроме того, федеральным проектом установлен показатель «Доля готовности объектов культурного наследия, в отношении которых запланированы работы по сохранению объектов культурного наследия (нарастающий итог), единица», который для Ульяновской области на 2026 год – 1. На момент проверки сроки достижения показателя не наступили.

Государственной программой Ульяновской области «Развитие культуры, туризма и сохранение объектов культурного наследия в Ульяновской области»³² завершение работ на объекте предусмотрено к концу 2026 года. Сроки проведения работ на объекте, предусмотренные государственной программой Ульяновской области, неоднократно пересматривались. Отдельного целевого показателя по объекту государственной программой не устанавливалось.

8.1.2.3. Проверка мероприятия федерального проекта по осуществлению работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области

В рамках мероприятия между Минкультуры России и Правительством Саратовской области заключено соглашение от 23 декабря 2021 г. № 054-17-2022-002 о предоставлении иного межбюджетного трансферта из средств федерального бюджета в размере 310 408,8 тыс. рублей.

В целях реализации мероприятия министерством культуры Саратовской области были заключены соглашения с администрациями муниципальных районов

31. Приказы Министра России от 2 декабря 2022 г. № 1026/пр и от 16 мая 2023 г. № 344/пр.

32. Государственной программой Ульяновской области «Развитие культуры, туризма и сохранение объектов культурного наследия в Ульяновской области», утвержденной постановлением Правительства Ульяновской области от 30 ноября 2023 г. № 32/648-П.

и государственными учреждениями культуры³³. В соответствии с соглашениями работы по сохранению культурного наследия планировалось проводить на объектах:

- «Дом купца Н.С. Менькова» (г. Вольск);
- «Особняк Карле, 1900-е годы» (г. Маркс);
- «Торговый дом братьев Махунцевых» (г. Балаково);
- «Народная аудитория 1899 г., архитектор Н.М. Проскурнин» (г. Саратов);
- «Дом жилой, нач. XIX в.» (г. Саратов).

В ходе совместного контрольного мероприятия установлено следующее.

Муниципальным учреждением «Вольский краеведческий музей» на объекте «Дом купца Н.С. Менькова» приняты и оплачены работы, не соответствующие научно-проектной документации (далее – НПД), согласованной с комитетом культурного наследия Саратовской области, что привело к неэффективному использованию средств в размере 7 542,2 тыс. рублей.

МАУК «Концертная организация «Городской центр искусств им. М.Э. Сиропова» (далее – «МАУК «КО ГЦИ») на объекте «Торговый дом братьев Махунцевых» были приняты и оплачены работы, не соответствующие НПД, что привело к неэффективному расходованию средств в сумме 3 033,4 тыс. рублей.

При заключении договора с подрядной организацией ООО «Рафаэль» из перечня работ исключен ряд работ, предусмотренных НПД. Кроме того, указанным подрядчиком не выполнены работы на общую сумму 471,9 тыс. рублей, при этом «МАУК «КО ГЦИ» работы приняты и оплачены в полном объеме. В результате указанных нарушений отчетная документация, представленная автором проекта ООО НПЦ «Цера» по объекту «Торговый дом братьев Махунцевых», комитетом культурного наследия Саратовской области не утверждена, акт приемки работ не подписан.

На объекте «Дом жилой, нач. XIX в.» подрядчиком ИП С.И. Егоренковым были выполнены работы, не соответствующие НПД, что привело к неэффективному использованию бюджетных средств в размере 478,9 тыс. рублей. На момент проведения совместного контрольного мероприятия работы по объекту комитетом культурного наследия Саратовской области от автора проекта ООО «ПКК «Марш», осуществляющего авторский и технический надзор, не приняты.

На указанных объектах, несмотря на имеющиеся нарушения НПД, авторами проектов ООО НПЦ «Цера» и ООО «ПКК «Марш» были подписаны акты выполненных работ.

33. Соглашение от 21 января 2022 г. № 63611000-1-2022-005 с администрацией Вольского муниципального района о предоставлении иного межбюджетного трансферта в размере 39 800,0 тыс. рублей.
Соглашение от 21 января 2022 г. № 63607000-1-2022-005 с администрацией Балаковского муниципального района о предоставлении иного межбюджетного трансферта в размере 35 740,0 тыс. рублей.
Соглашение от 25 января 2022 г. № 20-2022-008096 с государственным учреждением культуры «Областная универсальная научная библиотека» о предоставлении субсидии на иные цели в размере 191 779,3 тыс. рублей (с учетом дополнительных соглашений).
Соглашение от 31 января 2022 г. № 20-2022-11628 с государственным учреждением культуры «Саратовский областной музей краеведения» о предоставлении субсидии на иные цели в размере 43 089,5 тыс. рублей (с учетом дополнительных соглашений).

