



2024

# Заключение

Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год» в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (409) (камерально) (генеральный директор В.А. Гергиев)



С.И. ШТОГРИН  
аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации

## 1. Общие положения

Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (далее – Заключение Счетной палаты) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты подготовлено на основании результатов контрольного мероприятия (далее – КМ), проведенного в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (далее – Большой театр России). По результатам КМ составлен один акт, который подписан без замечаний.

При проведении КМ в Большом театре России в соответствии с Методическими указаниями по оценке существенности и рисков в ходе контрольных мероприятий, осуществляемых в виде финансового аудита, был применен уровень существенности.

В качестве контрольного показателя для расчета существенности был выбран показатель «Расходы бюджета – всего» формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета». Фактическое значение данного показателя по состоянию на конец отчетного периода составило 6 619,1 млн рублей.

Уровень риска, присущий объекту аудита (контроля) в целом, был оценен как средний, пороговое значение было определено на уровне 1,5 %.

Уровень существенности для контрольного мероприятия составил 99,3 млн рублей. Данный уровень существенности применялся к каждому элементу (показателю) информации об оцениваемом предмете.

При проведении КМ информация была получена из следующих внешних информационных систем: ГИИС «Электронный бюджет», в т. ч. Подсистема бюджетного планирования, Подсистема управления государственными программами, Подсистема управления национальными проектами, Подсистема учета и отчетности; Единый портал бюджетной системы (ЕПБС); официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; Единая информационная система в сфере закупок (далее – ЕИС), в т. ч. Подсистема «Риск-мониторинг»; Подсистема мониторинга закупок (Спарк маркетинг).

Также были использованы внутренние системы Счетной палаты: ИАС УВГА (ППК ПОЛИГОН-СП).

## **2. Результаты проверки и анализа составления и представления Большим театром России бюджетной отчетности, ведения бюджетного учета**

**2.1.** Факты недостоверности бюджетной отчетности Большого театра России при проверке не установлены.

**2.2.** Бюджетная отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Большого театра России по состоянию на 1 января 2024 года в соответствии с Инструкцией «О порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации», утвержденной приказом Минфина России от 28 декабря 2010 г. № 191н, и соответствует структуре и бюджетной классификации, которые применялись при утверждении федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период. Организация бюджетного учета осуществляется в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) и Инструкцией по его применению, утвержденными приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н. Бухгалтерская отчетность Большого театра России, как бюджетного учреждения, составлена за 2023 год в соответствии с Инструкцией «О порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений», утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н, отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Большого театра России.

**2.3.** Большим театром России, в нарушение пункта 10 федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Основные средства», утвержденного приказом Минфина России от 31 декабря 2016 г. № 257н, в соответствии с которым объекты основных средств, срок полезного использования которых одинаков, стоимость которых не является существенной, объединяются в один инвентарный объект, признаваемый для целей бухгалтерского учета комплексом объектов основных средств согласно учетной политике с учетом положений Инструкции по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета, Большим театром России в один инвентарный объект (инв.№: 110106011795, Живописный занавес «Минин и Пожарский», арлекин и фестоны) объединены объекты (подъем штанкетный и занавес) с разным сроком полезного использования.

**2.4.** Также Большим театром России в нарушение пункта 10 приказа Минфина России от 17 августа 2020 г. № 168н<sup>1</sup> не был утвержден план финансово-хозяйственной деятельности для филиала в г. Калининград.

В ходе контрольного мероприятия Большим театром России выявленное нарушение устранено.

---

1. Приказ Минфина России от 17 августа 2020 г. № 168н «Об утверждении Порядка составления и ведения планов финансово-хозяйственной деятельности федеральных бюджетных и автономных учреждений».

**2.5.** В Счетную палату бюджетная отчетность Большого театра России об исполнении федерального бюджета за 2023 год представлена в автоматизированной информационной системе «Единая проектная среда» 27 февраля 2024 года, что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 264.9 Бюджетного кодекса.

### **3. Результаты проверки и анализа исполнения расходов федерального бюджета**

**3.1.** Большой театр России, как главный распорядитель средств федерального бюджета, в 2023 году осуществлял бюджетные полномочия в соответствии со статьей 158 Бюджетного кодекса, в том числе составлял, утверждал и вел бюджетную роспись, осуществлял формирование и представление в Федеральное казначейство расходных расписаний, реестров расходных расписаний и лимитов бюджетных обязательств.

Федеральным законом от 5 декабря 2022 г. № 466-ФЗ<sup>2</sup> (далее – Федеральный закон № 466-ФЗ) Большому театру России утверждены бюджетные ассигнования на 2023 год в размере 6 307,3 млн рублей, на 2024 год – 6 633,8 млн рублей, на 2025 год – 6 965,1 млн рублей.

Показатели первоначальной бюджетной росписи федерального бюджета на 2023 год главному распорядителю бюджетных средств были утверждены в сумме 6 307,3 млн рублей и соответствовали Федеральному закону № 466-ФЗ.

