



2024

# Заключение

Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год» в Министерстве культуры Российской Федерации (054)

Утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации 12 апреля 2024 года



С.И. ШТОГРИН  
аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации

## 1. Общие положения

**1.1.** Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год в Министерстве культуры Российской Федерации (далее – Заключение Счетной палаты) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты подготовлено на основании результатов контрольного мероприятия (далее – КМ), проведенного в Министерстве культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России, Министерство). По результатам КМ составлен один акт, который подписан без замечаний.

При проведении КМ в Минкультуры России в соответствии с Методическими указаниями по оценке существенности и рисков в ходе контрольных мероприятий, осуществляемых в виде финансового аудита, был применен уровень существенности, который составил 2 788,0 млн рублей. Уровень риска был оценен как средний, пороговое значение было определено на уровне 1,5 %.

При проведении КМ информация была получена из следующих внешних информационных систем: ГИИС «Электронный бюджет», в том числе Подсистема бюджетного планирования, Подсистема управления государственными программами, Подсистема управления национальными проектами, Подсистема учета и отчетности; Единый портал бюджетной системы (ЕПБС); официальный сайт Федеральной адресной инвестиционной программы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; Единая информационная система в сфере закупок (далее – ЕИС); подсистема «Риск-мониторинг» ЕИС; Федеральная государственная информационная система координации информатизации (далее – ФГИС КИ).

Также были использованы внутренние системы Счетной палаты: ИАС УВГА (ППК ПОЛИГОН-СП); комплексная модель автоматизированного поиска рисков нарушений Счетной палаты Российской Федерации.

**1.2.** Бюджетная и бухгалтерская отчетность Минкультуры России за 2023 год представлена в установленный срок (4 марта 2024 года) посредством размещения в ГИИС «Электронный бюджет».

В Счетную палату бюджетная отчетность Минкультуры России за 2023 год представлена в АИС «Единая проектная среда» с 4 по 11 марта 2024 года, что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 264<sup>9</sup> Бюджетного кодекса Российской Федерации.

В ходе КМ установлены нарушения порядка составления формы 0503790 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, об объектах незавершенного строительства бюджетного (автономного) учреждения» в части показателей произведенных кассовых расходов в отдельные объекты капитальных вложений.

В рамках КМ данные нарушения устраниены, в формы бухгалтерской отчетности по замечаниям Счетной палаты Минкультуры России внесены изменения на общую сумму 300,7 млн рублей, отчетность скорректирована до направления консолидированной годовой бюджетной отчетности в Федеральное казначейство.

С учетом внесенных изменений бюджетная и бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Минкультуры России по состоянию на 1 января 2024 года в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства финансов Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 191н, Инструкцией о порядке составления и представления дополнительных форм годовой и квартальной бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета, утвержденной приказом Минфина России от 1 марта 2016 г. № 15н, и Инструкцией о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н.

**1.3.** В 2023 году Минкультуры России осуществляло функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия), кинематографии, авторского права и смежных прав и функции по управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в сфере культуры и кинематографии, а также по охране культурного наследия, авторского права и смежных прав, по контролю и надзору в указанной сфере деятельности<sup>1</sup>.

В 2023 году Положение № 590 дополнено<sup>2</sup> полномочиями Министерства по формированию и осуществлению государственной политики в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и осуществлению нормативно-правового регулирования в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов

- 
1. Пункт 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 «О Министерстве культуры Российской Федерации».
  2. Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2023 г. № 95 в связи с принятием Федерального закона от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации».

нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации; по формированию и ведению федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации; по созданию условий для организации работы по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации федерального значения.

Минкультуры России осуществляет свою деятельность непосредственно и через пять территориальных органов<sup>3</sup> и федеральное казенное учреждение.

По состоянию на 1 января 2024 года в ведении Минкультуры России находится 199 организаций, в том числе 193 федеральных государственных бюджетных учреждения (8 библиотек, 71 музей (в том числе Государственный Эрмитаж), 21 театр (в том числе Государственный академический Большой театр России), 22 концертные организации и иные организации искусств, 51 учреждение высшего профессионального образования, 10 учреждений среднего профессионального образования, 4 научных учреждения, 1 иное учреждение образования и науки<sup>4</sup> и 5 прочих учреждений<sup>5</sup>; 1 федеральное казенное учреждение<sup>6</sup>, 4 федеральных государственных унитарных предприятий<sup>7</sup>, 1 федеральное казенное предприятие<sup>8</sup>.

В 2023 году количество подведомственных Минкультуры России организаций увеличилось на два: в федеральную собственность переданы<sup>9</sup> государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» и государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Кроме того, историкоархеологический музей-заповедник «Каменная могила» (Запорожская область) зарегистрирован в качестве филиала ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический».

- 
3. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 августа 2022 г. № 2270-р.
  4. ФГБУ «Российская академия художеств».
  5. Госфильмофонд, ГИВЦ, АУИПИК, Роскультпроект, Росгосэкспертиза.
  6. ФКУ «Цифровая культура».
  7. ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм»; ФГУП «ГОСРЕСТАВРАЦИЯ»; ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»; ФГУП «Творческо-производственное объединение «Дальневосточная ордена «Знак Почета» студия кинохроники».
  8. Российская государственная цирковая компания.
  9. На основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 марта 2023 г. № 750-р.

## **2. Результаты проверки и анализа исполнения федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период и бюджетной отчетности**

### **2.1. В части доходов федерального бюджета**

Кассовое исполнение по доходам за 2023 год Минкультуры России составило 860,6 млн рублей, или 81,3 % от плановых назначений (1058,3 млн рублей).

С учетом установленного уровня существенности и применения риск-ориентированного подхода анализ доходов не включался в программу КМ.

### **2.2. В части расходов федерального бюджета**

Общий объем бюджетных ассигнований, предусмотренный Минкультуры России Федеральным законом № 466-ФЗ<sup>10</sup> на 2023 год, составил 178 016,1 млн рублей.

В 2023 году в ходе исполнения федерального бюджета сводная бюджетная роспись (далее – СБР) по Минкультуры России увеличена на 7 853,3 млн рублей, за счет внесенных изменений в сторону увеличения на общую сумму 22 933,4 млн рублей, в сторону уменьшения – на сумму (-)15 080,1 млн рублей.

Основной объем увеличения сложился за счет выделения средств из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в общей сумме 6 217,1 млн рублей, а также перераспределения бюджетных ассигнований по решениям Правительства Российской Федерации в основном на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, а также в целях поддержки отдельных регионов и некоммерческих организаций.

Основной объем уменьшения сложился за счет направления в резервный фонд Правительства Российской Федерации бюджетных ассигнований в общей сумме 1769,2 млн рублей в связи с риском неосвоения средств федерального бюджета, образовавшейся экономией по результатам конкурсных процедур и иным причинам; передачи объектов капитального строительства в ППК «Единый заказчик» в общей сумме 629,6 млн рублей.

Кроме того, во исполнение поручений Правительства Российской Федерации в СБР внесены изменения в части перераспределения предусмотренных Минкультуры России бюджетных ассигнований в целях реализации программы социально-экономического развития Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей в общей сумме 3 062,4 млн рублей со следующих направлений:

- субсидии АО «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки повышения доступности организаций культуры для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет в сумме 2 251,0 млн рублей;

---

10. Федеральный закон от 5 декабря 2022 г. № 466-ФЗ «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» (далее – Федеральный закон № 466-ФЗ).

- результатов ФП «Придумано в России» в общей сумме 606,0 млн рублей;
- результатов НП «Культура» в общей сумме 173,0 млн рублей;
- субсидии на развитие гуманитарного сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Польша и поддержку российско-польского диалога в сумме 32,4 млн рублей.

Всего в целях реализации программы социально-экономического развития Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской областей Минкультуры России в 2023 году было выделено 3 462,4 млн рублей. Кассовое исполнение указанных расходов составило 99,97 % от предусмотренного объема.

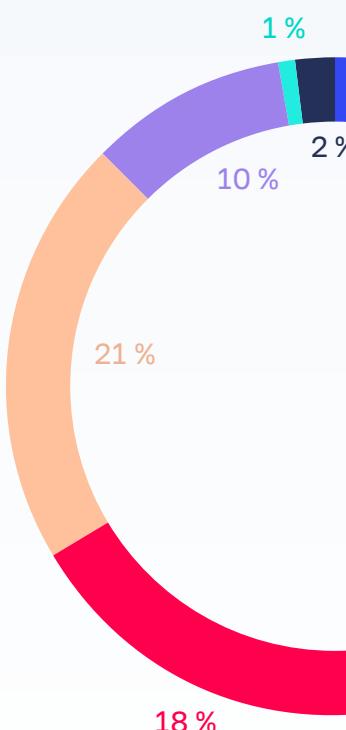
С учетом внесенных изменений показатели СБР федерального бюджета на 31 декабря 2023 года составили 185 869,4 млн рублей, что на 4,4 % больше первоначально утвержденных назначений.

Структура объемов бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделенных Минкультуры России в 2023 году, представлена на рисунке 1.

Рисунок 1

## Структура расходов Минкультуры России в 2023 году

млн руб.



- 89 124.2 субсидии госучреждениям
- 34 766.1 межбюджетные трансферты
- 38 831.4 субсидии юридическим лицам и НКО
- 18 259.4 закупки товаров, работ, услуг (в т.ч. реставрация)
- 1 646.3 бюджетные инвестиции
- 3 241.9 прочие

Основной объем в структуре расходов Минкультуры России в 2023 году, как и в предыдущие периоды, занимают субсидии подведомственным государственным учреждениям на выполнение государственного задания и иные цели (48 %), а также субсидии юридическим лицам (21 %) и межбюджетные трансферты бюджетам субъектов Российской Федерации (18 %). В абсолютном выражении указанные расходы увеличились в среднем на 8 % по сравнению с предыдущим годом.

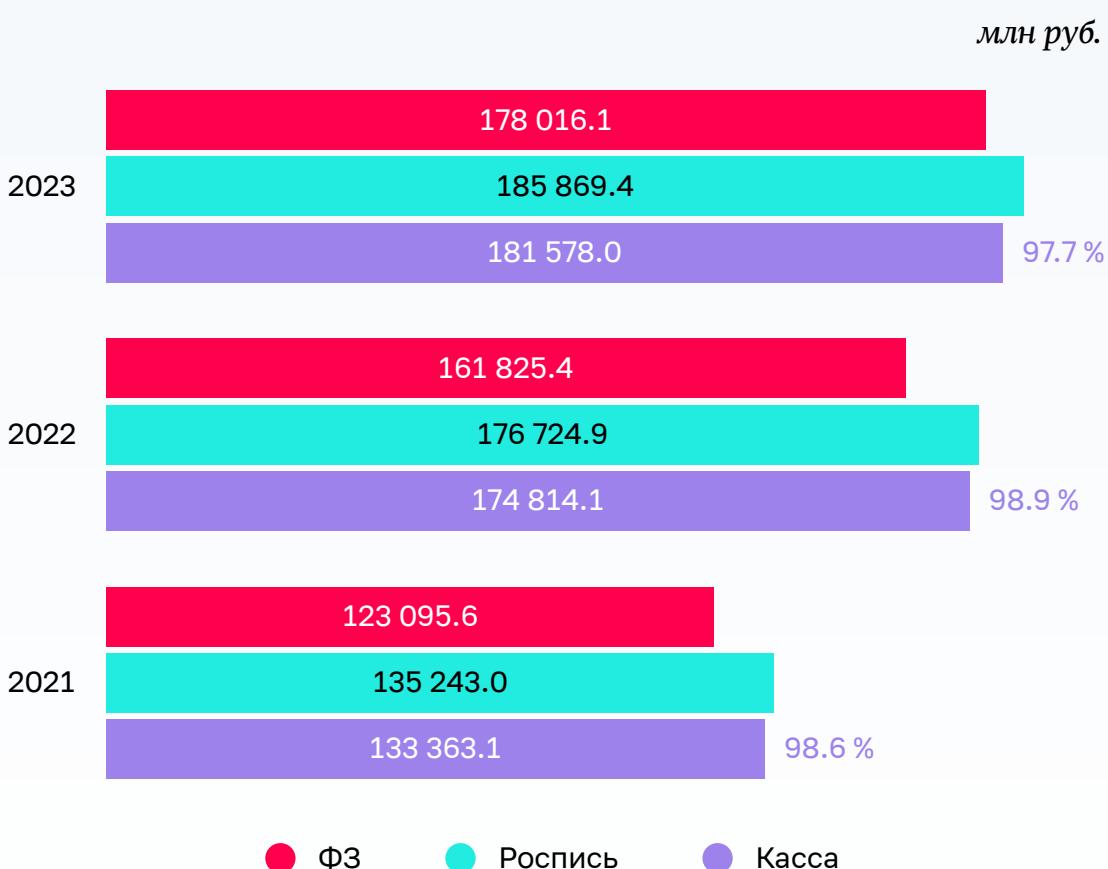
Доля бюджетных инвестиций продолжает снижаться (с 2 % в 2022 году до 1 % в 2023 году), в абсолютном выражении почти вдвое (с 3 210,3 млн до 1 646,3 млн рублей), что обусловлено передачей объектов капитального строительства в ППК «Единый заказчик».

