



2025

Заключение

Счетной палаты Российской Федерации
о результатах проверки исполнения
Федерального закона «О федеральном
бюджете на 2024 год и на плановый
период 2025 и 2026 годов»

и бюджетной отчетности об исполнении
федерального бюджета за 2024 год
в федеральном государственном
бюджетном учреждении культуры
«Государственный академический
Большой театр России»
(409) (камерально)
(Генеральный директор В.А. Гергиев)



С.И. ШТОГРИН
аудитор Счетной палаты
Российской Федерации

1. Общие положения

Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2024 год в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (далее – Заключение Счетной палаты) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты подготовлено на основании результатов контрольного мероприятия (далее – КМ), проведенного в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (далее – Большой театр России). По результатам КМ составлен один акт, который подписан без замечаний.

При проведении КМ в Большом театре России в соответствии с Методическими указаниями по оценке существенности и рисков в ходе контрольных мероприятий, осуществляемых в виде финансового аудита, был применен уровень существенности.

В качестве контрольного показателя для расчета существенности был выбран показатель «Расходы бюджета – всего» формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета». Фактическое значение данного показателя по состоянию на конец отчетного периода составило 7 333,1 млн рублей.

Уровень риска, присущий объекту аудита (контроля) в целом, был оценен как средний, пороговое значение было определено на уровне 1,5 %.

Уровень существенности для контрольного мероприятия составил 110,0 млн рублей. Данный уровень существенности применялся к каждому элементу (показателю) информации об оцениваемом предмете.

При проведении КМ информация была получена из следующих внешних информационных систем:

- ГИИС «Электронный бюджет», в т. ч. Подсистема бюджетного планирования, Подсистема управления государственными программами, Подсистема управления национальными проектами, Подсистема учета и отчетности;
- Единый портал бюджетной системы (ЕПБС);
- официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- Единая информационная система в сфере закупок (далее – ЕИС), в т. ч. Подсистема «Риск-мониторинг»;
- Подсистема мониторинга закупок (Спарк маркетинг).

Также были использованы внутренние системы Счетной палаты: ИАС УВГА (ППК ПОЛИГОН-СП).

2. Результаты проверки и анализа составления и представления Большим театром России бюджетной отчетности, ведения бюджетного учета

2.1. Факты недостоверности бюджетной отчетности Большого театра России при проверке не установлены.

2.2. Бюджетная отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Большого театра России по состоянию на 1 января 2025 года в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, утвержденной приказом Минфина России от 28 декабря 2010 г. № 191н, и соответствует структуре и бюджетной классификации, которые применялись при утверждении федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период. Организация бюджетного учета осуществляется в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) и Инструкцией по его применению, утвержденными приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н.

Бухгалтерская отчетность Большого театра России, как бюджетного учреждения, составлена за 2024 год в соответствии с Инструкцией о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н, отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Большого театра России.

2.3. В Счетную палату бюджетная отчетность Большого театра России об исполнении федерального бюджета за 2024 год представлена в автоматизированной информационной системе «Единая проектная среда» 13 марта 2025 года, что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 264.9 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

3. Результаты проверки и анализа исполнения расходов федерального бюджета

3.1. Большой театр России, как главный распорядитель средств федерального бюджета, в 2024 году осуществлял бюджетные полномочия в соответствии со статьей 158 Бюджетного кодекса Российской Федерации, в том числе составлял, утверждал и вел бюджетную роспись, осуществлял формирование и представление в Федеральное казначейство расходных расписаний, реестров расходных расписаний и лимитов бюджетных обязательств.

Федеральным законом от 27 ноября 2023 г. № 540-ФЗ¹ (далее – Федеральный закон № 540-ФЗ) Большому театру России утверждены бюджетные ассигнования на 2024 год в размере 7 325,3 млн рублей, на 2025 год – 7 683,8 млн рублей, на 2026 год – 7 571,1 млн рублей.

Показатели первоначальной бюджетной росписи федерального бюджета на 2024 год главному распорядителю бюджетных средств были утверждены в сумме 7 325,3 млн рублей и соответствовали Федеральному закону № 540-ФЗ.