В ходе исполнения федерального бюджета 2023 года были внесены изменения в бюджетную роспись:

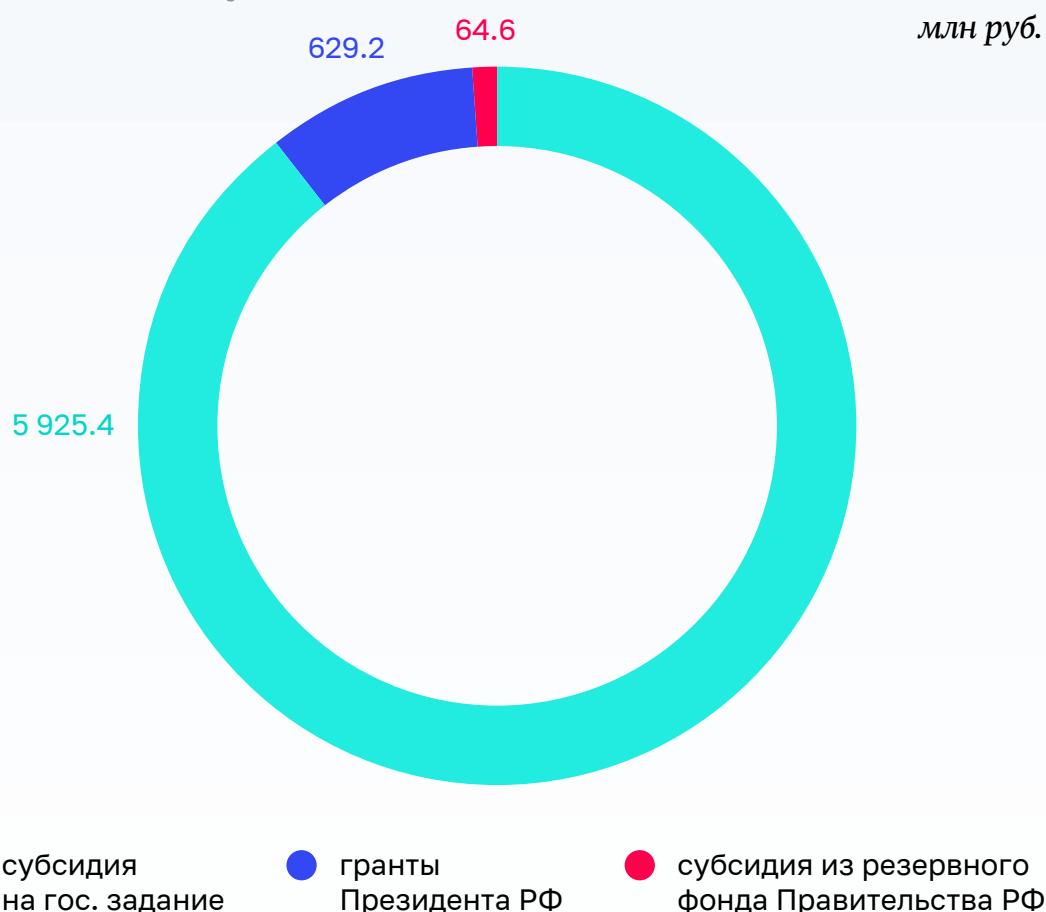
- в части перераспределения бюджетных ассигнований<sup>3</sup>, предусмотренных Минфину России по подразделу «Другие общегосударственные вопросы» раздела «Общегосударственные вопросы» классификации расходов бюджетов, в целях государственной поддержки федеральных государственных учреждений культуры на оплату труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597<sup>4</sup> (далее – Указ № 597) в рамках субсидии на выполнение государственного задания в сумме 247,3 млн рублей;

- 
2. Федеральный закон от 5 декабря 2022 г. № 466-ФЗ «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов».
  3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2351-р «О направлении в 2023 году главным распорядителям средств федерального бюджета бюджетных ассигнований в целях государственной поддержки федеральных государственных учреждений культуры, а также федеральных государственных учреждений, осуществляющих образовательную, научную деятельность, на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников».
  4. Указ Президента Российской Федерации 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной соzialной политики».

- в части предоставления средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации<sup>5</sup> в целях государственной поддержки федеральных государственных учреждений культуры на оплату труда отдельных категорий работников, определенных Указом № 597 в рамках субсидии на выполнение государственного задания в сумме 64,6 млн рублей.

Уточненной бюджетной росписью федерального бюджета на 2023 год бюджетные ассигнования были утверждены в сумме 6 619,1 млн рублей, лимиты бюджетных обязательств доведены в полном объеме в соответствии с показателями бюджетной росписи.