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2023 год Минкультуры России составило 181 578,0 млн рублей, или 97,7 % от утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи (в 2022 году – 98,9 %, в 2021 году – 98,6 %).

Исполнение расходов федерального бюджета Минкультуры России за последние три года представлено на рисунке 2.

Рисунок 2

## Исполнение расходов Минкультуры России за 2021–2023 гг.



Уровень кассового исполнения Минкультуры России в 2023 году ниже, чем за предыдущие два года.

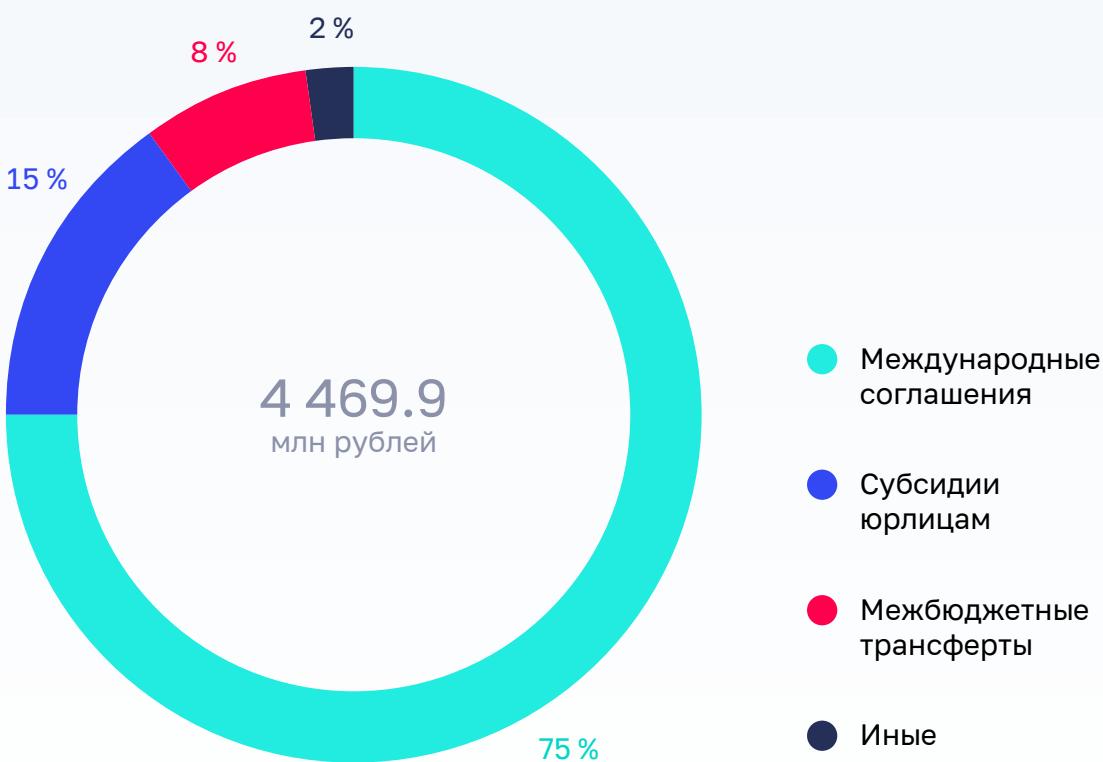
На уровень кассового исполнения в 2023 году, как и в предыдущем году, оказала влияние практика направления средств в резервный фонд Правительства Российской Федерации в конце отчетного года ввиду невозможности их полного освоения.

Так, в 2023 году в резервный фонд Правительства Российской Федерации Минкультуры России направлено 1 769,2 млн рублей, из них в ноябре – декабре 2023 года – 924,2 млн рублей (в ноябре – декабре 2022 года – 1 309,1 млн рублей), в том числе 304,4 млн рублей – за счет бюджетных инвестиций, 222,0 млн рублей – из средств межбюджетных трансфертов, а также 211,1 млн рублей – из средств на софинансирование, связанное с реализацией соглашений с международными финансовыми организациями, в основном в связи с риском их неосвоения и экономией по результатам конкурсных процедур.

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2024 года<sup>11</sup> составили 4 469,9 млн рублей, или 2,3 % от утвержденных бюджетных ассигнований (в 2022 году – 1 910,8 млн рублей, или 1,1%, в 2021 году – 1 879,9 млн рублей, или 1,4 %).

Рисунок 3

## Структура неисполненных бюджетных ассигнований



11. По данным формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета главного распорядителя, распорядителя, получателя бюджетных средств, главного администратора, администратора источников финансирования дефицита бюджета, главного администратора, администратора доходов бюджета».

Основной объем неисполненных назначений в 2023 году, как и в предыдущем году, сложился из-за введенных санкционных ограничений по закупкам, связанным с реализацией и софинансированием соглашений с международными финансовыми организациями<sup>12</sup>, в сумме 3 331,6 млн рублей.

Средства займа Нового банка развития (далее – НБР) на реализацию указанных соглашений перечисляются непосредственно на специальные валютные счета Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга (далее – ФИСП). В 2022 году НБР приостановил перечисление средств займов в связи с тем, что ФИСП имеет указанные счета в ПАО Сбербанк, включенный в список санкционных юридических лиц, в связи с чем их освоение ни в 2022 году, ни в 2023 году не представлялось возможным.

С 2022 года Минфином России с НБР прорабатываются вопросы создания нового механизма финансирования проектов, а также условий и порядка проведения соответствующих расчетов. Однако до настоящего времени сложившиеся проблемы не решены.

В федеральном бюджете на 2024 год Минкультуры России предусмотрено 10 140,6 млн рублей на реализацию соглашений с международными финансовыми организациями. Счетной палатой отмечались<sup>13</sup> высокие риски низкого исполнения указанных расходов и в 2024 году в случае отсутствия решения сложившихся проблем.

По субсидиям юридическим лицам не исполнены ассигнования в сумме 686,0 млн рублей, или 1,8 % от предусмотренных средств, в основном по выделенным из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации субсидиям Фонду Гуманитарных Проектов и Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие».

Неиспользованные объемы межбюджетных трансфертов субъектам Российской Федерации составили 363,0 млн рублей, или 1% от предусмотренных средств в связи с необходимостью прохождения повторной экспертизы проектно-сметной документации и получения заключения государственной экспертизы, недобросовестной работой подрядных организаций, расторжением контрактов и необходимостью заключения новых контрактов, поздним выявлением экономии по результатам конкурсных процедур.

- 
12. Соглашения между Российской Федерацией и Новым банком развития о займе для финансирования проектов «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений» и «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений, 2-й этап».
13. По результатам контрольного мероприятия «Проверка обоснованности планирования расходов проекта федерального бюджета на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов, нормативной и методической базы их формирования» в Министерстве культуры Российской Федерации.

## **2.3. Результаты проверки и анализа отчета об использовании бюджетных ассигнований резервных фондов Правительства Российской Федерации и Президента Российской Федерации**

В 2023 году Минкультуры России из резервных фондов Правительства Российской Федерации и Президента Российской Федерации выделено 6 217,1 млн рублей, в том числе из резервного фонда Правительства Российской Федерации – 3 667,2 млн рублей, резервного фонда Президента Российской Федерации – 2 549,9 млн рублей.

Основной объем средств выделен:

- на поддержку отдельных некоммерческих организаций в общей сумме 2 961,5 млн рублей (Российскому военно-историческому обществу на создание, установку, проведение ремонта монументов (мемориалов) – в сумме 1 532,5 млн рублей; Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие» – в сумме 619,9 млн рублей; АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия – в сумме 323,6 млн рублей; Фонду Гуманитарных Проектов на формирование экспозиции Музея христианства (г. Псков) – в сумме 250,0 млн рублей; Сергиево-Посадскому государственному историко-художественному музею-заповеднику на проведение ремонтно-реставрационных работ, приобретение экспозиционного оборудования – в сумме 132,0 млн рублей; религиозным организациям на проведение реставрационных и ремонтно-восстановительных работ на объектах культурного наследия – 100 млн рублей и др.);
- на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ № 597), подведомственных Минкультуры России учреждений культуры, науки и образования, в общей сумме 1 625,1 млн рублей<sup>14</sup>;
- на предоставление целевых межбюджетных трансфертов бюджетам отдельных субъектов Российской Федерации в общей сумме 1 154,8 млн рублей (Тамбовской области в целях реконструкции здания «Концертный зал» – в сумме 699,7 млн рублей; Калужской области в целях сохранения и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря» – в сумме 246,8 млн рублей; Псковской области на завершение реконструкции и технического переоснащения здания, расположенного по адресу: г. Псков, пл. Ленина, д. 3, в целях размещения в нем историко-краеведческой библиотеки имени И.И. Василёва МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова, а также на приобретение оборудования и мебели – в сумме 208,3 млн рублей);

---

14. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2352-р, от 30 ноября 2023 г. № 3426-р.

- в связи с увеличением цен на строительные ресурсы и необходимостью изменения цен и сроков заключенных контрактов в общей сумме 466,4 млн рублей<sup>15</sup>.

Кроме того, дополнительные средства на оплату труда отдельных категорий работников выделены по решению Правительства Российской Федерации<sup>16</sup> в рамках перераспределения средств (с расходов Минфина России), в том числе Минкультуры России в сумме 2 063,4 млн рублей.

Всего в целях оказания государственной поддержки федеральным учреждениям культуры в 2023 году 19 федеральным органам исполнительной власти (далее – ФОИВ), имеющим в ведении учреждения культуры, выделены<sup>17</sup> бюджетные ассигнования в общей сумме 3 797,5 млн рублей в целях сохранения установленного Указом № 597 целевого значения соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры.

Дополнительная потребность в бюджетных ассигнованиях была рассчитана в связи с превышением фактического темпа роста средней заработной платы работников над прогнозными показателями, заложенными при формировании параметров федерального бюджета, и уточнением прогноза Минэкономразвития России.

Минкультуры России проводился еженедельный мониторинг расходования средств и контроль за их целевым и эффективным использованием. Бюджетные ассигнования доведены до учреждений в целях сохранения в 2023 году установленных Указом № 597 целевых показателей заработной платы работников учреждений культуры.