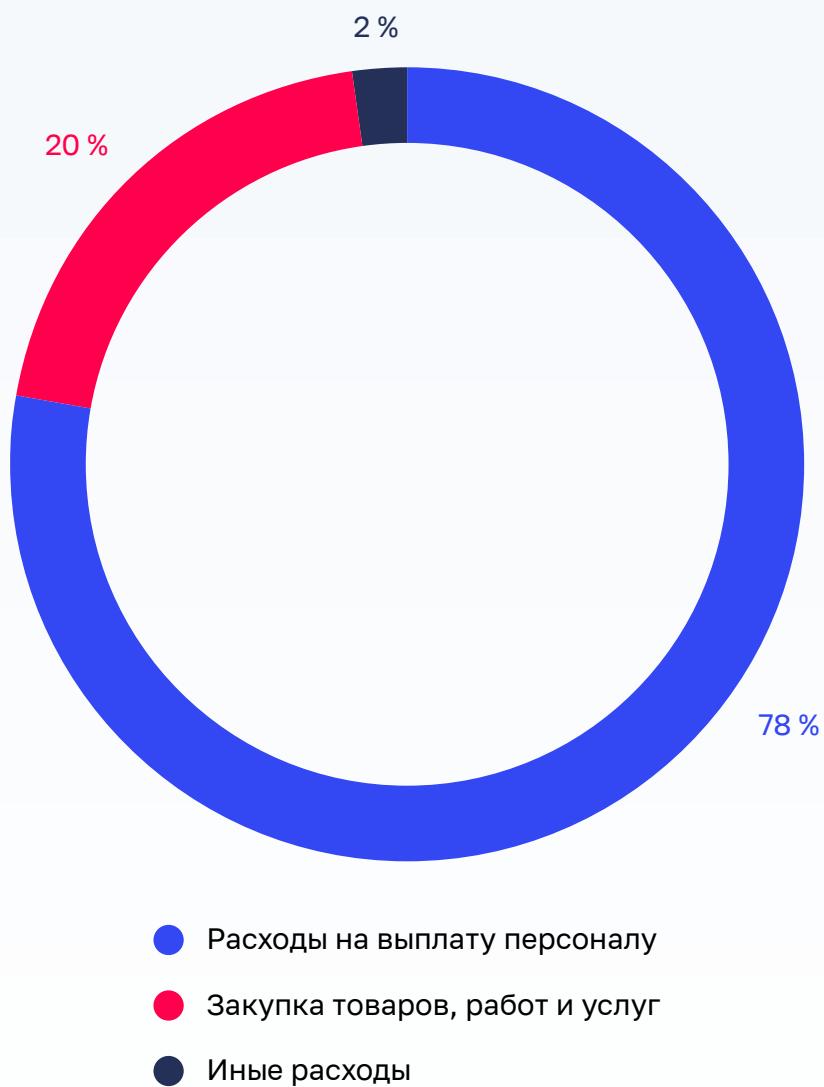
В ходе исполнения федерального бюджета 2024 года были внесены изменения в Федеральный закон № 540-ФЗ² в части увеличения объема бюджетных ассигнований в сумме 7,8 млн рублей в рамках субсидии на выполнение государственного задания.



1. Федеральный закон от 27 ноября 2023 г. № 540-ФЗ «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».
2. Федеральный закон от 12 июля 2024 г. № 175-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Общий объем бюджетных ассигнований за 2024 год (в окончательной редакции) составил 7 733,1 млн рублей. Остаток средств субсидии на выполнение государственного задания на 1 января 2025 года составил 1 657,6 млн рублей, или 24,7% от общего объема субсидии на выполнение государственного задания.