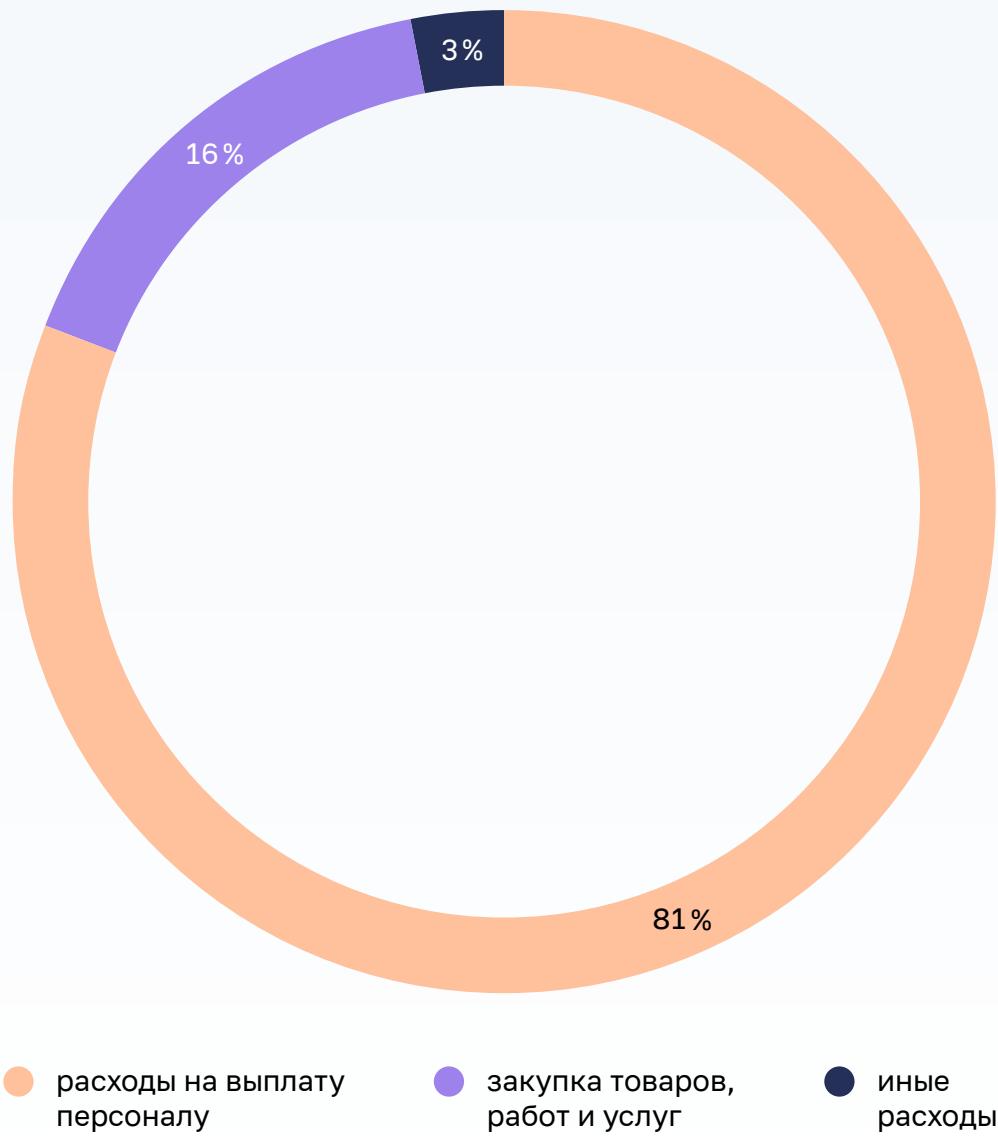
## Структура объемов бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделенных Большому театру России в 2023 году



- 
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 3426-р «О выделении в 2023 году средств федерального бюджета в целях государственной поддержки федеральных государственных учреждений, осуществляющих образовательную, научную, медицинскую деятельность, и федеральных государственных учреждений культуры на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников».