Выделенные средства позволили обеспечить выполнение поручений Президента Российской Федерации: средняя заработка работников федеральных учреждений культуры, подведомственных Минкультуры России, за 2023 год составила 95 811 рублей (или 123,1% к приведенному значению оценки среднемесячного дохода от трудовой деятельности на 2023 год), в том числе: в музеях – 80 917 рублей, в организациях исполнительских искусств – 116 141 рублей, в библиотеках – 90 503 рублей.

Всего, по информации 20 ФОИВ<sup>18</sup>, достижение показателя оплаты труда работников учреждений культуры на уровне 100 % и более в 2023 году обеспечили подведомственные федеральные учреждения культуры в 17 ФОИВ. В федеральных учреждениях культуры, подведомственных Рослесхозу, Минцифры России и Росархиву, данный показатель ниже целевого значения – 67,8, 94,8 и 96,9 % соответственно. При этом Рослесхозу дополнительные ассигнования на повышение оплаты труда работников учреждений культуры в 2023 году в соответствии с вышеуказанными решениями Правительства Российской Федерации не выделялись.

---

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 февраля 2022 № 292-р (с изменениями).

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2351-р.

17. В соответствии с распоряжениями Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2351-р и от 30 ноября 2023 г. № 3426-р.

18. За исключением Минобороны России и ФСБ России, информация по которым не предоставляется.

Сведения о результатах реализации мероприятий, источником финансового обеспечения которых в текущем финансовом году являются бюджетные ассигнования резервного фонда (по форме 0501118), а также доклады в Правительство Российской Федерации и Администрацию Президента Российской Федерации направлены Минкультуры России в установленные сроки.

Кассовое исполнение выделенных Минкультуры России из резервных фондов средств составило 5 541,7 млн рублей, или 89 %. Неиспользованные бюджетные ассигнования составили 675,4 млн рублей, или 11 %. Из указанного объема остатков подтверждены к использованию на те же цели в 2024 году 490,4 млн рублей, или 73 % от суммы остатков.

Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований сложился по:

- субсидии Фонду Гуманитарных Проектов на финансовое обеспечение (возмещение) затрат, связанных с формированием экспозиции Музея христианства (г. Псков), за счет средств резервного фонда Президента Российской Федерации в сумме 250,0 млн рублей в связи с ведущейся до 2025 года реконструкцией здания музея и невозможностью создания в нем экспозиции в 2023 году. Срок завершения мероприятия перенесен на 2025 год. Остаток в полном объеме подтвержден к использованию на те же цели в 2024 году;
- субсидии Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие» на содержание и эксплуатацию объектов музыкальных и культурно-образовательных комплексов в гг. Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе в сумме 203,2 млн рублей в связи с недостатками планирования. При этом результаты предоставления субсидии достигнуты.

## **2.4. Нарушения, выявленные по результатам аудита в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд**

В проверяемый период Минкультуры России осуществляло свою деятельность по заключению государственных контрактов на закупки товаров, работ, услуг в соответствии с требованиями законодательства<sup>19</sup>. Планы-графики закупок Минкультуры России утверждены и размещены в ЕИС в соответствии со сроками, установленными Федеральным законом № 44-ФЗ.

По результатам закупочных процедур в 2023 году Минкультуры России заключено 1065 контрактов на общую сумму 14 280,7 млн рублей, в том числе по итогам закупок у единственного поставщика – 684 контракта на сумму 2 731,1 млн рублей.

Минкультуры России в 2023 году проводило претензионную работу в отношении поставщиков (подрядчиков, исполнителей) в связи с невыполнением обязательств по заключенным контрактам, в результате были направлены претензии и счета на оплату штрафов и неустоек по 123 контрактам. За неисполнение (ненадлежащее

19. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ).

исполнение) обязательств по контрактам Минкультуры России было выставлено требований об уплате пеней, штрафов на общую сумму 32,6 млн рублей.

В ходе КМ с использованием приложения «Риск-мониторинг контрактов» выявлены признаки нарушений по 26 контрактам, заключенным Минкультуры России в 2023 году. По результатам проверки подтверждены нарушения<sup>20</sup> по 4 контрактам в части несоблюдения сроков размещения в ЕИС документов о приемке (нарушения установленного срока составили от 1 до 89 рабочих дней)<sup>21</sup>.

Общий объем бюджетных ассигнований в 2023 году на закупки Минкультуры России в сфере информационно-коммуникационных технологий<sup>22</sup> составил 456,5 млн рублей.

При проведении КМ установлено, что в течение длительного срока (с 2012 по 2023 год) в Министерстве отсутствовал приказ об определении должностных лиц, ответственных и обеспечивающих размещение сведений во ФГИС КИ в нарушение установленных требований. Также выявлены нарушения<sup>23</sup> сроков утверждения ведомственной программы цифровой трансформации Минкультуры России на 2023–2025 годы (не позднее двух недель после принятия федеральных законов о федеральном бюджете) на 76 дней, а также несоблюдение требований к обучению ответственного за обеспечение информационной безопасности лица (по программе профессиональной переподготовки по направлению «Информационная безопасность»). Установлено, что Положение Департамента кинематографии и цифрового развития Минкультуры России<sup>24</sup>, на который возложены функции по обеспечению информационной безопасности, не содержит цели, задачи, функции, права и обязанности Департамента в области информационной безопасности.

## 2.5. Анализ внедрения антикоррупционных мер

В ходе КМ установлено, что структурными подразделениями Минкультуры России, осуществляющими закупки товаров, работ, услуг для государственных нужд самостоятельно, работа по составлению и актуализации карт коррупционных рисков, реестров мер, направленных на их минимизацию, и докладов о результатах мониторинга реализации мер по их минимизации также осуществляется самостоятельно каждым структурным подразделением.

- 
- 20. Требований части 3 статьи 103 Федерального закона № 44-ФЗ, подпункта «б» пункта 15 Правил ведения реестра контрактов, заключенных заказчиками, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 января 2022 г. № 60.
  - 21. На 89 рабочих дней по государственному контракту от 5 ноября 2015 г. № 122-15/УКС (акт о приемке выполненных работ от 27 декабря 2022 г. № 53 размещен в ЕИС 17 мая 2023 года); на 8 рабочих дней по государственному контракту от 10 марта 2022 г. № 2/02АН-2022 (акт о приемке выполненных работ от 14 декабря 2023 г. б/н (стоимость исполненных обязательств 1 651 834,18 рубля) размещен в ЕИС 27 ноября 2023 года); на 5 рабочих дней по государственному контракту от 14 июля 2020 г. № 33/20-ККП-А-АН (акт о приемке выполненных работ от 13 ноября 2023 г. № 2 (стоимость исполненных обязательств 201 299,78 рубля) подписан заказчиком 17 ноября 2023 года, размещен в ЕИС 27 ноября 2023 года); на 1 рабочий день по государственному контракту от 11 октября 2021 г. № 215/2021-ГК (претензия от 22 декабря 2023 г. № 2002 размещена в ЕИС 26 декабря 2023 года.).
  - 22. ВР 242, 246.
  - 23. Пункта 12 Положения о ведомственных программах цифровой трансформации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 10 октября 2020 г. № 1646.
  - 24. Утверждено приказом Минкультуры России от 1 июня 2021 г. № 736.

При этом методическими рекомендациями<sup>25</sup> предусмотрено, что руководителем (уполномоченным должностным лицом) органа (организации) принимается письменное решение (локальный нормативный акт) о проведении оценки коррупционных рисков, проекты реестра коррупционных рисков и плана по минимизации коррупционных рисков представляются на утверждение руководителю органа (организации) (уполномоченному должностному лицу).

В Минкультуры России указанное решение руководителем не принималось, документы не утверждались.

## 2.6. В части дебиторской задолженности

Общий объем дебиторской задолженности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2024 года составил 44 292,6 млн рублей, по сравнению с началом 2023 года увеличился на 7 252,1 млн рублей, или на 19,6 %.

Основной объем в структуре дебиторской задолженности (более 80 %) составляют расчеты по выданным авансам, сумма задолженности по которым на конец 2023 года составила 35 600,5 млн рублей. Основной объем задолженности сложился по контрактам на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и по субсидиям на поддержку кинематографии, которые носят долгосрочный (два – три года) характер.

По счету 1206 28 «Расчеты по авансам по услугам, работам для целей капитальных вложений» дебиторская задолженность числится на сумму 1 337,6 млн рублей, основной объем образовался во ФГБУК «Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина» за счет перечисления авансовых платежей по государственным контрактам и имеет текущий характер.

По счету 1206 31 «Расчеты по авансам по приобретению основных средств по бюджетным инвестициям в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности» дебиторская задолженность составляет 563,1 млн рублей, основная сумма задолженности числится во ФКП «Российская государственная цирковая компания» по контракту на реконструкцию филиала «Пензенский государственный цирк»<sup>26</sup>. Задолженность в ФГБОУВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (25,2 млн рублей) сократилась за 2023 год на 480,9 млн рублей за счет погашения авансов прошлых лет.

Дебиторская задолженность по доходам увеличилась на 5 652,4 млн рублей и составила на 1 января 2024 года 8 682,2 млн рублей. Наибольшая сумма задолженности сложилась во ФГБУК «Государственный музей изобразительных

- 
25. Методические рекомендации по выявлению и минимизации коррупционных рисков при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд утверждены Минтрудом России.
26. В связи с ненадлежащим исполнением государственного контракта от 8 ноября 2018 г. № 753-01-40/10-14/1-ГП-П подрядчиком ООО «Стройресурс» ФКП «Росгосцирк» принято решение об одностороннем отказе от исполнения указанного контракта, вступившее в силу 22 декабря 2023 года. В настоящее время ООО «Стройресурс» оспаривает решение в судебном порядке (дело № А40-296393/23-14-2278).

искусств имени А.С. Пушкина»<sup>27</sup> в связи с расторжением в 2023 году контрактов на проведение работ по реконструкции (в основном с АО «Баварский дом»), ожидается возврат неотработанных авансов в общей сумме 5 373,6 млн рублей.

Долгосрочная задолженность на 1 января 2024 года составила 1 334,3 млн рублей (рост за отчетный период на 22,8 %), основной объем, как и в предыдущие периоды, числится у ФГБУК «Российская национальная библиотека» в сумме 1 017,2 млн рублей по ООО «НЕВИСС-Комплекс»<sup>28</sup>. В структуре дебиторской задолженности долгосрочная задолженность составляет 3 %.

Объем просроченной дебиторской задолженности на конец 2023 года составил 461,6 млн рублей<sup>29</sup>, за отчетный период уменьшился на 34,7 %.

В структуре дебиторской задолженности просроченная задолженность составляет 1 %.

При проведении КМ установлено, что действовавший в 2023 году Порядок принятия Минкультуры России решений о признании безнадежной к взысканию задолженности по платежам в федеральный бюджет<sup>30</sup> не в полной мере соответствует установленным требованиям<sup>31</sup>. Минкультуры России проводится работа по устраниению этого несоответствия<sup>32</sup>.

В 2023 году Минкультуры России проведена инвентаризация дебиторской задолженности по доходам Минкультуры России по состоянию на 1 апреля 2023 года, по результатам которой задолженность 20 организаций кинематографии в общей сумме 272,8 млн рублей списана с балансового учета на забалансовый счет 04 «Сомнительная задолженность». При проверке процедуры списания установлено нарушение установленного порядка<sup>33</sup>, протокол заседания Комиссии по поступлению и выбытию активов Минкультуры России (по направлению деятельности Департамента кинематографии и цифрового развития в части кинематографии) о признании безнадежной к взысканию задолженности по платежам в федеральный бюджет не утвержден заместителем Министра Российской Федерации.