Структура расходов федерального бюджета Большого театра России в 2024 году

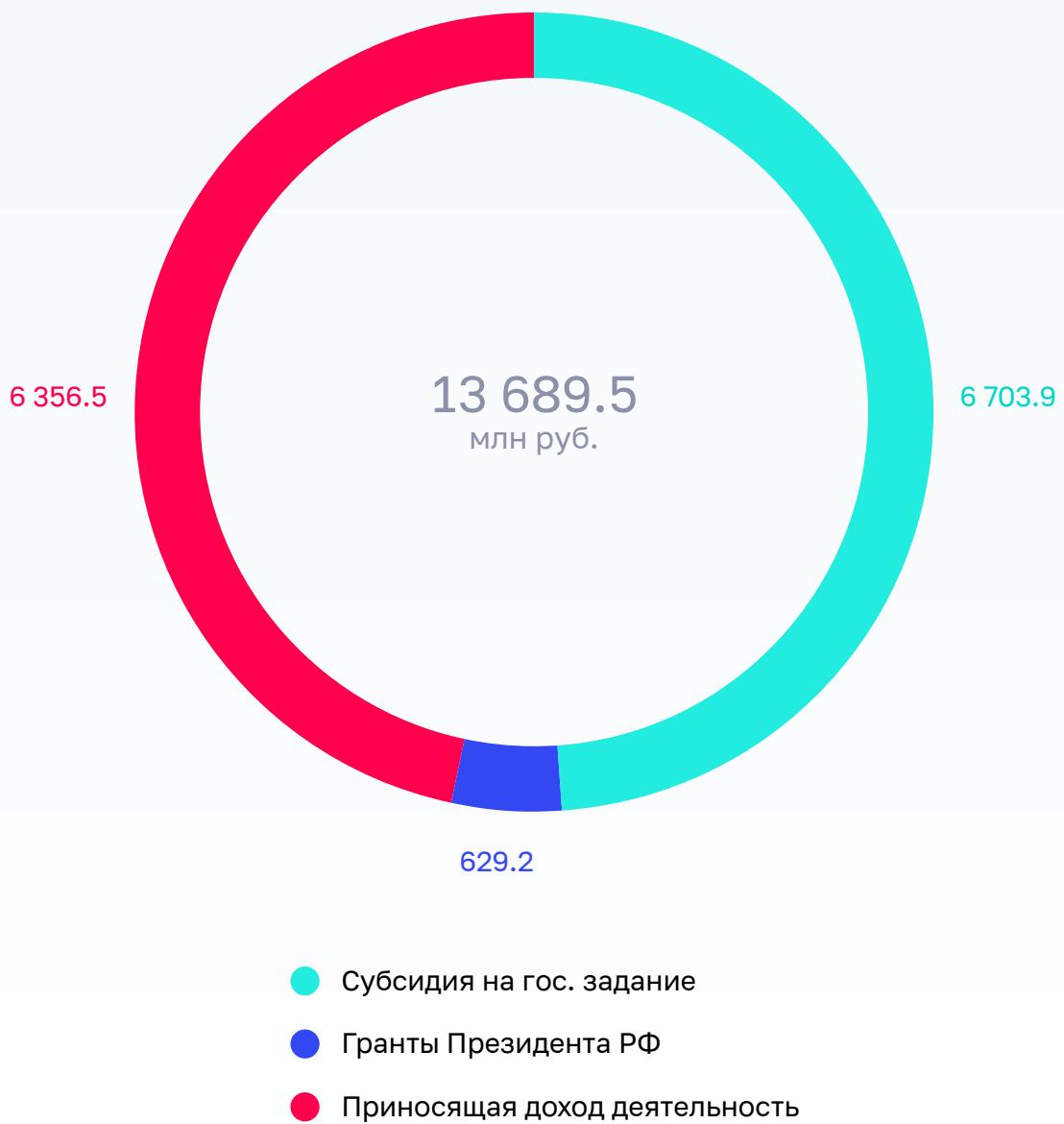


Анализ исполнения Большим театром России показателей бюджетной росписи в части государственного задания и субсидии на иные цели в сумме 6 703,9 млн рублей за 2024 год показал, что основную долю расходов театра составляют расходы по видам расходов 100 «Расходы на выплаты персоналу» – 5 237,2 млн рублей, или 78,0%, 200 «Закупка товаров, работ и услуг для обеспечения государственных (муниципальных) нужд» – 1 329,1 млн рублей, или 20,0%, 800 «Иные бюджетные ассигнования» – 137,5 млн рублей, или 2,0%.

3.2. Согласно отчетности (форма 0503737) доходы от приносящей доход деятельности Большого театра России в 2024 году составили 6 356,5 млн рублей, или 45,3 % от общего объема доходов театра (14 023,5 млн рублей).