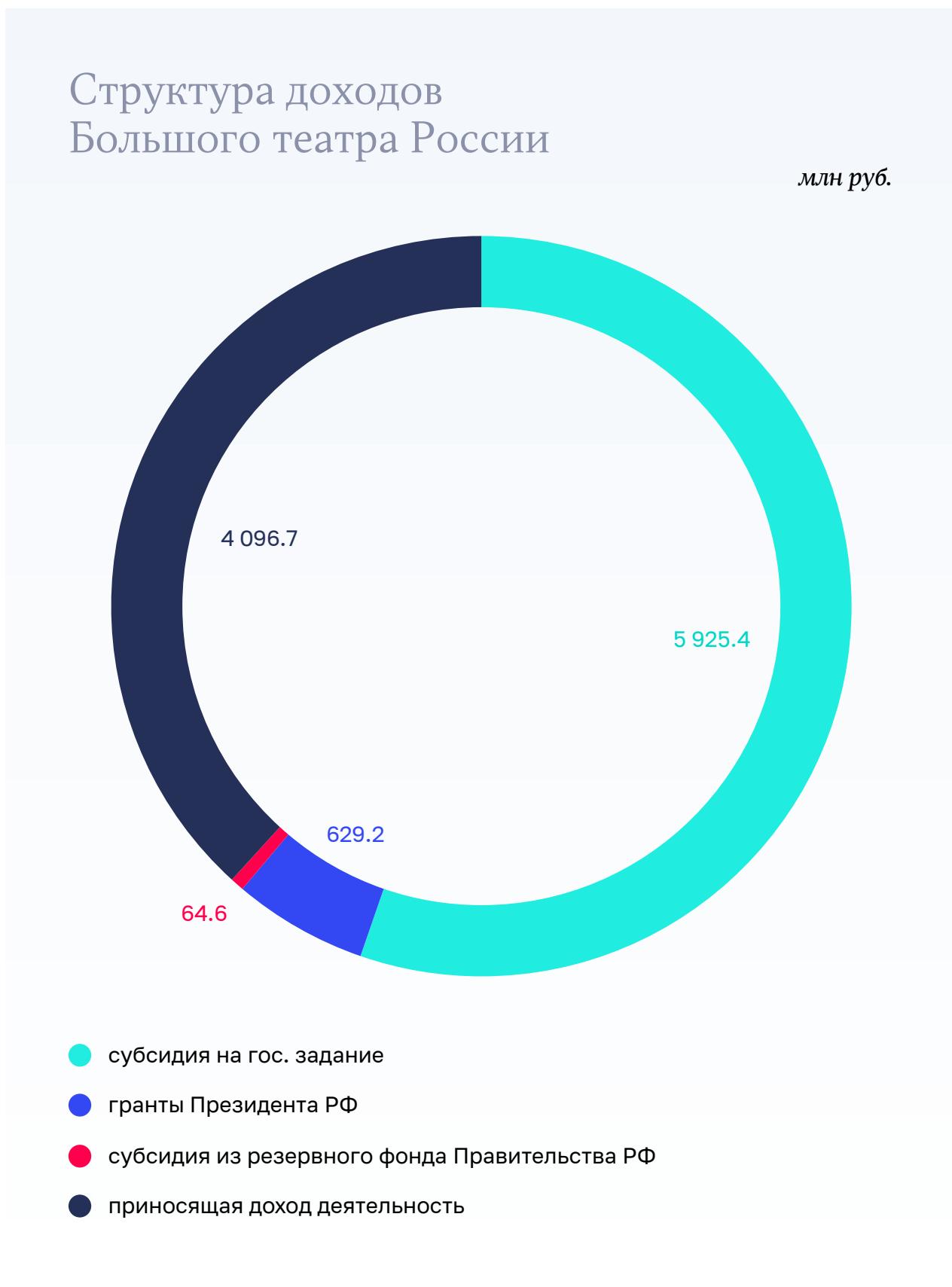
Общий объем бюджетных ассигнований за 2023 год (в окончательной редакции) составил 6 619,1 млн рублей, кассовое исполнение составило 100 %.

## Структура расходов федерального бюджета Большого театра России в 2023 году



Анализ исполнения Большого театра России показателей бюджетной росписи в части государственного задания и субсидии на иные цели в сумме 5 992,7 млн рублей за 2023 год показал, что основную долю расходов театра составляют расходы по видам расходов 100 «Расходы на выплаты персоналу» – 4 827,6 млн рублей, или 81,0 %, 200 «Закупка товаров, работ и услуг для обеспечения государственных (муниципальных) нужд» – 978,9 млн рублей, или 16,0 %, 800 «Иные бюджетные ассигнования» – 186,2 млн рублей, или 3,0 %.

**3.2.** Согласно отчетности (форма 0503737) доходы от приносящей доход деятельности Большого театра России в 2023 году составили 4 096,7 млн рублей, или 38% от общего объема доходов театра (11 024,1 млн рублей)<sup>6</sup>.



6. Общий объем доходов Большого театра России указан без учета вычета налога на прибыль и НДС – 308,2 млн рублей.

**3.3.** Филиал Большого театра России в г. Калининграде, созданный в целях обеспечения реализации основных целей и видов деятельности театра, решения задач (пункт 2.1 Положения о филиале<sup>7</sup>), в 2023 году финансировался за счет средств от приносящей доход деятельность театра. Средства субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания в 2023 году на нужды филиала не направлялись, что учитывает ранее данные замечания Счетной палаты.

**3.4.** В 2023 году Большому театру России из резервного фонда Правительства Российской Федерации выделены бюджетные ассигнования в сумме 64,6 млн рублей в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 3426-р в целях государственной поддержки федеральных государственных учреждений культуры, на оплату труда отдельных категорий работников, определенных Указом № 597, имея в виду сохранение в текущем году установленных этим Указом целевых значений соотношения средней заработной платы отдельных категорий работников (КБК 409 080111404 92501611).

Средства, выделенные Большому театру России из резервного фонда Правительства Российской Федерации, исполнены в полном объеме, без образования остатков.

Сведения о результатах реализации мероприятий, источником финансового обеспечения которых в текущем финансовом году являются бюджетные ассигнования резервного фонда Правительства Российской Федерации по форме по ОКУД 0501118 на 1 января 2024 г. представлены Большим театром России в составе годовой бюджетной отчетности в установленные сроки и в установленном порядке.

Доклад в Правительство Российской Федерации об использовании средств резервного фонда Правительства Российской Федерации, в соответствии с п. 4 распоряжения Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 3426-р, направлен письмом театра от 16 января 2024 года № 1-1-13 в установленные сроки.

Также Большому театру России в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2351-р были дополнительно выделены бюджетные ассигнования, в рамках субсидии на выполнение государственного задания, в целях государственной поддержки федеральных государственных учреждений культуры на оплату труда отдельных категорий работников, определенных Указом № 597 в сумме 247,3 млн рублей (КБК 409 0801 11 4 04 90059 611).