- 
- 27. По счету 1 209 36 «Расчеты по доходам бюджета от возврата дебиторской задолженности прошлых лет».
  - 28. По возмещению ущерба имуществу и по исполнительным листам возбуждено исполнительное производство.
  - 29. Во ФГБУК «Музей Мирового океана» (53,4 млн рублей по неустойкам за просрочку исполнения контрактов, 11,9 млн рублей как сумма неосновательного обогащения в связи с определениями Арбитражного суда г. Москвы); во ФГБУК «МХАТ имени А.П. Чехова» (22,6 млн рублей по контракту с ООО «РИКС-СТРОЙинж», признанным банкротом, но с текущим сроком конкурсного производства); в центральном аппарате Минкультуры России (96,0 млн рублей, в основном по ООО «Реставрационный проект», находящемуся в процессе банкротства).
  - 30. Утвержденный приказом Минкультуры России от 30 июня 2016 г. № 1485.
  - 31. Пункт 5 общих требований к порядку принятия решений о признании безнадежной к взысканию задолженности по платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 6 мая 2016 г. № 393.
  - 32. Приказ Минкультуры России от 15 февраля 2024 г. № 275 «Об утверждении порядка принятия Министерством культуры Российской Федерации и его территориальными органами решений о признании безнадежной к взысканию задолженности по платежам в федеральный бюджет» направлен на государственную регистрацию в Минюст России.
  - 33. Пункт 3.6 Порядка принятия Минкультуры России решений о признании безнадежной к взысканию задолженности по платежам в федеральный бюджет, утвержденного приказом Минкультуры России от 30 июня 2016 г. № 1485.

Учитывая структуру дебиторской задолженности, основной объем которой сложился за счет выданных авансов по контрактам с длительным сроком исполнения и имеет текущий характер, незначительный объем просроченной задолженности (1%) и его снижение к предыдущему периоду, принимаемые в 2023 году Минкультуры России меры по сокращению объемов дебиторской задолженности могут рассматриваться как достаточные.

## 2.7. В части кредиторской задолженности

Кредиторская задолженность на начало 2023 года составила 127,9 млн рублей, на конец 2023 года – 128,4 млн рублей, за отчетный период практически не изменилась (увеличение на 0,4%). Объем просроченной кредиторской задолженности на начало 2023 года отсутствует, на конец 2023 года составил 49,1 млн рублей<sup>34</sup>.

Учитывая отсутствие динамики и незначительный объем кредиторской задолженности (отношение задолженности по состоянию на конец отчетного периода к кассовым расходам составляет менее 1%), принимаемые Минкультуры России в 2023 году меры по сокращению объемов задолженности могут быть оценены как достаточные.

---

34. В основном по контракту от 26 марта 2019 г. № 0373100115419000006 на проведение реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Скульптура «Родина-мать зовет! «(главный монумент)», Волгоградская область, г. Волгоград, Мамаев курган, исполнение которого прекращено, дела по признанию и сумме задолженности рассматриваются в судебном порядке.

### **3. Результаты проверки и анализа исполнения бюджетных ассигнований, предусмотренных на осуществление бюджетных инвестиций и предоставление субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства (приобретение объектов недвижимого имущества), оценка объемов незавершенного строительства**

**3.1.** В рамках ФАИП в 2023 году финансировались 17 объектов (мероприятий) (в том числе 2 укрупненных мероприятия), в рамках которых предусмотрено строительство (реконструкция) 159 объектов.

Из 159 объектов, включенных в ФАИП: 7 объектов составляют объекты федеральной собственности; 152 объекта – региональной и муниципальной собственности, в отношении которых не требуется принятие акта Правительства Российской Федерации.

В рамках укрупненных мероприятий реализуется 152 объекта региональной и муниципальной собственности: ГП «Развитие образования» – 1 объект<sup>35</sup>; ГП «Развитие культуры» – 13 объектов<sup>36</sup>; НП «Культура» – 138 объектов: 10 театров юного зрителя<sup>37</sup>, 5 муниципальных музеев<sup>38</sup>, реновация 5 учреждений культуры<sup>39</sup>, 18 детских школ искусств<sup>40</sup>; 68 сельских домов культуры и 30 центров культурного развития<sup>41</sup>, 1 региональный театр<sup>42</sup>, 1 объект<sup>43</sup> «Реконструкция объекта «Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского» детализирован в отдельное мероприятие.

В 2023 году планировалось ввести в эксплуатацию 72 объекта, введено 82 объекта, в том числе раньше запланиированного срока – 13 объектов.

- 
- 35. КБК 054 0703 02 2 01 51120 522 Республика Северная Осетия – Алания «Строительство музыкальной школы на территории, запланированной для межшкольного комбината, г. Беслан».
  - 36. КБК 054 0801 11202 51100 522 (10 объектов), КБК 054 0801 11202 51110F 522 (2 объекта), КБК 054 0801 11202 5P770 522 (1 объект).
  - 37. КБК 054 0801 11 2 A1 54560 522 (10 объектов).
  - 38. В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 111A155970 523 (5 объектов).
  - 39. В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 112A154550 523 (5 объектов).
  - 40. В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 112A155190 523 (18 объектов).
  - 41. В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 112A155130 523 (98 объектов).
  - 42. В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 112A155800 523 (1 объект).
  - 43. В рамках консолидированной субсидии КБК 054 112A154550 523 (1 объект).

Так, по КВР 522 планировалось ввести в эксплуатацию 11 объектов капитального строительства, введено 13 объектов, в том числе: 1 объект Рязанской области<sup>44</sup> введен в эксплуатацию раньше запланированного срока (2024 год) и 1 объект Республики Северная Осетия – Алания<sup>45</sup> введен в связи с переносом срока ввода с 2022 года.

По КВР 523 (консолидированная субсидия) планировалось ввести в эксплуатацию 61 объект капитального строительства, введено 69 объектов, в том числе:

- из 12 детских школ искусств в 2023 году введено в эксплуатацию 9 объектов. Не введены в эксплуатацию в запланированные сроки в 2023 году 3 детские школы искусств<sup>46</sup> в Республике Адыгея, Липецкой и Рязанской областях в связи с актуализацией проектно-сметной документации, изменением плана-графика работ, из которых 2 объекта (Республики Адыгея и Рязанской области) введены в эксплуатацию в I квартале 2024 года;
- планировалось ввести в эксплуатацию 40 учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, введено 49 объектов, в том числе с опережением сроков ввода – 10 объектов. Не введен в эксплуатацию в запланированные сроки в 2023 году 1 объект Республики Алтай<sup>47</sup> в связи с корректировкой сметной документации и недобросовестным выполнением работ подрядной организацией, завершить работы планируется в III квартале 2024 года;
- из запланированных к вводу 5 центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тыс. человек все объекты введены в эксплуатацию;
- планировалось ввести в эксплуатацию 4 объекта в рамках реновации региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры, введено 5 объектов, в том числе 1 объект Республики Татарстан<sup>48</sup> раньше запланированного срока.

По мероприятию «Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных музеев» в 2023 году не планировался ввод объектов, но раньше установленного срока (2024 год) введен в эксплуатацию объект Республики Башкортостан<sup>49</sup>.

- 
44. «Сохранение ОКН регионального значения: «Здание театра», 1862–1870 гг. по адресу: Рязань, ул. Соборная, д.16. (театр для детей и молодежи)».
45. «Строительство международного культурно-патриотического Центра профилактики терроризма «Беслан. Школа № 1».
46. «Детская школа искусств № 6 (Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Калинина, д. 214а)», «Лев-Толстовская детская школа искусств (Липецкая область, п. Лев Толстой, ул. Слонского, д. 1)», «Сараевская детская школа искусств (Рязанская область, Сараевский район, р. п. Сараи, ул. Ленина, д.119)».
47. «Строительство дома культуры в с. Сугаш Усть-Коксинского района».
48. «Реконструкция здания районного Дома культуры в г. Буйнске Буйнского муниципального района (Республика Татарстан, Буйнский муниципальный район, г. Буйнск, ул. Р. Люксембург, д. 157)».
49. «Темясовский краеведческий музей, с. Темясово».

В течение 2023 года исключены (перенесены) сроки ввода в эксплуатацию 2 объектов<sup>50</sup>, которые ранее были предусмотрены к вводу в эксплуатацию в 2023 году.

Суммарный объем бюджетных ассигнований на 2023 год в утвержденной ФАИП по состоянию на 1 января 2023 года, по которым установлены ограничения на финансирование и выполнение работ по объектам в связи с отсутствием утвержденной проектной документации и (или) детализации мероприятий (укрупненных инвестиционных проектов), составил 10 998,4 млн рублей.

На основании представленных в установленном порядке Минкультуры России документов ограничения на право выполнения работ и их финансирование Минстроем России в течение первого полугодия 2023 года были сняты.

Средства на проектно-изыскательские работы (ПИР) в 2023 году не предусмотрены.

Общий объем средств федерального бюджета на реализацию ФАИП в 2023 году (с учетом внесенных изменений) составил 12 625,6 млн рублей, что на 7,7 млн рублей (0,06 %) меньше предусмотренных Федеральным законом № 466-ФЗ бюджетных ассигнований.

В ходе исполнения федерального бюджета в 2023 году:

- по КВР 414 бюджетные ассигнования уменьшены на 903,3 млн рублей, в основном за счет уменьшения в связи с передачей ряда объектов в ППК «Единый заказчик»<sup>51</sup> в сумме 629,6 млн рублей и направлением средств в резервный фонд Правительства Российской Федерации в сумме 330,3 млн рублей, а также увеличения в связи с выделением средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации в сумме 43,3 млн рублей и переносом остатков 2022 года в сумме 18,3 млн рублей по ряду объектов;
- по КВР 522 бюджетные ассигнования увеличены на 1 011,7 млн рублей в основном за счет выделения средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации по ряду региональных объектов<sup>52</sup>;
- по КВР 523 бюджетные ассигнования уменьшены на 116,1 млн рублей в основном за счет исключения объекта Алтайского края<sup>53</sup> из НП «Культура» (средства в размере

- 
50. Объект ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации и приспособление для современного использования Императорской фермы, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк» срок ввода в эксплуатацию перенесен с 2023 на 2024 год, объект «Строительство инженерных сетей и сооружений. Корректировка» ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина», г. Москва» передан в ППК «Единый заказчик».
51. «Парк покорителей космоса им. Ю.А. Гагарина» (140,0 млн рублей), объекты ГМИИ им. А.С. Пушкина (102,6 млн рублей), «Строительство национального историко-археологического центра имени академика В.Л. Янина, Российская Федерация, Новгородская область, Великий Новгород, ул. Троицкая, квартал 135» (387,0 млн рублей).
52. Из резервного фонда Правительства Российской Федерации выделено 699,7 млн рублей на объект «Реконструкция здания «Концертный зал» (г. Тамбов, ул. Державинская, 5) (корректировка)» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2023 г. № 3302-р) и 201,0 млн рублей в связи с увеличением цен на строительные ресурсы (распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 февраля 2022 г. № 292-р); перенос остатков 2022 года в размере 10,9 млн рублей (Саратовская область); перенос с 2025 года на 2023 год с целью ускорения реализации объекта «Строительство Государственной филармонии Республики Ингушетия» в размере 150,0 млн рублей.
53. «Реконструкция здания КГБУ «Государственный художественный музей Алтайского края, расположенного по адресу: просп. Ленина, д. 88 / просп. Калинина, д. 1 в г. Барнауле. Завершение реконструкции».

92,5 млн рублей направлены в резервный фонд Правительства Российской Федерации) и экономии, сложившейся в результате конкурсных процедур.

Кассовое исполнение ФАИП в 2023 году составило 12 313,4 млн рублей, или 97,5 %. Неисполненные бюджетные ассигнования составили 312,2 млн рублей, в основном по региональным объектам в связи с экономией по результатам проведения конкурсных процедур, а также ненадлежащим исполнением обязательств подрядными организациями.