Таким образом, ненадлежащим образом исполнены обязательства договоров по осуществлению авторского надзора на сумму 78,3 тыс. рублей, технического надзора – на сумму 662,4 тыс. и 618,5 тыс. рублей (ООО НПЦ «Цера»), а также договора на осуществление авторского надзора – на сумму 112,4 тыс. рублей (ООО «ПКК «Марш»).

8.1.2.4. Проверка исполнения мероприятия федерального проекта по сохранению и приспособлению к современному использованию объектов культурного наследия Калужской области: объекта регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1888 г.» и объекта федерального значения «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря», 1670 г.»

8.1.2.4.1. Работы на объекте «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1888 г.» (далее – объект «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы») финансируются с 2021 года (Правительству Калужской области был выделен межбюджетный трансферт в сумме 220 000,0 тыс. рублей).

Начиная с 2022 года финансирование работ на объекте осуществляется в рамках мероприятия федерального проекта «Иной межбюджетный трансферт бюджету Калужской области в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы». Размер межбюджетного трансферта в 2022 году составил 94 000,0 тыс. рублей.

По итогам контрольного мероприятия нарушений при проведении работ на объекте «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» не установлено.

8.1.2.4.2. На объекте «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря», 1670 г.» (далее – объект «Пафнутьево-Боровский монастырь») финансирование работ осуществляется в рамках мероприятия федерального проекта «Иной межбюджетный трансферт бюджету Калужской области в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря», 1670 г.».

Минкультуры России и Правительством Калужской области в 2023 году были заключены два соглашения на предоставление межбюджетных трансфертов на сумму 353 250,0 тыс. рублей и за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации – на сумму 246 750,0 тыс. рублей.

В ходе совместного контрольного мероприятия установлены следующие нарушения.

В состав стоимости работ по объекту «Пафнутьево-Боровский монастырь» незаконно включены затраты на временные здания и сооружения, зимнее удорожание, что привело к необоснованному увеличению стоимости объекта

на 13 685,8 тыс. рублей³⁴. Часть этих работ в размере 3 515,3 тыс. рублей объектом «Пафнутьево-Боровский монастырь» была оплачена.

По результатам контрольных замеров, осуществленных в ходе совместного контрольного мероприятия, установлено, что к оплате приняты фактически невыполненные работы по благоустройству объекта «Пафнутьево-Боровский монастырь» на общую сумму 1 316,5 тыс. рублей³⁵.

8.2. Оценка результативности реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации, федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (аудит эффективности)

8.2.1. Оценка достижения планируемых результатов при осуществлении мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации

Минкультуры России в целом обеспечено достижение планируемых результатов федерального проекта за 2022 и 2023 годы.

В 2022 году из 16 результатов, определенных в федеральном проекте, достигнуты значения по 15 результатам.

В 2023 году из 15 результатов федерального проекта значения достигнуты по 14 результатам.

В течение 2022–2023 годов не обеспечивается достижение результата по одному мероприятию «Отреставрированы иконы Покровского кафедрального собора».

Вместе с тем в течение действия проекта менялись как сам перечень мероприятий, так и значения результатов по ним.

Так, в 2022 году по сравнению с первоначальной версией федерального проекта из версии, действующей на дату предоставления отчета, исключены 2 мероприятия и изменены плановые значения по 9 мероприятиям.

В 2023 году в случае сохранения первоначальной версии результаты не были бы достигнуты по 4 мероприятиям из 15.

Показатели федерального проекта и их значения также корректировались.

По состоянию на 1 января 2023 года для оценки проекта использовались 3 показателя,

34. Приказ Минстроя России от 19 июня 2020 г. № 332/пр, пункт 4 приказа Минстроя России от 25 мая 2021 г. № 325/пр.

35. В ходе совместного контрольного мероприятия заказчиком ООО «Строительный альянс» средства в полном объеме возвращены на лицевой счет объекта «Пафнутьево-Боровский монастырь».

в версии паспорта на дату проверки (22 декабря 2023 года) использовались 5 показателей, причем только 2, входящих в первоначальную версию.

Данные о показателях приведены в приложении № 3 к отчету.

8.2.2. Оценка использования федеральных и иных ресурсов при реализации мероприятий по сохранению культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации

Кассовое исполнение мероприятий федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» составило:

- в 2022 году – 91,2 % (18 899 299,2 тыс. рублей при плане по сводной бюджетной росписи – 20 716 844,8 тыс. рублей);
- в 2023 году – 70,1 % (7 911 698,2 тыс. рублей при плане по сводной бюджетной росписи – 11 286 964,9 тыс. рублей).