Структура доходов федерального бюджета Большого театра России в 2024 году

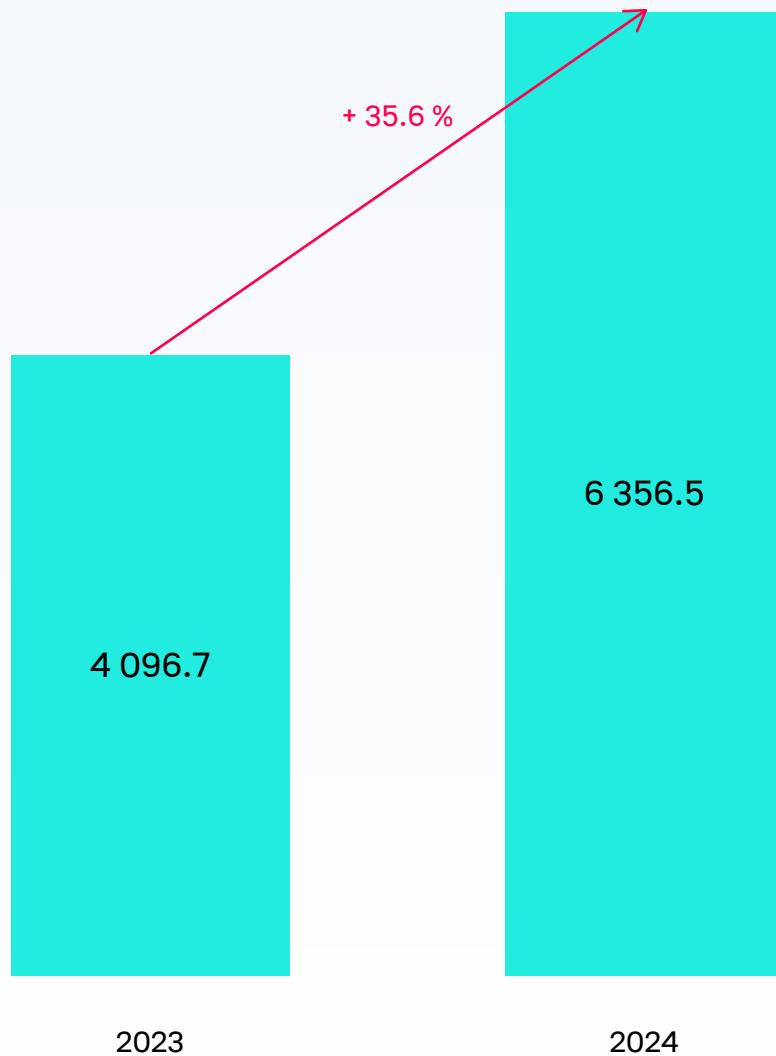
млн руб.



Доходы от приносящей доход деятельности Большого театра России за 2024 год в сравнении с 2023 годом выросли на 2 259,8 млн рублей, или на 35,6 %. Рост доходов от приносящей доход деятельности связан с увеличением количества спектаклей и концертов, а также в связи с увеличением стоимости театральных билетов.

Приносящая доход деятельность

млн руб.



Остаток средств от приносящей доход деятельности на 1 января 2025 года составил 1923,0 млн рублей.

3.3. Субсидия на иные цели направлена Большому театру России на предоставление грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства творческим коллективам и образовательным организациям, в том числе грантов федеральным государственным учреждениям и грантов в форме субсидий юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, физическим лицам в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 688³.

3. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 688 «О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2016 г. № 372⁴ установлен ежегодный размер грантов Большому театру России – 629,2 млн рублей.

В 2024 году гранты получили 1060⁵ сотрудников Большого театра России.

Среднемесячная заработная плата художественно-артистического персонала театра составила:

- без учета гранта – 198,5 тыс. рублей;
- с учетом гранта – 240,8 тыс. рублей.

Выделенные средства Большому театру России в 2024 году позволили сохранить средний уровень заработной платы сотрудников⁶ на уровне 145,1 тыс. рублей, что выше среднего по г. Москве (2024 год⁷ – 110,6 тыс. рублей).

По состоянию на 1 января 2024 года и на 1 января 2025 года у Большого театра России отсутствовали остатки денежных средств субсидии на иные цели.

4. Результаты проверки и анализа дебиторской задолженности

По состоянию на 1 января 2025 года дебиторская задолженность Большого театра России, как главного распорядителя бюджетных средств отсутствует, просроченной и безнадежной к взысканию дебиторской задолженности не числилось.

5. Результаты проверки и анализа кредиторской задолженности

По состоянию на 1 января 2025 года просроченной и нереальной к взысканию кредиторской задолженности на счетах Большого театра России не числилось.

-
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2016 г. № 372 «О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства».
 5. Штатная численность сотрудников Большого театра России на 1 января 2025 года – 3750,5 (замещено – 3551,5).
 6. Средняя заработная плата в 2024 году:
 - персонала Большого театра России – 145,1 тыс. рублей;
 - руководства Большого театра России (генеральный директор, заместители генерального директора, главный бухгалтер) – 658,8 тыс. рублей.
 7. Средняя заработная плата работников культуры государственной и муниципальной форм собственности по городу Москве за январь – июнь 2024 года.