В ходе КМ установлено нарушение порядка заполнения формы федерального статистического наблюдения № 1-Б3 (инвестиции)<sup>54</sup> в части несоответствия показателям СБР. Нарушение устранено в процессе КМ, по замечаниям Счетной палаты показатели формы № 1-Б3 (инвестиции) скорректированы до направления в Росстат.

### 3.2. Оценка объемов и объектов незавершенного строительства

Анализ объемов незавершенного строительства<sup>55</sup> Минкультуры России за 2023 год показал, что по состоянию на 1 января 2023 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета составил 37 258,0 млн рублей (99 объектов), на 1 января 2024 года – 37 836,5 млн рублей (97 объектов), в течение 2023 года вложения в объекты увеличились на 578,5 млн рублей (на 1,6 %).

По состоянию на 1 января 2024 года в общем количестве объектов незавершенного строительства (97 объектов) учтены:

- 20 объектов с суммой вложений 24 875,7 млн рублей, по которым строительство ведется;
- 7 объектов с суммой вложений 1 458,0 млн рублей, произведенных в объекты, строительство которых не началось, при наличии проектно-сметной документации;
- 13 объектов с суммой вложений 4 092,8 млн рублей, документы по которым не направлены на государственную регистрацию;
- 8 объектов с суммой вложений 384,8 млн рублей, по которым планируется списание и снос объектов незавершенного строительства;
- 9 объектов с суммой вложений 2 599,4 млн рублей, строительство которых приостановлено без консервации;
- 29 объектов с суммой вложений 1 275,3 млн рублей, по которым произведены вложения в проектные и (или) изыскательские работы, по результатам которых проектная документация не утверждена или утверждена более пяти лет назад, но не включена в реестр типовой проектной документации или не признана экономически эффективной проектной документацией повторного использования.

54. «Сведения об использовании ассигнований на осуществление капитальных вложений в объекты, мероприятия (укрупненные инвестиционные проекты), включенные в ФАИП».

55. По данным бюджетной отчетности Минкультуры России формы 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства».

В ходе КМ выявлено нарушение порядка заполнения формы 0503790<sup>56</sup> по ряду объектов<sup>57</sup> на общую сумму 300,7 млн рублей в части некорректного отражения произведенных кассовых расходов с начала осуществления капитальных вложений. Нарушение устранено до направления консолидированной годовой отчетности в Федеральное казначейство.

На момент проверки в федеральном реестре незавершенных объектов капитального строительства в ГИИС «Электронный бюджет» Минкультуры России сформированы в статусе «Рассмотрено комиссией» сведения по 7 объектам, в статусе «Черновик» содержатся сведения по 5 объектам (всего сформированы сведения по 12 объектам).

При этом в нарушение установленного порядка<sup>58</sup> Минкультуры России включило в реестр сведения о 5 объектах<sup>59</sup> с нарушением сроков (в течение 20 рабочих дней со дня доведения решений Комиссии о включении объектов в реестр) от 72 до 198 дней.

В системе ГИИС «Электронный бюджет» Минкультуры России утвержден и согласован Минстроем России План мероприятий по снижению количества объектов незавершенного строительства<sup>60</sup>, который включает (на момент проверки)

- 
56. Форма «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, об объектах незавершенного строительства бюджетного (автономного) учреждения» утверждена приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н.
57. «Новое здание Российской государственной библиотеки г. Москва ул. Воздвиженка, 7/6, стр. 3» (32 942,3 тыс. рублей), «Выполнение реставрационных работ по сохранению объект культурного наследия, находящегося в пользовании ФГБУ ГЦТМ им. А.А. Бахрушина по адресу: Москва, ул. Татарская, д. 20» (138 715,1 тыс. рублей), «Ленинградская область, Всеволожский район, деревня Юкки, ул. Пионерская, уч. № 20 База творческой практики» (125 1793 тыс. рублей), «Реконструкция комплекса «Конюшни Л.А. Манташаева на Скаковой аллее, д. 3 с приспособлением под Государственный театр Классического балета Г.Т.К.Б. под руководством Н. Касаткиной и В. Василева» (3 893,4 тыс. рублей).
58. Пункт 19 Положения о порядке формирования и ведения федерального реестра незавершенных объектов капитального строительства, составе включаемых в него сведений и порядке предоставления таких сведений, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 1295.
59. • Об объекте «Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном по адресу Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7» письмо Минстроя России о доведении от 17 ноября 2022 г. № 60855-ДВ/11 (протокол от 14 ноября 2022 г. № 1-МВК), дата включения объекта в реестр – 6 апреля 2023 года (с нарушением срока на 72 дня);  
• об объекте «Реконструкция, реставрация с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» по адресам: Б. Никитская ул., д. 13/6, строение 1, д. 11/4, строения 1, 2; М. Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2; Ср. Кисловский пер., д. 3 стр. 1, 1А, 2, 3, 4 в рамках применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды, г. Москва», в рамках реализации ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» письмо Минстроя России о доведении от 17 марта 2023 г. № 60855-ДВ/11 (протокол от 15 марта 2023 г. № 1-МВК), дата включения объекта в реестр – 15 января 2024 года (с нарушением срока на 185 дней);  
• об объекте «Реконструкция здания «Концертный зал» (г. Тамбов, ул. Державинская, 5)» письмо Минстроя России о доведении от 17 марта 2023 г. № 60855-ДВ/11 (протокол от 15 марта 2023 г. № 1-МВК), дата включения объекта в реестр – 14 декабря 2023 года (с нарушением срока на 171 день);  
• об объекте «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета, 1864 г., 1959–1961 гг.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Театральная, 1» письмо Минстроя России о доведении от 17 марта 2023 г. № 60855-ДВ/11 (протокол от 15 марта 2023 г. № 1-МВК), дата включения объекта в реестр – 14 декабря 2023 года (с нарушением срока на 171 день);  
• об объекте «Проектирование и реконструкция здания Самарского театра юного зрителя «СамАрт», III пусковой комплекс» письмо Минстроя России о доведении от 17 марта 2023 г. № 60855-ДВ/11 (протокол от 15 марта 2023 г. № 1-МВК), дата включения объекта в реестр – 1 февраля 2024 года (с нарушением срока на 198 дней).
60. От 12 марта 2024 г. № 1-054-00017.

7 объектов незавершенного строительства. В нарушение установленного порядка<sup>61</sup> 6 объектов включены в данный План с нарушением сроков (в течение 15 рабочих дней со дня доведения управленческих решений) от 17 до 153 дней<sup>62</sup>.

Ранее в ходе проверки исполнения федерального бюджета за 2022 год Счетной палатой установлены факты неэффективного использования федеральных ресурсов на общую сумму 2 645,0 млн рублей. В Минкультуры России по состоянию на 1 января 2023 года числилось 12 объектов незавершенного строительства с объемом капитальных вложений, произведенных в 2006–2015 годах, на общую сумму 1 875,6 млн рублей, а также проектно-сметная документация по 12 объектам, расходы на разработку которой произведены в 2003–2022 годах в общей сумме 769,4 млн рублей, не вовлеченных в хозяйственный оборот в связи с утратой актуальности результатов проектно-изыскательских работ, некачественным выполнением проектных изысканий, неполучением положительных заключений Главгосэкспертизы, а также планируемым сносом объектов капитального строительства и исключением объектов из ФАИП, по которым не принято решение о списании.

- 
61. Пункта 15 постановления Правительства Российской Федерации от 26 июля 2022 г. № 1333 «О последствиях включения объекта незавершенного строительства, строительство, реконструкция которого осуществлялись полностью или частично за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и не завершены, в федеральный реестр незавершенных объектов капитального строительства, в региональный реестр незавершенных объектов капитального строительства».
62. Протоколом Президиума (штаба) Правительственной комиссии по региональному развитию в Российской Федерации от 29 июня 2023 г. № 36 (доведен письмом Минстроя России от 7 июля 2023 г. № 40595-ЮГ/11) принятые управленческие решения в отношении объектов: «Проектирование и реконструкция здания Самарского театра юного зрителя «СамАрт», III пусковой комплекс»; «Реконструкция, реставрация с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» (5 очередь 5 этапа строительства) в рамках применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды, г. Москва. Адрес строительства: улица Большая Никитская, д. 13/6, стр. 1 (частично – 2-й учебный корпус, надстройка над РТП), Пресненский район, Центральный административный округ города Москвы»; «Реставрация и реконструкция недвижимого памятника истории и культуры – Краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова в г. Ставрополе»; «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета, 1864 г., 1959–1961 гг.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Театральная, 1», которые включены в План мероприятий по снижению количества объектов незавершенного строительства с нарушением установленного срока на 153 дня.
- Протоколом Президиума (штаба) Правительственной комиссии по региональному развитию в Российской Федерации от 17 января 2024 г. № 1пр (доведен письмом Минстроя России от 24 января 2024 г. № 3167-ЮГ/11) принятые управленческие решения в отношении объектов: «Реконструкция здания «Концертный зал» (г. Тамбов, ул. Державинская, 5)»; «Реконструкция, реставрация с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» по адресам: Б. Никитская ул., д. 13/6, строение 1, д. 11/4, строения 1, 2; М. Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2; Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1, 1А, 2, 3, 4 в рамках применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды, г. Москва», в рамках реализации ФЦП «Культура России (2012–2018 года)». «4 этап, 2 очередь строительства – комплекс по адресу: Б. Никитская ул., д. 11/4, строения 1, 2 в составе: III этап проектирования – проект реставрации и приспособления: здание по адресу: г. Москва, Б. Никитская ул., д. 11/4, стр. 2 (здание библиотеки)», которые включены в План мероприятий по снижению количества объектов незавершенного строительства с нарушением установленного срока на 17 дней.

В ходе КМ установлено, что из вышеназванных объектов только 1 объект<sup>63</sup> включен в План мероприятий по снижению количества объектов незавершенного строительства.

По 8 объектам незавершенного строительства<sup>64</sup>, переданным Минкультуры России в связи с реорганизацией Федерального агентства по культуре и кинематографии и числящимся в учете с 2008 года, отмечается невозможность подтверждения фактически произведенных затрат (вложений). В момент реорганизации затраты были переданы без подтверждающих документов. Минкультуры России осуществлены мероприятия по поиску конечных пользователей указанных объектов с целью передачи затрат на баланс последних, однако положительного результата указанные мероприятия не дали.

По ряду других объектов Минкультуры России проводилась работа по подготовке проектов приказов (проектов решений) о списании в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2021 г. № 1517<sup>65</sup>. Однако проекты решений не согласованы в связи с тем, что списание затрат предлагалось в отношении затрат на разработку проектной документации по реконструкции существующих объектов недвижимости, которые зарегистрированы в качестве объекта недвижимости, что противоречит требованиям подпункта «б» пункта 4 указанного постановления, в соответствии с которым списание возможно только в отношении новых объектов<sup>66</sup>.

- 
63. «4 этап; 2 очередь строительства – комплекс по адресу: Б. Никитская ул., д. 11/4, строения 1, 2 в составе: 3 этап строительства – реставрация и приспособление здания по адресу: Б. Никитская ул., д.11/4, строение 2 (здание библиотеки)» ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского».
64. Вложения в Иверский женский монастырь (Храм Иверской Божьей Матери, г. Самара); Вложения в объекты г. Ессентуки (вложения в реконструкцию «Грязеханилища, грязелечебницы им. Семашко», Ставропольский край, г. Ессентуки; Получатель средств УКС Балаковского МО («Сельский дом культуры», Саратовская обл., с. Маянга, «Вложения в реконструкцию «Свято-Троицкий кафедральный собор», г. Саратов; Объекты г. Елабуги (Центр реабилитации детей-инвалидов Елабужского района и г. Елабуги с бассейном, г. Елабуга, Республика Татарстан; противотуберкулезный диспансер г. Елабуги и др. объекты); Объекты г. Кисловодска (Вложения в реконструкцию «Курортный парк», Ставропольский край, г. Кисловодск); Реконструкция кафедрального собора («Кафедральный собор», ул. Канта, д. 1, г. Калининград, Калининградская обл.); Реконструкция МХАТ (ЗАО «Ингеоком», г. Москва); Вложения в реконструкцию Кафедрального собора Святых Петра и Павла, г. Москва.
65. «О принятии решений о списании объектов незавершенного строительства или затрат, понесенных на незавершенное строительство объектов капитального строительства федеральной собственности, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет средств федерального бюджета».
66. Отсутствие оснований для государственной регистрации прав на объекты незавершенного строительства, в отношении которых произведены затраты, в Едином государственном реестре недвижимости, предусмотренных статьей 14 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости».