Доклад в Правительство Российской Федерации об использовании средств в соответствии с п. 2 распоряжения Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2351-р направлен письмом театра от 16 января 2024 года № 1-1-12 в установленные сроки.

Выделенные средства Большому театру России в 2023 году по двум распоряжениям Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 3426-р и от 1 сентября 2023 г. № 2351-р позволили сохранить средний уровень заработной платы сотрудников на уровне 113,9 тыс. рублей, что выше среднего по г. Москве (2022 год – 99,4 тыс. рублей).

---

7. Положение о филиале Большого театра России в г. Калининграде утверждено 5 сентября 2019 г. Генеральным директором Большого театра России В.Г. Уриным.

## **4. Результаты проверки и анализа дебиторской задолженности**

По состоянию на 1 января 2024 года дебиторская задолженность отсутствует, просроченной и безнадежной к взысканию дебиторской задолженности не числилось.

## **5. Результаты проверки и анализа кредиторской задолженности**

По состоянию на 1 января 2024 года просроченной и нереальной к взысканию кредиторской задолженности на счетах Большого театра России не числилось.

## **6. Результаты проверки и анализа результативности использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на финансовое обеспечение государственных заданий и субсидий на иные цели**

**6.1.** Большой театр России, не имея подведомственных учреждений и не осуществляя функции и полномочия учредителя, государственное задание на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) (далее – государственное задание) не формирует и не утверждает.

В то же время, являясь государственным бюджетным учреждением, Большой театр России выполняет государственное задание, установленное ему Минкультуры России.

Государственное задание Большому театру России сформировано в ГИИС «Электронный бюджет» и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью заместителем Министра культуры Российской Федерации А.Ю. Маниловой 28 декабря 2022 года (№ 409-00125-23-00) в установленные сроки.

Большому театру России установлено государственное задание на:

- 1) оказание пяти услуг:
  - 1.1) «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» с учетом всех форм на стационаре;
  - 1.2) «Показ (организация показа) концертных программ» с учетом всех форм на стационаре;
  - 1.3) «Показ (организация показа) концертных программ» с учетом всех форм на гастролях;
  - 1.4) «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» с учетом всех форм на гастролях (на территории Российской Федерации);

1.5) «Организация и проведение мероприятий».

2) выполнение одной работы:

2.1) «Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов музейных коллекций».

В 2023 году в государственное задание Большого театра России вносилось два изменения<sup>8</sup>. Информация о плановых показателях государственного задания Большого театра России от 28 декабря 2022 года № 409-00125-23-00, изменениях и фактических показателях по итогам выполнения государственного задания<sup>9</sup> представлена в таблице:

Услуга (работа)	Показатель объема				Показатель качества			
	наименование показателя, единица измерения	государственное задание			наименование показателя, единица измерения	государственное задание		
		план	значение показателя после изменений	факт		план	значение показателя после изменений	факт
9001000.99.0.ББ68АА00002 Показ (организация показа) концертных программ (Стационар) (платная)	Число зрителей, человек	14 596		35 130	Заполняемость зала, процент	90		98,9
9001000.99.0.ББ68АА02002 Показ (организация показа) концертных программ (На гастролях) (платная)	Количество публичных выступлений, единица	3	8 (+5)	13	Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (более 1000 мест), руб.	1 700 000		2 822 893
					Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (более 400-1000 мест), руб.	-	1 700 000 (+1 700 000)	2 725 000

8. Изменения: от 28.03.2023 № 409-00125-23-02 и от 19.09.2023 № 409-00125-23-03.

9. на основании отчета о выполнении государственного задания.

Услуга (работа)	Показатель объема				Показатель качества			
	наименование показателя, единица измерения	государственное задание			наименование показателя, единица измерения	государственное задание		
		план	значение показателя после изменений	факт		план	значение показателя после изменений	факт
9004000.99.0.5567AA00002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Стационар) (платная)	Число зрителей, человек	511 094	506 134 (-4 960)	558 087	Заполняемость зала, процент	90		97,2
					Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории "12+" включительно), %	20		25
					Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых и капитально-возобновленных постановок), ед.	8		8
9004000.99.0.5567AA02002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (На гастролях (на территории Российской Федерации)) (платная)	Количество публичных выступлений, единица	3	- (-3)	-	Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (более 400-1000 мест), руб.	2 000 000 -(-2 000 000)		-
9004000.99.0.5572AA00001 Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации) (бесплатная)	Количество проведенных мероприятий, единица	2		2	Количество участников, чел.	18		21
9004000.99.0.5580AA00002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Стационар) (бесплатная)	Число зрителей, человек	-	4 960 (+ 4 960)	4 960	Заполняемость зала, %	-	100 (+100)	100

Услуга (работа)	Показатель объема				Показатель качества			
	наименование показателя, единица измерения	государственное задание			наименование показателя, единица измерения	государственное задание		
		план	значение показателя после изменений	факт		план	значение показателя после изменений	факт
910200Ф.99.1.АГ61АА03000 Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций (бесплатная)	Количествомузейных предметов и музейных коллекций, единица	94 905		95 007	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, Ед.	15 000		15 739

Изменения были связаны с увеличением в 2023 году показа спектаклей на безвозмездной основе (4 спектакля) в целях содействия социальной адаптации и психологической поддержки военнослужащих – участников специальной военной операции и членов их семей, а также с увеличением показа концертных программ на гастролях (пять концертов) с одновременным уменьшением показа спектаклей на гастролях (три спектакля) без изменения суммы субсидии на выполнение государственного задания.