6. Результаты проверки и анализа результативности использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на финансовое обеспечение государственных заданий и субсидий на иные цели

6.1. Большой театр России, не имея подведомственных учреждений и не осуществляя функции и полномочия учредителя, государственное задание на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) (далее – государственное задание) не формирует и не утверждает.

В то же время, являясь государственным бюджетным учреждением, Большой театр России выполняет государственное задание, установленное ему Минкультуры России.

Государственное задание Большому театру России сформировано в ГИИС «Электронный бюджет» и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью заместителем Министра культуры Российской Федерации А.В. Малышевым 26 декабря 2023 года (№ 409-00418-24-00) в установленные сроки.

Большому театру России установлено государственное задание на:

- 1) оказание пяти услуг:
 - 1.1) «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» с учетом всех форм на стационаре;
 - 1.2) «Показ (организация показа) концертных программ» с учетом всех форм на стационаре;
 - 1.3) «Показ (организация показа) концертных программ» с учетом всех форм на гастролях;
 - 1.4) «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на гастролях (на территории Российской Федерации);
 - 1.5) «Организация и проведение мероприятий» (на территории Российской Федерации).

- 2) выполнение одной работы:

- 2.1) «Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов музейных коллекций».

В 2024 году в государственное задание Большого театра России вносились шесть изменений⁸. Информация о плановых показателях государственного задания Большого театра России от 26 декабря 2023 года № 409-00418-24-00, изменениях и фактических показателях по итогам выполнения государственного задания⁹ представлена в таблице:

8. Изменения: от 05.02.2024 № 409-00418-24-01, от 29.03.2024 № 409-00418-24-02, от 30.05.2024 № 409-00418-24-03, от 27.06.2024 № 409-00418-24-04, от 18.09.2024 № 409-00418-24-05 и от 11.11.2024 № 409-00418-24-06.

9. На основании отчета о выполнении государственного задания.

Услуга (работа)	Показатель объема				Показатель качества			
	наименование показателя, единица измерения	государственное задание			наименование показателя, единица измерения	государственное задание		
		план	значение показателя после изменений	факт		план	значение показателя после изменений	факт
9001000.99.0. ББ68АА00002 Показ (организация показа) концертных программ с учетом всех форм в стационаре	число зрителей, человек	20954	- (-20954)	-	Заполняемость зала, процент	90	- (-90)	-
9001000.99.0. ББ68АА02002 Показ (организация показа) концертных программ (на гастролях)	Количество публичных выступлений, единица	5	6 (+1)	13	Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (400-1000 мест), рубль	1 700 000	-	5 670 000
					Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (более 1000 мест), рубль	1 700 000	-	3 020 000
9004000.99.0. ББ67АА00002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм в стационаре	Число зрителей, человек	511 094	- (-511 094)	-	Заполняемость зала, процент	90	-	97,9
	Количество публичных выступлений, единица	-	550 (+554) (-4)	600	Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории «12+» включительно), процент	20	-	41,2
					Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых и капитально-возобновленных постановок), единица	6	- (-6)	-
9004000.99.0. ББ67АА02002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на гастролях (на территории Российской Федерации)	Количество публичных выступлений, единица	-	19 (+19)	36	Средняя продолжительность гастрольного тура, сутки	-	8 (+8)	9

Услуга (работа)	Показатель объема				Показатель качества			
	наименование показателя, единица измерения	государственное задание			наименование показателя, единица измерения	государственное задание		
		план	значение показателя после изменений	факт		план	значение показателя после изменений	факт
9004000.99.0. ББ72АА00001 (бесплатная) Организация и проведение мероприятий культурно-массовых (иных деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности) на территории Российской Федерации (бесплатная)	Количество проведен- ных меро- приятий, единица	1	2 (+1)	2	Количество участников, человек	18	-	21
9004000.99.0. ББ84АА00001 Организация и проведение мероприятий Культурно-массовых (иных деятельности, в результате которой сохраняются, созда- ются, распространя- ются и осваиваются культурные ценности) (на территории Рос- сийской Федерации)	Количество проведен- ных меро- приятий, единица	-	70 (+71) (-1)	79	Количество проведенных мероприятий, штук	-	70 (+71) (-1)	79
9001000.99.0. ББ81АА02002 Показ (организация показа) концертных программ с учетом всех форм на гастролях (бесплатная)	Количество публичных высту- плений, единица	1	- (-1)	-	-	-	-	-
9004000.99.0. ББ80АА00002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Стационар) (бесплатная)	Количество публичных высту- плений, единица	-	4 (+4)	4	-	-	-	-
9004000.99.0. ББ80АА02002 Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на гастролях (на территории Российской Федерации) (бесплатная)	Количество публичных высту- плений, единица	2	-	2	-	-	-	-