## **4. Результаты проверки и анализа формирования и утверждения государственного задания, использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидий на иные цели**

В 2023 году Минкультуры России на предоставление субсидий подведомственным федеральным государственным бюджетным учреждениям были предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 89 124,4 млн рублей, что составляет почти половину всех расходов Министерства (47,9 %), в том числе субсидии на выполнение государственного задания – 68 384,7 млн рублей, на иные цели – 20 739,7 млн рублей.

В течение 2023 года первоначально предусмотренный объем субсидий на выполнение государственного задания и иные цели (83 634,1 млн рублей) увеличен на 5 490,3 млн рублей, в основном за счет увеличения в целях:

- сохранения установленных целевых значений соотношения средней заработной платы отдельных категорий работников федеральных государственных учреждений культуры, науки и образования<sup>67</sup> в общей сумме 3 688,5 млн рублей;
- реализации мероприятий на территориях новых субъектов<sup>68</sup> в рамках перераспределения расходов в общей сумме 1 984,9 млн рублей;
- текущего ремонта здания МХАТ им. М. Горького на 622,8 млн рублей;
- празднования 125-летия создания Московского общедоступного театра (в том числе проведение ремонтных и реставрационных работ) в соответствии с поручениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации на 140,0 млн рублей ФГБУК «Московский художественный академический театр имени А.П. Чехова»;
- уменьшения на 791,0 млн рублей бюджетных ассигнований, предусмотренных подведомственным учреждениям культуры и образования на осуществление закупок товаров, работ, услуг по содержанию и эксплуатации объектов комплексов (направлены в резервный фонд Правительства Российской Федерации для последующего предоставления субсидии Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие»).

---

67. В соответствии с распоряжениями Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2023 г. № 2351-р, 2352-р, от 30 ноября 2023 г. № 3426-р (по ВР 611 и 612).

68. Передачи на федеральный уровень трех учреждений образования и культуры, организации культурно-образовательных поездок школьников, реализации Всероссийского гастрольно-концертного плана, укрепления материально-технической базы в домах культуры, оснащения техническими средствами театральных учреждений, цирковых организаций, самостоятельных коллективов, реализации выставочных проектов.

**4.1.** В 2023 году Минкультуры России субсидии на выполнение государственного задания были распределены 189 подведомственным учреждениям в общей сумме 68 384,7 млн рублей, или 100 % утвержденных бюджетных назначений.

В структуре расходов Минкультуры России указанные субсидии составили 37,7 % от общего объема исполненных бюджетных ассигнований.

Государственные задания в отношении подведомственных Минкультуры России учреждений в проверяемый период формировались в соответствии с их основными видами деятельности<sup>69</sup>. Анализ отчетов о выполнении государственного задания показал, что государственные задания бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, в 2023 году выполнены в полном объеме в пределах допустимых отклонений.

Проверка показала, что Минкультуры России в целях доведения объема финансового обеспечения выполнения государственного задания<sup>70</sup> до уровня предусмотренных бюджетных ассигнований применялись коэффициенты выравнивания, в основном в сторону увеличения в связи с выделением дополнительных бюджетных ассигнований на оплату труда и иные цели, определенные Правительством Российской Федерации.

Наибольшее увеличение финансирования за счет применением коэффициента выравнивания сложилось по ФГБУК «Московский художественный академический театр имени М. Горького», ФГБУК «Росконцерт», ФГБУ «Российская государственная библиотека». При этом уменьшение финансирования сложилось по трем учреждениям: ФГБУК «Политехнический музей» – (-)470,6 млн рублей, ФГБУК «Российский государственный академический молодежный театр» – (-)20,1 млн рублей, ФГБУК «Московская государственная академическая филармония» – (-)5,2 млн рублей.

Таким образом, в 2023 году практика перераспределения средств между учреждениями путем применения коэффициента выравнивания сохранилась, но в значительно меньшей степени, чем в предыдущем году.

Счетной палатой отмечалось<sup>71</sup>, что применение коэффициента выравнивания в связи с выделением в течение текущего года дополнительных средств представляется обоснованным<sup>72</sup>, однако иное применение коэффициента выравнивания свидетельствует о необоснованном перераспределении средств между учреждениями.

Отчеты за 2023 год тремя учреждениями сформированы в ГИИС «Электронный бюджет» с нарушением установленных сроков (позднее 15 января финансового года,

---

69. Перечень основных видов деятельности определен приказом Минфина России от 18 октября 2017 г. № 153н.

70. Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания рассчитан в соответствии с Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640.

71. В отчете по результатам контрольного мероприятия «Проверка формирования и использования бюджетных ассигнований, выделенных на финансовое обеспечение выполнения государственного задания федеральными музеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, в 2020–2021 годах и истекшем периоде 2022 года»

72. Вследствие невозможности их учета путем увеличения показателей государственного задания и/или значений нормативных затрат.

следующего за отчетным). Аналогичное нарушение сроков формирования отчетов о выполнении государственного задания за 2022 год было установлено по 16 учреждениям. Таким образом, наблюдается положительная динамика устранения данных нарушений вследствие усиления контроля со стороны Министерства по замечаниям Счетной палаты.

Остатки субсидий на выполнение государственных заданий на счетах подведомственных учреждений на 1 января 2024 года образовались в сумме 3 386,7 млн рублей, или 4,9 % от суммы предоставленных в 2023 году субсидий. Наибольший объем остатков сложился по ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» (1 174,7 млн рублей), ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» (479,3 млн рублей), ФГБУК «Политехнический музей» (318,0 млн рублей), ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» (202,9 млн рублей).

При этом значительные остатки средств ФГБУК «Политехнический музей», ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» и ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» отмечались и по состоянию на 1 января 2023 года.

В связи с выполнением показателей государственных заданий на 2023 год возврат средств субсидий в доход федерального бюджета не осуществлялся. В 2021–2022 годах возврат не осуществлялся в соответствии с изменениями бюджетного законодательства в связи с введенными ограничениями посещаемости из-за распространения коронавирусной инфекции.

**4.2.** Кассовые расходы Минкультуры России по субсидиям на иные цели в 2023 году составили в общей сумме 20 739,7 млн рублей, или 100 % утвержденных бюджетных назначений. Субсидии на иные цели в 2023 году предоставлялись 135 подведомственным учреждениям (в 2022 году – 142 учреждениям).

В целом результаты, установленные соглашениями о предоставлении субсидий на иные цели, достигнуты. В 2023 году не достигли плановых результатов два учреждения: ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» и ФГБУК «Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские».

Остатки субсидий на иные цели на счетах подведомственных учреждений на 1 января 2024 года образовались в сумме 200,5 млн рублей, или 0,9 % от объема предоставленных субсидий. За последние два года отмечается значительное сокращение объема остатков субсидий на иные цели. Так, объем остатков на 1 января 2022 года составлял 2 033,4 млн рублей, или 10,1%, на 1 января 2023 года – 172,2 млн рублей, или 0,8 %.

Наибольший объем остатков на 1 января 2024 г. сложился у ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» (55,6 млн рублей), ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (48,3 млн рублей), ФГБУ «Российская национальная библиотека» (36,9 млн рублей).

**4.3.** В ходе КМ проанализирована структура расходов подведомственных учреждений Минкультуры России в 2023 году, осуществляемых за счет разных источников финансирования.

По результатам анализа установлено, что 72 % расходов за счет субсидии на выполнение государственного задания приходится на осуществление выплат персоналу, 27 % – на закупку товаров, работ и услуг, 1,5 % – на уплату налогов, сборов и иных платежей.

Структура расходов за счет субсидии на иные цели показала примерно одинаковое соотношение расходов на осуществление выплат персоналу и на закупку товаров, работ и услуг – соответственно 43 и 48 % от общего объема, на уплату налогов и сборов пришлось 0,1 %.

За счет собственных доходов учреждений 55 % расходов пришлось на осуществление выплат персоналу, 44 % – на закупку товаров, работ и услуг, 1 % – на уплату налогов и сборов.

**4.4.** В ходе выборочной проверки отчетов о результатах деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, и об использовании закрепленного за ними государственного имущества в отчетах ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» выявлены несоответствия сведений о переданном в аренду имуществе, которые устраниены при проведении КМ путем утверждения уточненных отчетов «Сведения об имуществе (за исключением земельных участков), переданном в аренду» и «Сведения о недвижимом имуществе, за исключением земельных участков, закрепленном на праве оперативного управления».

## 5. Результаты проверки и анализа использования субсидий, предоставленных юридическим лицам (за исключением субсидий федеральным бюджетным и автономным учреждениям, субсидий федеральным государственным унитарным предприятиям на осуществление капитальных вложений)

5.1. В 2023 году общий объем субсидий юридическим лицам, предоставленных Минкультуры России, составил 38 831,4 млн рублей, по сравнению с 2022 годом<sup>73</sup> увеличился на 3 845,5 млн рублей в основном за счет выделения средств из резервных фондов Президента и Правительства Российской Федерации в сумме 2 829,5 млн рублей.



73. 34 985,9 млн рублей.

Наибольшие по объему субсидии в 2023 году были направлены на поддержку кинематографии (по линии Минкультуры России и Фонда кино<sup>74</sup>), а также программы «Пушкинская карта».

Кассовое исполнение составило 38 145,4 млн рублей, или 98,2 % утвержденных бюджетных назначений.

По состоянию на 1 января 2024 года не исполнены ассигнования в сумме 686,0 млн рублей, или 1,8 % от предусмотренных средств, в основном по:

- субсидии Фонду Гуманитарных Проектов на финансовое обеспечение (возмещение) затрат, связанных с формированием экспозиции Музея христианства (г. Псков)<sup>75</sup> в сумме 250,0 млн рублей, или 100 % от объема выделенной субсидии, в связи с ведущейся до 2025 года реконструкцией здания музея и невозможностью создания в нем экспозиции в 2023 году. Срок завершения мероприятия перенесен на 2025 год, остаток субсидии в полном объеме подтвержден к использованию на те же цели в 2024 году;
- субсидии Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие» в сумме 203,2 млн рублей, или 33 % от объема выделенной субсидии, в связи с недостатками планирования. Остаток в сумме 18,2 млн рублей подтвержден к использованию на те же цели в 2024 году. Неиспользованный остаток в размере 184,9 млн рублей подлежит возврату в федеральный бюджет.

В ходе КМ установлено, что Минкультуры России не обеспечено эффективное и качественное планирование расходов федерального бюджета в целях содержания и эксплуатации объектов музейных и культурно-образовательных комплексов в гг. Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе (далее – комплексы).

Предусмотренные в Федеральном законе № 466-ФЗ бюджетные ассигнования на осуществление закупок товаров, работ, услуг по содержанию и эксплуатации объектов комплексов в виде субсидий бюджетным учреждениям на иные цели в общей сумме 1411,3 млн рублей<sup>76</sup> в 2023 году использованы не были и в полном объеме перераспределены в течение года на иные цели, в том числе 791,0 млн рублей направлено в резервный фонд Правительства Российской Федерации для последующего предоставления субсидии Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие» на содержание и эксплуатацию введенных в эксплуатацию объектов комплексов.