Уровень кассового исполнения связан с санкционными ограничениями в отношении финансирования международного проекта по комплексному развитию территорий малых исторических поселений. В рамках проекта от международных финансовых организаций должны были поступить и не поступили средства в 2022 году в размере 2 299 312,7 тыс. рублей, в 2023 году – 3 331 571,6 тыс. рублей.

Данные по кассовому исполнению в разрезе мероприятий федерального проекта приведены в приложении № 6 к отчету.

По результатам проверки использования бюджетных ассигнований на объектах, на которых проводились контрольные мероприятия, установлено, что не все бюджетные ассигнования использованы в полном объеме.

Министерством культуры Саратовской области за 2021 год не исполнены бюджетные ассигнования в сумме 290 756,7 тыс. рублей при проведении работ на объекте «Театр оперы и балета». Неиспользованные бюджетные ассигнования были подтверждены для использования в 2022 году. По состоянию на 1 октября 2023 года из предусмотренных бюджетных ассигнований в бюджете субъекта Российской Федерации в сумме 12 211,0 тыс. рублей (из них средства федерального бюджета – 10 867,8 тыс. рублей) кассовый расход средств не осуществлялся.

Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области при проведении работ на объекте «Пафнутьево-Боровский монастырь» бюджетные ассигнования за 2023 год не исполнены в размере 205 020,7 тыс. рублей.

В настоящее время используются по назначению:

- объекты Калужской области: «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» и «Пафнутьево-Боровский монастырь»;
- объекты Саратовской области: «Дом купца Н.С. Менькова», «Особняк Карле, 1900-е годы», «Народная аудитория 1899 г., архитектор Н.М. Проскурнин», «Дом жилой, нач. XIX в.».

На большинстве объектов, используемых в настоящее время, работы носили текущий характер и их эксплуатация не прекращалась.

Объекты, не введенные в эксплуатацию, сроки ввода в эксплуатацию по которым перенесены:

- «Торговый дом братьев Махунцевых» (Саратовская область);
- «Театр оперы и балета» (г. Саратов).

Порядок предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии и относящихся к федеральной собственности, регулируется постановлением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2015 г. № 966³⁶. Для объектов, находящихся в региональной собственности, соответствующий порядок устанавливается нормативными документами органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 646³⁷ установлены следующие критерии отнесения объектов культурного наследия (объекты КН), находящихся в неудовлетворительном состоянии:

- утрата инженерных коммуникаций (электро-, тепло-, водоснабжение и водоотведение);
- деформация фундамента, цоколей, отмосток;
- горизонтальные и вертикальные сквозные трещины в стенах;
- прогиб, нарушение покрытия кровли или ее отсутствие;
- деформация перекрытий или их отсутствие;
- отсутствие заполнения дверных и оконных проемов.

36. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2015 г. № 966 «Об утверждении Положения о предоставлении в аренду неиспользуемых объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в неудовлетворительном состоянии и относящихся к федеральной собственности, и о расторжении договоров аренды таких объектов культурного наследия».

37. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 646 «Об утверждении критериев отнесения объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии».

Рисунок 2

Доля объектов, находящихся в неудовлетворительном состоянии



Количество объектов, находящихся в неудовлетворительном состоянии, увеличивается за счет увеличения числа объектов культурного наследия федерального значения.

По итогам запроса в Минкультуры России информация о количестве объектов культурного наследия, по которым имущественные права передаются юридическим или физическим лицам с условием соблюдения требований, предусмотренных охранными обязательствами, либо проведения работ на объектах культурного наследия, в министерстве отсутствует³⁸.

38. Ответ Минкультуры России на запрос Счетной палаты Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 3571-01.1-52@-CO.

По итогам контрольных мероприятий, проведенных в Ульяновской и Саратовской областях, получена следующая информация:

- из пяти объектов культурного наследия Ульяновской области, находящихся в неудовлетворительном состоянии, три объекта переданы в льготную аренду, в том числе с 2021 года – один объект, с 2023 года – три объекта;
- по информации, представленной комитетом культурного наследия Саратовской области, доля объектов Саратовской области, которые находятся в удовлетворительном состоянии, по состоянию на 1 января 2023 года составляет 13 %.

Из федеральных и иных ресурсов при реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации:

- бюджетные ассигнования на сохранение объектов культурного наследия использованы не в полном объеме;
- объекты культурного наследия, по которым проведены контрольные мероприятия, введены в эксплуатацию и используются по назначению частично.