Услуга (работа)	Показатель объема				Показатель качества			
	наименование показателя, единица измерения	государственное задание			наименование показателя, единица измерения	государственное задание		
		план	значение показателя после изменений	факт		план	значение показателя после изменений	факт
900211Ф.99.1. АГ56АА02000 Создание спектаклей. Подготовка спектаклей в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве.	Количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единица	-	8 (+8)	14	Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории "12+" включительно), процент	-	12,5 (+12,5)	85,7
910200Ф.99.1. АГ61АА03000 Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций. Обеспечение физической сохранности и безопасности музейных предметов и музейных коллекций.	Количество музейных предметов и музейных коллекций, единица	95 007		95 007	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, единица	20 000		20 442

Изменения были связаны с увеличением в 2024 году показа спектаклей на безвозмездной основе (4 спектакля¹⁰) в целях содействия социальной адаптации и психологической поддержки военнослужащих – участников специальной военной операции и членов их семей, на безвозмездной основе с одновременным уменьшением показа спектаклей в стационаре (4 спектакля) без изменения суммы субсидии на выполнение государственного задания.

Установленные государственным заданием государственные услуги (работы) соответствуют ведомственному перечню государственных услуг (работ), размещенному в ГИИС «Электронный бюджет».

Значения нормативных затрат на оказание государственных услуг (работ) в ГИИС «Электронный бюджет» утверждены Большому театру России Минкультуры России 14 июля 2023 года и 2 мая 2024 года как органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

10. Показы четырех спектаклей – двух балетных и двух оперных на Исторической (два спектакля) и Новой (два спектакля) сценах Большого театра России: Новая сцена – балет Л. Делиба «Коппелия», опера В.А. Моцарта «Так поступают все женщины»; Историческая сцена – опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», балет П. Чайковского «Щелкунчик».

В соответствии с п. 5 Положения о формировании государственного задания¹¹ государственное задание формируется в процессе формирования федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

Федеральным законом № 540-ФЗ Большому театру России на финансовое обеспечение государственного задания предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 6 703,9 млн рублей.

Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания Большим театром России, как главным распорядителем бюджетных средств, была перечислена театру, как бюджетному учреждению, в полном объеме.

Согласно отчету об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности Большого театра России (как бюджетное учреждение) по виду финансового обеспечения «субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания»¹² исполнение плановых значений по расходам составило 5 049,9 млн рублей, или 75,3 % от утвержденных плановых назначений. Остаток составил 1 657,6 млн рублей.

Отчет о выполнении государственного задания за 2024 год размещен Большим театром России в ГИИС «Электронный бюджет» 14 января 2025 года в установленный срок.

Отраженные в отчете о выполнении государственного задания показатели достигнуты и соответствуют показателям, утвержденным государственным заданием на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов.

В 2024 году Большим театром России было показано 792 спектакля и концертов, в том числе: 730 – на стационаре, 51 – на гастролях по России, 11 – за рубежом. Спектакли и мероприятия посетили 666 553 зрителя, в том числе: на Исторической сцене – 418 132 зрителя, на Новой сцене – 198 800 зрителя, в Бетховенском зале – 17 397 зрителей, на Камерной сцене им. Б.А. Покровского – 32 224 зрителя.

Кроме того, было показано 4 спектакля для участников СВО и членов их семей, которые посетило 4 960 зрителей, также было проведено 2 военно-шефских мероприятия, 2 благотворительных концерта.

Афишу Большого театра России в 2024 году составили 54 оперных спектакля, 31 балетный спектакль, 1 театрализованный концерт и 1 симфоническая сказка.

Оперы (Историческая и Новая сцены Большого театра): «Адриана Лекуврё», «Беатриче и Бенедикт», «Богема», «Борис Годунов», «Дон Жуан», «Дон Карлос», «Идиот», «Иоланта», «История Кая и Герды», «Кармен», «Князь Игорь», «Лоэнгрин», «Луиза Миллер», «Любовь в трех апельсинам», «Мазепа», «Пиковая дама», «Путешествие в Реймс», «Риголетто», «Руслан и Людмила», «Садко», «Саломея»,

11. Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания» (вместе с «Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания»).