При этом сумма выделенной<sup>77</sup> из резервного фонда Правительства Российской Федерации субсидии Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие» в течение 2023 года пересматривалась

---

74. Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино).

75. За счет средств резервного фонда Президента Российской Федерации в соответствии с распоряжением от 5 апреля 2023 г. № 102-рп.

76. По КБК 054 07 06 47 4 06 96045 612, 054 08 01 11 4 04 96045 612, 054 08 01 11 4 03 96045.

77. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 августа 2023 г. № 2106-р.

в сторону сокращения (с 791 млн до 619,9 млн рублей)<sup>78</sup> и использована Фондом не полностью, неиспользованные остатки<sup>79</sup> составили 33 % от выделенной суммы.

Аналогично в 2022 году выделенные Минкультуры России из резервного фонда Правительства Российской Федерации<sup>80</sup> средства на закупку товаров, работ, услуг по содержанию и эксплуатации объектов комплексов в сумме 509,5 млн рублей также использованы не были, что отмечалось Счетной палатой как неэффективное планирование расходов федерального бюджета<sup>81</sup>.

Отмечаются ежегодно низкие темпы освоения бюджетных средств, предусмотренных Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага на реализацию мероприятий по сохранению и реставрации объектов культурного наследия народов Российской Федерации, расположенных на Соловецком архипелаге и отдельных территориях Республики Карелия, исторически связанных с Соловецким архипелагом.

Так, предусмотренные Федеральным законом № 466-ФЗ бюджетные ассигнования на предоставление Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага субсидии уменьшены с 433,8 млн до 184,5 млн рублей (на 57%) по обращению Фонда в связи с высоким риском неосвоения средств по итогам года.

При этом письма Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага о высоких рисках неосвоения бюджетных ассигнований направляются им ежегодно, в 2022 году сумма субсидии уменьшена с 482,0 млн до 192 млн рублей (на 60%). На 1 марта 2024 года из 155 запланированных к реставрации объектов на Соловецком архипелаге отреставрировано только шесть объектов.

В целях реализации программы социально-экономического развития Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей ФКП «Российская государственная цирковая компания» выделено дополнительно 200,0 млн рублей. При этом в отчетности о расходовании средств субсидии, а также о достижении результатов предоставления субсидии данные меры поддержки новых территорий отдельно не отражены.

**5.2.** В 2023 году Минкультуры России предоставлена субсидия Фонду кино в общей сумме 6 410,0 млн рублей (в 2022 году – 8 900,0 млн рублей), в том числе на поддержку производства национальных фильмов – 5 600,0 млн рублей, на модернизацию кинозалов в рамках НП «Культура» – 810,0 млн рублей. Кассовое исполнение составило 100 %.

78. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2023 г. № 3968-р в распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 августа 2023 г. № 2106-р внесены изменения в части уменьшения суммы субсидии с учетом фактически сложившихся расходов Фонда.

79. 203,2 млн рублей.

80. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 мая 2022 г. № 1225-р.

81. Представление Счетной палаты от 12 апреля 2023 г. № ПР12/24/12-04 по результатам контрольного мероприятия «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год» в Министерстве культуры Российской Федерации.

По состоянию на 1 января 2024 года все установленные плановые значения результатов предоставления субсидий Фондом кино выполнены, отчеты предоставлены в установленные сроки.

Фондом кино поддержка оказывается как лидерам производства, так и иным организациям кинематографии. С 2019 года по поручению Президента Российской Федерации Фонду кино предусматриваются средства на целевую поддержку производства фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов.

В 2023 году по поручению Президента Российской Федерации<sup>82</sup> субсидия Фонду кино в размере 5 600,0 млн рублей предоставлена в виде имущественного взноса<sup>83</sup> Российской Федерации на обеспечение культурной, образовательной и иной общественно полезной деятельности. Первоначально предусмотренные<sup>84</sup> средства (7 600,0 млн рублей) уменьшены на 2 000,0 млн рублей в целях перераспределения средств на поддержку организаций кинематографии по линии Минкультуры России.

Согласно отчету Фонда кино по состоянию на 1 января 2024 года результаты предоставления субсидии перевыполнены (план – 19 фильмов, факт – 40), а также выполнено дофинансирование 22 ранее поддержанных национальных фильмов, в том числе:

- 4 931,0 млн рублей распределено на поддержку производства 19 проектов лидеров отечественного кинопроизводства, 33 – иных организаций кинематографии;
- 669,0 млн рублей распределено на поддержку производства 7 фильмов для детской и семейной аудитории и 3 проектов уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих режиссеров-мультипликаторов.

Кроме того, в 2023 году по итогам отборов Фондом кино поддержана модернизация 94 кинозалов (при плане – 90) на общую сумму 810,0 млн рублей, из которых 99 млн рублей – на территориях новых субъектов.

В 2023 году Минкультуры России предоставлены субсидии на поддержку кинематографии на общую сумму 6 161,0 млн рублей (в 2022 году – 4 347,6 млн рублей), кассовое исполнение – 100 %.

За счет указанных средств поддержка оказывается национальным фильмам социально значимой тематики, для детей и юношества, авторским и экспериментальным фильмам, игровым, анимационным и неигровым фильмам-дебютам, анимационным фильмам, неигровым фильмам, прокату и показу. Основные принципы данной поддержки ежегодно утверждаются Минкультуры России.

По результатам оценки эффективности предоставления субсидии в 2023 году завершено производством 69 игровых фильмов, 106 – анимационных, 222 – неигровых.

---

82. В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 3 марта 2023 г. № Пр-409.

83. КБК 054 08 02 11 2 03 62377 633.

84. КБК 054 08 02 11 2 03 62375 633.

Общий объем остатков средств субсидий на поддержку кинематографии, выделенных в 2023 году и ранее, на 31 декабря 2023 года составил 2 844,6 млн рублей.

В связи с недостижением отдельными организациями кинематографии результатов использования субсидий Минкультуры России проводится претензионная работа, в том числе путем применения штрафных санкций.

**5.3.** Объем субсидии, предоставленной в 2023 году АО «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»), составил 12 949,0 млн рублей, кассовое исполнение – 100 %. В 2023 году лимит карты составил 5 000 рублей.

Федеральным законом № 466-ФЗ на указанные цели было предусмотрено 16 000,0 млн рублей. В 2023 году перераспределены бюджетные ассигнования в общей сумме 3 051,0 млн рублей (или почти 20 % от законодательно предусмотренного объема), в том числе 2 251,0 млн рублей направлено на реализацию программы социально-экономического развития Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей, 727,2 млн рублей – на иные расходы Минкультуры России, 72,8 млн рублей – в резервный фонд Правительства Российской Федерации.

В 2022 году часть средств федерального проекта в объеме 5 000,0 млн рублей (или 30 %) перераспределена на оплату авансов по контрактам на проведение реставрационных работ, что отмечалось<sup>85</sup> Счетной палатой как неэффективное планирование расходов.

В ходе КМ установлено нарушение АО «Почта банк» сроков представления годовой отчетности.

По состоянию на 1 января 2024 года по результату «Количество благополучателей, посетивших культурные мероприятия в рамках программы «Пушкинская карта» (нарастающим итогом)» достигнуто значение 7,6 млн зрителей (из них 6,1 млн с начала финансового года) при плановом значении 7,6 млн зрителей.

При проведении КМ установлено, что по решению экспертных советов в перечень организаций культуры, подключившихся к программе «Пушкинская карта», включаются не только организации, но индивидуальные предприниматели, а также ряд организаций, имеющих соответствующие разделы Общероссийского классификатора видов экономической деятельности (ОКВЭД) в сфере культуры, но по факту организациями культуры не являющимися.

---

85. Представление Счетной палаты от 12 апреля 2023 г. № ПР12/24/12-04 по результатам контрольного мероприятия «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год» в Министерстве культуры Российской Федерации.

В начале 2024 года установлены<sup>86</sup> дополнительные требования к организациям, включаемым в программу «Пушкинская карта», в том числе требование об осуществлении деятельности в сфере культуры не менее одного календарного года до момента обращения о включении в данную программу. Предусмотрена двухуровневая модерация организаций культуры, планируемых к включению в программу «Пушкинская карта» (на уровне исполнительных органов субъектов Российской Федерации в сфере культуры и на уровне экспертных советов).

По информации Минкультуры России, в процессе реализации программы «Пушкинская карта» в сети Интернет выявляются мошеннические схемы вывода бюджетных денежных средств с карты, а также попытки злоупотребления доверием молодежи и завладения денежными средствами с их карт.

Кроме того, участились обращения от участников программы «Пушкинская карта» на недобросовестное поведение отдельных хозяйствующих субъектов, связанное с попыткой получения дохода за счет бюджетных средств путем размещения на платформе «PRO.Культура.РФ» недостоверной и сомнительной информации о мероприятиях и местах их проведения, а также получение дохода от продажи билетов на мероприятия, к которым такие хозяйствующие субъекты не имеют отношения. В Telegram есть каналы, организаторы которых за проценты предлагают обналичить карту.

Так, за период с 5 февраля 2024 года по 11 февраля 2024 года в социальных сетях было опубликовано 6 326 сообщений на тему продажи/перепродажи и обналичиванию средств с «Пушкинской карты», что на 18 % больше, чем в предыдущий период.

В целях противодействия недобросовестным действиям третьих лиц Минкультуры России в пределах компетенции совместно с участниками программы «Пушкинская карта» формирует факторы риска и с применением информационных систем и имеющихся ресурсов принимает меры по приостановлению возможности продажи билетов и исключению организаций культуры из данной программы. Одновременно о противоправных действиях уведомляются правоохранительные органы, а также устанавливается информационный обмен с информационными системами и ресурсами, администрируемыми другими органами власти.

В 2023 году в связи с отключением от федерального проекта «Пушкинская карта» негосударственных организаций культуры и билетных операторов по результатам проведенных проверок на наличие риск-факторов и нарушений правил программы «Пушкинская карта», а также с блокировкой карт граждан-нарушителей данной программы предусмотренные бюджетные ассигнования уменьшены на 800,0 млн рублей.

---

86. Постановление Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2024 г. № 181 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521».

## **6. Проверка, анализ и оценка реализации государственных программ Российской Федерации (далее – госпрограммы) за отчетный финансовый год**

Госпрограмма «Развитие культуры» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 (далее – ГП-11, госпрограмма).

Срок реализации: этап I: 2013–2021 годы, этап II: 2022–2030 годы.

Госпрограмма состоит из следующих структурных элементов: девять федеральных проектов, в том числе три федеральных проекта, входящих в состав национального проекта «Культура»; пять комплексов процессных мероприятий.

Ответственным исполнителем ГП-11 является Минкультуры России, участников – 17.

Представленный анализ проведен по данным предварительного отчета о ходе реализации госпрограммы. Более подробный анализ будет включен в Заключение Счетной палаты на отчет об исполнении федерального бюджета за 2023 год по уточненным данным.

**6.1. Цели и показатели ГП-11, отраженные в паспорте госпрограммы, в целом соответствуют национальным целям развития Российской Федерации, определенным Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474**

«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (далее – национальные цели, Указ № 474), положениям Единого плана<sup>87</sup>, приоритетам социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, а также показателям, характеризующим достижение таких приоритетов и целей, установленных документами стратегического планирования, федеральными законами, решениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Вместе с тем Счетная палата неоднократно обращала внимание на несоответствие показателей основных стратегических отраслевых документов Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – Стратегия) и госпрограммы. При этом отмечалось, что ряд положений Стратегии не актуализирован с учетом новых национальных целей, установленных Указом № 474, в частности, в Стратегии отсутствуют показатели и ожидаемые результаты по увеличению числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года.

Минкультуры России разработан проект распоряжения Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (далее – проект Стратегии).