Установленные государственным заданием государственные услуги (работы) соответствуют ведомственному перечню государственных услуг (работ), размещенному в ГИИС «Электронный бюджет».

Значения нормативных затрат на оказание государственных услуг (работ) в ГИИС «Электронный бюджет» утверждены Большому театру Минкультуры России 23 ноября 2022 года, как органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

В соответствии с п. 5 Положения о формировании государственного задания<sup>10</sup> государственное задание формируется в процессе формирования федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

10. Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания» (вместе с «Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания»).

Федеральным законом № 466-ФЗ Большому театру России на финансовое обеспечение государственного задания предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 5 678,1 млн рублей.

Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания Большим театром России, как главным распорядителем бюджетных средств, была перечислена театру, как бюджетному учреждению, в полном объеме.

Согласно отчету об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности Большого театра России (как бюджетное учреждение) по виду финансового обеспечения – «субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания»<sup>11</sup>, исполнение плановых значений по расходам составило 5 992,7<sup>12</sup> млн рублей, или 100 % от утвержденных плановых назначений.

Отчет о выполнении государственного задания за 2023 год размещен Большим театром России в ГИИС «Электронный бюджет» 11 января 2024 года в установленный срок.

Отраженные в отчете о выполнении государственного задания показатели достигнуты и соответствуют показателям, утвержденным государственным заданием на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов.

В 2023 году афишу Большого театра России составили 44 оперных спектакля, 30 балетных спектаклей, 1 театрализованный концерт и 1 симфоническая сказка. Театром было показано 717 спектаклей и концертов, в том числе: 689 – на стационаре, 17 – на гастролях по России, 10 – за рубежом и 1 – выездное мероприятие.

Оперы (Историческая и Новая сцены Большого театра): «Адриана Лекуврёр», «Бал-маскарад», «Беатриче и Бенедикт», «Богема», «Борис Годунов», «Демон», «Дон Жуан», «Дон Карлос», «Идиот», «Иоланта», «История Кая и Герды», «Кармен», «Катерина Измайлова», «Лоэнгрин», «Луиза Миллер», «Мазепа», «Путешествие в Реймс», «Саломея», «Свадьба Фигаро», «Севильский цирюльник», «Сказка о царе Салтане», «Тоска», «Травиата», «Трубадур» (концертное исполнение), «Царская невеста»;

Оперы (Камерная сцена им. Б.А. Покровского): «Аскольдова могила», «Аriadна на Наксосе», «Волшебная флейта», «Директор театра», «Дневник Анны Франк. Белая роза», «Искатели жемчуга», «Король», «Линда ди Шамуни», «Маддалена. Испанский час», «Москва, Черемушки», «Нос», «Перикола», «Пимпиноне», «Приключения Чиполлино», «Ростовское действие», «Сорочинская ярмарка», «Сын Мандарина. Соловей», «Фальстаф, или Три шутки», «Черевички»;

Балеты: «Made in Bolshoi (сделано в Большом)», «Анютя», «Анна Каренина», «Баядерка», Большое классическое па из балета «Пахита», «Времена года», «Дама с камелиями», «Дон Кихот», «Дочь фараона», «Драгоценности», «Жизель», «Зимняя сказка», «Иван Грозный», «Кармен-сюита», «Коппелия», «Лебединое озеро», «Легенда о любви», «Марко Спада», «Мастер и Маргарита», «Орландо», «Пиковая дама», «Пламя Парижа», «Раймонда», «Сильфида», «Спартак», «Танцемания»,

11. Форма 0503737 «Отчет об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности».

12. С учетом дополнительно доведенных бюджетных ассигнований в размере 311,9 млн рублей и 2,7 млн рублей – возврат дебиторской задолженности предыдущих периодов.

«Укрощение строптивой», «Чайка», «Четыре персонажа в поисках сюжета», «Шопениана», «Щелкунчик»;

Театрализованный концерт: «Путеводитель по оркестру. Карнавал животных» (Новая сцена);

Симфоническая сказка: «Петя и волк» (Камерная сцена им. Б.А. Покровского).

## **6.2. В ходе контрольного мероприятия выявлены нарушения:**

**6.2.1.** Порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта, утвержденного приказом Минфина России от 21 июля 2011 г. № 86н, Большим театром России не в полной мере осуществляется обеспечение открытости и доступности документов путем предоставления через официальный сайт [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru) электронных копий. В подразделе «Документы»<sup>13</sup> не размещено: распоряжение Правительства Российской Федерации о назначении Гергиева В.А. на должность руководителя Большого театра России.