8.2.3. Оценка влияния мероприятий федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» на достижение показателей по сохранению культурного наследия

Федеральный проект включает лишь часть из общего числа мероприятий, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Соответствующие мероприятия реализуются в других проектах государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»: «Развитие инфраструктуры в сфере культуры», комплексе процессных мероприятий «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия», в виде субсидий на иные цели подведомственным учреждениям.

Федеральным проектом поставлена задача: реализация не менее 356 проектов по сохранению объектов культурного наследия до 2030 года, при том что общее количество объектов культурного наследия, зарегистрированных в реестре, составляет 157 тыс. единиц.

Таким образом, мероприятия федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» отражают лишь незначительную часть мер, направленных на сохранение объектов культурного наследия, и существенного влияния на сохранение культурного наследия не оказывают.

Информация о достижении планируемых результатов при осуществлении мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в субъектах Российской Федерации (критерии аудита эффективности), приведены в приложении № 2 к отчету.

9. Замечания руководителей объектов совместного контрольного мероприятия на результаты контрольного мероприятия

Представлены замечания на акт по результатам совместного контрольного мероприятия в Минкультуры России (камерально). Подготовлено заключение на замечания.

Остальные акты по результатам совместного контрольного мероприятия подписаны без замечаний.

10. Выводы

10.1. Результативность реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия в рамках федерального проекта оценивается как недостаточная.

В целом запланированные показатели и результаты федерального проекта достигнуты. В то же время в проверяемый период мероприятия проекта, значения их результатов, а также показатели, оценивающие выполнение проекта, пересматривались. По ряду мероприятий плановые результаты, установленные в первоначальной версии проекта, не достигнуты, сроки ввода объектов в эксплуатацию перенесены, стоимость производства работ увеличена.

10.2. В рамках федерального проекта в целом обеспечено кассовое освоение бюджетных средств. Вместе с тем по ряду мероприятий имеют место неисполненные бюджетные ассигнования. Ряд объектов в эксплуатацию не введен и по назначению не используется.

10.3. Со стороны органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации допущены нарушения сроков предоставления отчетности, предусмотренной соглашениями о предоставлении средств из федерального бюджета, а также установлены факты отсутствия отчетности.

10.4. В ходе выездных проверок непосредственно на объектах выявлены нарушения требований законодательства Российской Федерации при осуществлении работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- проведение работ без лицензии Минкультуры России на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия при отсутствии разрешения на проведение работ, выданного региональным органом охраны;

- нарушение организациями, осуществляющими научное руководство и авторский надзор, сроков предоставления документации, подтверждающей выполнение работ, а региональными органами охраны – сроков ее рассмотрения.

10.5. Техническими заказчиками на объектах не в полной мере обеспечиваются:

- контроль за осуществлением работ, за ведением технической документации на рабочей площадке. В результате имеют место корректировки графиков выполнения работ, изменения сроков их производства и окончания;
- авторский и технический надзор за проведением работ, в результате чего имели место приемка и оплата работ, не предусмотренных научно-проектной документацией.

10.6. Правительством Саратовской области:

- не обеспечен ввод в эксплуатацию объекта «Театр оперы и балета»;
- результаты предоставления субсидии в 2020–2022 годах не достигнуты, договор с подрядной организацией расторгнут, работы на объекте остановлены;
- предусмотренные в бюджете Саратовской области на 2020–2022 годы средства на сохранение объекта «Театр оперы и балета» исполнены на 77,4 %, в том числе субсидия из федерального бюджета – на 85,5 %.

При этом в ходе совместного контрольного мероприятия при проведении работ по сохранению объекта «Театр оперы и балета» установлены факты приемки и оплаты невыполненных работ, уничтожения и (или) повреждения объекта культурного наследия, которые свидетельствуют о причинении материального ущерба. Кроме того, материальные ценности, находящиеся на ответственном хранении у подрядчика, после расторжения государственного контракта не возвращены техническому заказчику.

10.7. Федеральный проект отражает лишь часть мер, направленных на сохранение объектов культурного наследия, и существенного влияния на сохранение культурного наследия не оказывает.

11. Требования в адрес объектов совместного контрольного мероприятия, предложения (рекомендации)

11.1. Направить информационное письмо Минкультуры России.

11.2. Направить информационное письмо Губернатору Саратовской области с предложением учесть выявленные недостатки в дальнейшей работе по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета».

11.3. Направить информационное письмо Председателю Правительства Ульяновской области.

11.4. Направить информационное письмо Губернатору Калужской области.

11.5. Направить обращение в Генеральную прокуратуру Российской Федерации по выявленным фактам нарушения законодательства Российской Федерации.

11.6. Направить отчет о результатах совместного контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

11.7. Направить отчет о результатах совместного контрольного мероприятия в Администрацию Президента Российской Федерации.