12. Форма 0503737 «Отчет об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности».

«Свадьба Фигаро», «Севильский цирюльник», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «Сорочинская ярмарка», «Так поступают все женщины, или Школа влюбленных», «Тоска», «Травиата», «Хованщина», «Царская невеста», «Чародейка».

Оперы (Камерная сцена им. Б.А. Покровского): «Ариадна на Наксосе», «Байки о Лисе, Утенке и Балде», «Волшебная флейта», «Директор театра», «Дневник Анны Франк. Белая роза», «Женитьба», «Искатели жемчуга», «Король», «Линда ди Шамуни», «Маддалена. Испанский час», «Москва, Черемушки», «Нос», «Паяцы», «Перикола», «Пимпиноне», «Питер Пэн», «Похождения повесы», «Приключения Чиполлино», «Ростовское действие», «Сорочинская ярмарка», «Сын Мандарина. Соловей», «Черевички».

Балеты: «Made in Bolshoi (сделано в Большом)», «Анюта», «Анна Каренина», «Баядерка», Большое классическое па из балета «Пахита», «Буря», «Времена года», «Дон Кихот», «Дочь фараона», «Драгоценности», «Жизель», «Зимняя сказка», «Иван Грозный», «Кармен-сюита», «Коппелия», «Лебединое озеро», «Легенда о любви», «Марко Спада», «Мастер и Маргарита», «Пиковая дама», «Раймонда», «Ромео и Джульетта», «Сильфида», «Спартак», «Спящая красавица», «Танцемания», «Чайка», «Четыре персонажа в поисках сюжета», «Чиполлино», «Шопениана», «Щелкунчик».

Театрализованный концерт: «Путеводитель по оркестру. Карнавал животных» (Новая сцена).

Симфоническая сказка: «Петя и волк» (Камерная сцена им. Б.А. Покровского).

6.2. В ходе контрольного мероприятия выявлены нарушения:

6.2.1. Части 3 и 6 статьи 103 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», подпункта «а» пункта 11 и подпункта «б» пункта 15 Правил ведения реестра контрактов, заключенных заказчиками, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 января 2022 г. № 60, Большим театром России для включения в реестр контрактов направлены с использованием единой информационной системы в Федеральное казначейство информация и документы о приемке выполненной работы (ее результатов) с нарушением сроков на 8 рабочих дней.

6.2.2. Части 3 статьи 103 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», подпункта «а» пункта 15 Правил ведения реестра контрактов, заключенных заказчиками, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 января 2022 г. № 60, Большим театром России для включения в реестр контрактов направлены с использованием единой информационной системы в Федеральное казначейство информация и документы о расторжении контракта с нарушением сроков на 19 рабочих дней.

6.2.3. Подпункта 6.11 пункта 6 Порядка и сроков представления получателями грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства отчета о целевом использовании средств и о результатах творческой деятельности, утвержденного приказом Минкультуры России от 6 июня 2016 г. № 1264, в отчете Большого театра России о результатах творческой деятельности за 2024 год отсутствует раздел «Обзор мнений общественности (сообщения средств массовой информации) о творческой деятельности учреждения».

6.2.4. Пункта 15 части 1 статьи 42, Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ, согласно которому при осуществлении закупки путем проведения открытых конкурентных способов заказчик размещает в единой информационной системе извещение об осуществлении закупки, которое должно содержать информацию об ограничениях допуска товаров, происходящих из иностранного государства, в случае, если такие ограничения установлены в соответствии со статьей 14 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ, Большой театр России в извещении об осуществлении закупки (реестровый номер 0373100062523000014) на выполнение мероприятий по устройству телекоммуникационных сетей и устройств в комплексе зданий Большого театра России (ОКПД 2 – 27.32.13.150), включенных в Перечень отдельных видов промышленных товаров, происходящих из иностранных государств (за исключением государств – членов Евразийского экономического союза), в отношении которых устанавливаются ограничения допуска для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2020 г. № 617, не установлены ограничения на допуск промышленных товаров, происходящих из иностранных государств.

7. Оценка качества финансового менеджмента

По результатам мониторинга качества финансового менеджмента Минфина России¹³ по состоянию на 1 октября 2024 года оценка качества финансового менеджмента Большого театра России составила 93,07 балла, что соответствует максимальной оценке (AAA), при среднем значении – 78,62 балла.