По замечаниям Счетной палаты в ходе контрольного мероприятия Большим театром России выявленные нарушения устраниены, вышеуказанные копии документов размещены на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru).

Данное нарушение носит системный характер. Аналогичные нарушения выявлялись и ранее.

**6.2.2.** Пункта 14 общих требований к порядку составления и утверждения отчета о результатах деятельности государственного (муниципального) учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного (муниципального) имущества, утвержденных приказом Минфина России от 2 ноября 2021 г. №171н<sup>14</sup> в отчете «Сведения об оказываемых услугах, выполняемых работах сверх установленного государственного (муниципального задания), а также выпускаемой продукции» некорректно были указаны виды деятельности, выполняемые сверх установленного государственного задания.

В ходе контрольного мероприятия Большим театром России выявленное нарушение устраниено, в отчет внесены соответствующие изменения.

**6.2.3.** Части 4 статьи 9.2. Федерального закона № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» в отчете Большого театра России «Сведения об оказываемых услугах, выполняемых работах сверх установленного государственного (муниципального задания), а также выпускаемой продукции» некорректно заполнен раздел о ценах оказываемых услуг, а именно указано, что часть услуг оказывается на договорных условиях, а часть по тарифам Большого театра России.

---

13. <https://bus.gov.ru/agency/143038>

14. Приказ Минфина России от 2 ноября 2021 г. № 171н «Об утверждении Общих требований к порядку составления и утверждения отчета о результатах деятельности государственного (муниципального) учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного (муниципального) имущества».

В ходе проведения контрольного мероприятия Большим театром внесены соответствующие изменения в вышеуказанный отчет, а именно указаны приказы, устанавливающие одинаковые условия оказания услуг.

6.2.4. Пункта 6 раздела II Типового положения о заместителе руководителя органа (организации), ответственного за обеспечение информационной безопасности в органе (организации), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2022 г. № 1272<sup>15</sup>, заместитель генерального директора Большого театра России, на которого возложены полномочия по обеспечению информационной безопасности, не имеет высшее образование (не ниже уровня специалитета, магистратуры) по направлению обеспечения информационной безопасности, а также не проходил обучение по программе профессиональной переподготовки по направлению «Информационная безопасность».

Также Большим театром России, являющимся оператором обработки персональных данных на основании приказа Роскомнадзора от 21 декабря 2020 г. № 237, не проводилась оценка эффективности реализованных в рамках системы защиты персональных данных мер по обеспечению безопасности персональных данных.

## 7. Оценка Счетной палатой качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

Итоговая оценка качества управления государственными финансами, осуществляемого Большим театром России в 2023 году, в соответствии с Методикой проведения Счетной палатой Российской Федерации в ходе последующего контроля за исполнением федерального бюджета оценки качества управления государственными финансами<sup>16</sup>, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета, составила 44 балла, или 80 % от максимально возможных баллов (55 баллов). В 2022 году оценка составила 42 балла.

По результатам мониторинга качества финансового менеджмента Минфина России<sup>17</sup> по состоянию на 1 октября 2023 года оценка качества финансового менеджмента Большого театра России составила 84,64 балла, что соответствует отличной оценке (АА), при среднем значении – 73 балла.

- 
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2022 г. № 1272 «Об утверждении типового положения о заместителе руководителя органа (организации), ответственном за обеспечение информационной безопасности в органе (организации), и типового положения о структурном подразделении в органе (организации), обеспечивающем информационную безопасность органа (организации)».
16. Методика, утвержденная Коллегией Счетной палаты Российской Федерации (протокол от 16 мая 2018 г. № 24К (1245)).
17. [https://minfin.gov.ru/ru/document?id\\_4=304713-otchyt\\_o\\_rezulatakh\\_provedeniya\\_ezhekvartalnogo\\_monitoringa\\_kachestva\\_finansovogo\\_menedzhmenta\\_po\\_sostoyaniyu\\_na\\_01.10.2023\\_goda](https://minfin.gov.ru/ru/document?id_4=304713-otchyt_o_rezulatakh_provedeniya_ezhekvartalnogo_monitoringa_kachestva_finansovogo_menedzhmenta_po_sostoyaniyu_na_01.10.2023_goda)

## **8. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета**

В 2023 году внутренний финансовый аудит в Большом театре России осуществлялся в соответствии со стандартами внутреннего финансового аудита и Порядком осуществления внутреннего финансового аудита в Большом театре<sup>18</sup>.

Проведено в 2023 году девять аудиторских мероприятий.

По результатам двух мероприятий выявлены нарушения, которые были устраниены.

Надежность внутреннего финансового аудита Большого театра России оценена как высокая.

## **9. Проверка и анализ эффективности и результативности использования федеральной собственности главными администраторами средств федерального бюджета**

По состоянию на 1 января 2024 года за Большим театром России были закреплены 82 объекта недвижимого имущества (здания, сооружения, помещения) общей площадью 166 478,5 кв. м, что на семь объектов меньше, чем в 2022 году.

Право оперативного управления имуществом Большого театра России было прекращено на основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве от 22 ноября 2023 г. 77-1402-р<sup>19</sup>.