13. https://minfin.gov.ru/ru/document?id_4=309963-otchyot_o_rezulatakh_ezhekvartalnogo_monitoringa_kachestva_finansovogo_menedzhmenta_po_sostoyaniyu_na_01.10.2024

8. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

В 2024 году внутренний финансовый аудит в Большом театре России осуществлялся в соответствии со стандартами внутреннего финансового аудита и Порядком осуществления внутреннего финансового аудита в Большом театре¹⁴.

Проведено в 2024 году десять аудиторских мероприятий. По результатам одного мероприятия выявлены нарушения, которые были устраниены. Надежность внутреннего финансового аудита Большого театра России оценена как высокая.

9. Проверка и анализ эффективности и результативности использования федеральной собственности главными администраторами средств федерального бюджета

По состоянию на 1 января 2025 года за Большим театром России были закреплены 84 объекта недвижимого имущества (здания, сооружения, помещения), общей площадью 166 478,5 кв. м.

Государственная регистрация права собственности Российской Федерации произведена на 79 объектов недвижимого имущества общей площадью 165 032,9 кв. м (99,6 % от общей площади недвижимого имущества).

Большим театром России зарегистрировано право собственности Российской Федерации и право оперативного управления Большого театра России на 1 объект¹⁵ в 2024 году. Не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления на 2 объекта недвижимого имущества и права собственности Российской Федерации на 4 объекта, предусмотренная пунктом 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьей 6 Федерального закона от 13 августа 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» в связи с тем, что данные объекты включены в программу реконструкции.

14. Утверждено приказом генерального директора Большого театра России от 12 ноября 2020 г. № 812-од.

15. Павильон шахты сброса избыточного давления по адресу: Москва, Театральная пл. дом 1 сооружение 2, площадью 574 м2.

10. Анализ выполнения предложений Счетной палаты, содержащихся в представлениях Счетной палаты и информационных письмах, направленных по результатам внешней проверки годовой бюджетной отчетности главных администраторов средств федерального бюджета

По результатам проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов» в Большой театр России Счетной палатой Российской Федерации было направлено представление от 17 апреля 2024 г. № ПР 12/25/12-04.

Большим театром приняты меры по устранению выявленных нарушений. На основании решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации (протокол от 29 ноября 2024 г. № 89К (1773) пункты 1–3 сняты с контроля, срок выполнения пункта 4 представления продлен до 1 декабря 2025 года.

11. Анализ внедрения антикоррупционных мер

В Большом театре России для осуществления закупок товаров, работ, услуг утверждены:

- порядок проведения оценки коррупционных рисков;
- реестр (карта) коррупционных рисков;
- план (реестр) мер, направленный на минимизацию коррупционных рисков.

Документы соответствуют рекомендуемым формам методических рекомендаций по выявлению и минимизации коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд, утвержденных Минтрудом России.

Большим театром России утвержден доклад о результатах мониторинга реализации мер по минимизации выявленных коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд за 2024 год 13 февраля 2025 г.

12. Выводы

12.1. Фактов, свидетельствующих о недостоверности бюджетной отчетности Большого театра России, не установлено.

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2024 год Большого театра России составило 7 333,1 млн рублей, или 100 % от утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи.

12.2. Бухгалтерская отчетность Большого театра России как бюджетного учреждения отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Большого театра.

12.3. Отраженные в отчете о выполнении государственного задания показатели достигнуты и соответствуют показателям, утвержденным государственным заданием на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов. Остаток средств субсидии на выполнение государственного задания по состоянию на 1 января 2025 года составляет 1 657,6 млн рублей.

12.4. Большим театром России нарушены¹⁶ сроки размещения в ЕИС информации и документов о приемке выполненных работ и о расторжении контракта, а также об информировании¹⁷ об ограничениях допуска товаров, происходящих из иностранного государства в извещении об осуществлении закупки, если такие ограничения¹⁸ установлены.

12.5. Большим театром России нарушен порядок представления получателями грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства отчета о целевом использовании средств и о результатах творческой деятельности.

13. Предложения

13.1. Учесть результаты проверки в Заключении Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2024 год.

13.2. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации генеральному директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Большой театр России».

13.3. Направить заключение о результатах внешней проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

16. Части 3 и 6 статьи 103 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ).

17. Пункт 15 части 1 статьи 42¹⁴ Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ.

18. Статья 14 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ.