Государственная регистрация права собственности Российской Федерации произведена на 78 объектов недвижимого имущества общей площадью 164 458,9 кв. м (99,2 % от общей площади недвижимого имущества).

Большим театром России не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления на два объекта недвижимого имущества и права собственности Российской Федерации на четыре объекта, предусмотренная пунктом 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьей 6 Федерального закона от 13 августа 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» в связи с тем, что данные объекты включены в программу реконструкции.

---

18. Утвержден приказом генерального директора Большого театра России от 12 ноября 2020 г. № 812-од.

19. Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве от 22.11.2023 № 77-1402-р «О прекращении права оперативного управления федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Большой театр России» на федеральное недвижимое имущество, расположенное по адресу: Краснодарский край, г. Анапа, проспект Пионерский, д. 2, с последующим его закреплением на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры».

## **10. Анализ выполнения предложений Счетной палаты, содержащихся в представлениях Счетной палаты и информационных письмах, направленных по результатам внешней проверки годовой бюджетной отчетности главных администраторов средств федерального бюджета**

По результатам проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов» в Большой театр России Счетной палатой Российской Федерации было направлено представление от 11 апреля 2022 г. № ПР 12/49/12-04.

Большим театром России приняты меры по устранению выявленных нарушений. На основании решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации (протокол от 13 декабря 2022 г. № 75К (1600) представление снято с контроля.

По результатам проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов» в Большой театр России Счетной палатой Российской Федерации представление и информационное письмо не направлялись.

## **11. Анализ внедрения антикоррупционных мер**

В Большом театре России для осуществления закупок товаров, работ, услуг утверждены:

- порядок проведения оценки коррупционных рисков;
- реестр (карта) коррупционных рисков;
- план (реестр) мер, направленный на минимизацию коррупционных рисков.

Документы соответствуют рекомендуемым формам методических рекомендаций по выявлению и минимизации коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд, утвержденных Минтрудом России.

Большим театром России утвержден доклад о результатах мониторинга реализации мер по минимизации выявленных коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд за 2023 год 19 февраля 2024 г.

## 12. Выводы

**12.1.** Фактов, свидетельствующих о недостоверности бюджетной отчетности Большого театра России, не установлено.

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2023 год Большого театра России составило 6 619,1 млн рублей, или 100 % от утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи.

**12.2.** Бухгалтерская отчетность Большого театра России как бюджетного учреждения отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Большого театра России.

**12.3.** Большим театром России в нарушение приказа Минфина России от 17 августа 2020 г. № 168н не был утвержден план финансово-хозяйственной деятельности для филиала в г. Калининграде.

В ходе контрольного мероприятия Большим театром России выявленные нарушения устраниены.

**12.4.** Большим театром России в отчете «Сведения об оказываемых услугах, выполняемых работах сверх установленного государственного (муниципального задания), а также выпускаемой продукции» были указаны некорректные сведения, которые исправлены в ходе контрольного мероприятия.

**12.5.** Большим театром России в нарушение пункта 10 федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Основные средства», утвержденного приказом Минфина России от 31 декабря 2016 г. № 257н, в один инвентарный объект<sup>20</sup> объединены объекты с разным сроком полезного использования.

**12.6.** Выявлены нарушения системного характера. Так, ежегодно Большим театром России не соблюдается порядок предоставления информации на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru). На момент проверки не размещена копия распоряжения Правительства Российской Федерации о назначении Гергиева В.А. на должность руководителя Большого театра России.

По замечаниям Счетной палаты в ходе контрольного мероприятия Большим театром России выявленные нарушения устраниены, вышеуказанные копии документов размещены на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru).

Аналогичные нарушения выявлялись и ранее.

---

20. Инв.№: 110106011795: Живописный занавес «Минин и Пожарский», арлекин и фестоны) объединены объекты подъем штанкетный и занавес.

**12.7.** Большим театром России в нарушение пункта 6 раздела II Типового положения о заместителе руководителя органа (организации), ответственного за обеспечение информационной безопасности в органе (организации), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2022 г. № 1272<sup>21</sup>, заместитель генерального директора Большого театра России, на которого возложены полномочия по обеспечению информационной безопасности, не имеет высшее образование (не ниже уровня специалитета, магистратуры) по направлению обеспечения информационной безопасности, а также не проходил обучение по программе профессиональной переподготовки по направлению «Информационная безопасность».

Также Большим театром России, являющимся оператором обработки персональных данных на основании приказа Роскомнадзора от 21 декабря 2020 г. № 237, не проводилась оценка эффективности реализованных в рамках системы защиты персональных данных мер по обеспечению безопасности персональных данных.

## 13. Предложения

**13.1.** Учесть результаты проверки в Заключении Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2023 год.

**13.2.** Направить представление Счетной палаты Российской Федерации генеральному директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Большой театр России».

**13.3.** Направить заключение о результатах внешней проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

---

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2022 г. № 1272 «Об утверждении типового положения о заместителе руководителя органа (организации), ответственном за обеспечение информационной безопасности в органе (организации), и типового положения о структурном подразделении в органе (организации), обеспечивающем информационную безопасность органа (организации)».