---

87. Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 октября 2021 г. № 2765-р.

Проект дорабатывался в том числе в соответствии с внесенными<sup>88</sup> изменениями в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808. В конце 2023 года доработанный проект Стратегии внесен<sup>89</sup> в Правительство Российской Федерации.

Проектом Стратегии исключены показатели «Доля расходов на культуру в валовом внутреннем продукте» и «Объем средств на культуру из внебюджетных источников», которые, по мнению Счетной палаты, не отражают конечные общественно значимые социально-экономические эффекты от реализации государственной политики и могут быть отнесены<sup>90</sup> к прочим показателям (уровень ниже непосредственного результата).

Также проектом Стратегии предусмотрено изменение наименования показателя «Доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации» на результат «Увеличение доли зрителей российских фильмов в отечественном прокате», соответствующий показателю госпрограммы.

В 2022 году по замечаниям Счетной палаты показатель госпрограммы «Количество национальных фильмов, получивших государственную поддержку производства» изменен на показатель «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате». Однако в ходе формирования проекта федерального бюджета на 2024–2026 годы данный показатель перенесен с уровня госпрограммы на уровень федерального проекта «Развитие искусства и творчества». С учетом данных изменений в проекте паспорта госпрограммы, внесенном в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации в составе материалов к проекту федерального закона «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов», показатели, характеризующие развитие сферы кинематографии, не представлены.

В этой связи Счетная палата рекомендовала<sup>91</sup> Минкультуры России проработать вопрос об установлении в ГП-11 показателей, характеризующих развитие сферы кинематографии. По замечаниям Счетной палаты Минкультуры России показатель «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате» был восстановлен, рекомендация выполнена и снята с контроля.

В 2019 году Счетной палатой<sup>92</sup> предлагалось разработать стратегический документ в области кинематографии, позволяющий, в частности, дать комплексную оценку состояния отечественной киноотрасли и эффективности мер государственной поддержки.

---

88. Указом Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35.

89. Письмом Минкультуры России от 25 декабря 2023 г. № 20597-01.1-30@-ОЛ.

90. Методика оценки качества формирования и реализации государственных программ Российской Федерации в рамках осуществления последующего контроля за исполнением федерального бюджета, утвержденная Коллегией Счетной палаты (протокол от 9 марта 2022 г. № 11К (1536)).

91. В информационном письме Счетной палаты от 31 октября 2023 г. № 12/440/12-04 по результатам контрольного мероприятия «Проверка обоснованности планирования расходов проекта федерального бюджета на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов, нормативной и методической базы их формирования» в Министерство культуры Российской Федерации.

92. Отчет от 29 марта 2019 г. № ОМ-35/12-02 по результатам контрольного мероприятия «Проверка целевого и эффективного использования в 2017–2018 годах и истекшем периоде 2019 года средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности, направленных на государственную поддержку производства, проката и показа отечественной кинопродукции и анимационной отрасли».

Сроки разработки концепции развития отечественной кинематографии, предусмотренной также поручениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации<sup>93</sup>, неоднократно продлевались. До настоящего времени концепция не утверждена, в связи с чем в полной мере оценить соответствие целей и показателей госпрограммы документам стратегического планирования в сфере кинематографии не представляется возможным.

Ранее Счетной палатой также обращалось внимание на несоответствие показателей госпрограммы и Стратегии, характеризующих состояние объектов культурного наследия. С 2024 года в паспорте госпрограммы данное несоответствие устранено, в показатели госпрограммы включен показатель Стратегии «Доля объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в удовлетворительном состоянии» взамен показателя «Количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии».

---

93. Поручение Президента Российской Федерации от 4 августа 2016 г. № Пр-1515 (пункт 1), протокол заседания попечительского совета Фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 8 ноября 2019 г. № 1, поручение Председателя Правительства Российской Федерации по итогам встречи с членами Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии 17 декабря 2021 года.

**6.2. Данные о финансовом обеспечении ГП-11 представлены в таблице.**

Наименование структурного элемента	Утверждено Федеральным законом № 466-ФЗ	СБР с учетом изменений	Объем изменений (гр. 3 - гр. 2)	% изменений (гр.4 / гр. 2 × 100 %)	Паспорт госпрограммы (на 31.12. 2023)	Отклонение к расписи (гр. 6 - гр. 3)	Кассовое исполнение расходов	Исполнено % к расписи
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Расходы по госпрограмме, всего в том числе:	176 636,1	195 859,6	19 223,5	10,9	191 982,0	-3 877,6	190 967,2	97,5
проектная часть ГП, всего	88 204,1	101 524,3	13 320,2	15,1	101 489,5	-34,8	96 854,8	95,4
в % к итогу	49,9	51,8	69,3	-	52,9	0,9	50,7	-
комплексы процессных мероприятий	88 431,9	94 335,3	5 903,3	6,7	91 219,7	-3 115,6	94 112,4	99,8
в % к итогу	50,1	48,2	30,7	-	47,5	80,3	49,3	-

Общий объем расходов федерального бюджета, направленных на реализацию госпрограммы (в соответствии с показателями СБР на 31 декабря 2023 года) составил 195 859,6 млн рублей.

В структуре финансирования объем проектной части ГП-11 в 2023 году составил 51,8 %. Проектная часть включает:

- три федеральных проекта, входящих в состав национального проекта «Культура»: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». При этом в госпрограмму включены все мероприятия национального проекта, за исключением мероприятий Росмолодежи;
- шесть федеральных проектов, не входящих в состав национальных проектов: «Развитие инфраструктуры в сфере культуры», «Сохранение культурного и исторического наследия», «Развитие искусства и творчества», «Развитие культурного диалога», «Создание целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора («Придумано в России»)», «Программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»).

ФП «Придумано в России» и ФП «Пушкинская карта» относятся к инициативам социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года.

В рамках ФП «Придумано в России» основной объем предусмотренных ассигнований направлен на субсидии регионам на создание школ креативных индустрий.

В рамках ФП «Пушкинская карта» предусматриваются средства на предоставление субсидии АО «Почта Банк» на реализацию программы «Пушкинская карта», а также на функционирование подведомственного Минкультуры России ФКУ «Цифровая культура».

В рамках остальных федеральных проектов основной объем финансирования приходится на инвестиционные расходы<sup>94</sup>, межбюджетные трансферты субъектам Российской Федерации и субсидии юридическим лицам (на поддержку кинематографии, циркового дела, сохранение объектов культурного наследия, реализацию творческих проектов и др.).

Процессная часть госпрограммы занимает 48,2 % финансирования и включает пять комплексов процессных мероприятий: «Создание условий для развития музеиного дела», «Создание условий для развития библиотечного дела», «Создание условий для развития искусства и творчества», «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия», «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры».

В рамках процессной части госпрограммы осуществляется обеспечение деятельности сети федеральных учреждений культуры, подведомственных главным распорядителям средств федерального бюджета<sup>95</sup>, путем предоставления субсидий на выполнение государственного задания и иные цели. Основное число учреждений культуры находится в ведении Минкультуры России. Кроме того, предусматриваются ассигнования на содержание центрального аппарата и территориальных органов Минкультуры России, премии, а также закупки товаров, работ, услуг, в том числе по сохранению объектов культурного наследия.

Минкультуры России обеспечена маркировка в системе «Электронный бюджет» структурных элементов ГП-11, соответствующих сфере реализации комплексных госпрограмм «Строительство», «Содействие международному развитию», «Комплексное развитие сельских территорий», «Социально-экономическое развитие Калининградской области», «Развитие Северо-Кавказского федерального округа».

Кассовое исполнение по госпрограмме за 2023 год составило 190 967,2 млн рублей<sup>96</sup>, или 97,5 % (в 2022 году – 99 %, в 2021 году – 92,5 %).

В 2023 году кассовое исполнение расходов федерального бюджета по ГП-11 осуществляли 17 главных распорядителей бюджетных средств. Основная доля финансового обеспечения реализации мероприятий ГП-11 приходится на Минкультуры России (82,7% от СБР с изменениями), кассовое исполнение по Министерству составило 97,4 % и в основном обусловлено проблемами реализации соглашений с международными финансовыми организациями из-за введенных санкционных ограничений (не исполнено 3 331,6 млн рублей).

94. Объекты Минкультуры России, ППК «Единый заказчик», Управления делами Президента Российской Федерации, Минстроя России, Минобороны России, Государственного Эрмитажа.

95. Минкультуры России, Минпромторг России, Минстрой России, Минцифры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Росжелдор, Росморречфлот, Росгидромет, Управление делами Президента Российской Федерации, Минспорт России.

96. Оперативные данные Федерального казначейства.

При этом наименьший уровень кассового исполнения сложился по Министерству иностранных дел Российской Федерации (0 %), что обусловлено поздним выделением бюджетных средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации на подготовку и проведение в 2024 году Международного конкурса популярной песни «Интервидение»<sup>97</sup>.

В ходе КМ установлено нарушение сроков приведения параметров финансового обеспечения ГП-11 в соответствие с Федеральным законом от 27 ноября 2023 г. № 540-ФЗ «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов»<sup>98</sup> (далее – Федеральный закон № 540-ФЗ). Также установлены несоответствия данных предварительного отчета о ходе реализации ГП-11.

Так, данные:

- по СБР по госпрограмме (всего), федеральный бюджет (203 030,8 млн рублей) не соответствуют показателям СБР федерального бюджета на 31 декабря 2023 года (195 859,6 млн рублей);
- по «предусмотрено паспортом», федеральный бюджет всего (191 982,0 млн рублей) не соответствуют сумме по структурным элементам госпрограммы (192 709,2 млн рублей).

Финансовое обеспечение реализации ГП-11 за счет внебюджетных источников не предусмотрено.

**6.3. На 2023 год паспортом госпрограммы предусмотрено к достижению 15 показателей. По данным предварительного отчета, все показатели достигнуты, по ряду показателей приведены прогнозные значения. Фактические значения всех показателей будут предоставлены в уточненном отчете.**

При проверке достигнутых показателей ГП-11 установлено, что в расчете фактического значения основного показателя госпрограммы «Число посещений мероприятий организаций культуры» (2 037,0778 млн единиц) ошибочно учтено число посещений культурных мероприятий, проводимых детскими школами искусств (далее – ДШИ)<sup>99</sup>, что привело к завышению значений показателя и некорректному выводу о его достижении, тогда как при корректном расчете (1 999,7059 млн единиц) показатель не достигнут (плановое значение – 2 015,37 млн единиц). При этом число посещений ДШИ учтено также и в расчете показателя «Число посещений культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных

---

97. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2023 г. № 3798-р о выделении бюджетных средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации в 2023 году.

98. Минкультуры России 22 декабря 2023 года на 25 дней позже срока, установленного пунктом 14 Графика подготовки и рассмотрения в 2023 году документов и материалов, необходимых для разработки прогноза социально-экономического развития Российской Федерации на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов, федеральных целевых программ, а также паспортов государственных программ Российской Федерации и их структурных элементов, утвержденного Первым заместителем Председателя Правительства Российской Федерации А.Р. Белоусовым от 10 мая 2023 г. № 4585п-П13, направлен в Минэкономразвития России и Минфин России единый запрос на изменение ГП-11 от 20 декабря 2023 г. № 11-2023/422.

99. Пункт 2.1 Методики расчета показателей государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной распоряжением Минкультуры России от 17 июня 2022 г. № Р-1347.

образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования)», в связи с чем учтено дважды.

Данные нарушения и недостатки Минкультуры России необходимо устранить при подготовке уточненного отчета о ходе реализации ГП-11.

В ходе КМ выявлено дублирование показателя<sup>100</sup> и результата<sup>101</sup> внутри одного структурного элемента госпрограммы (федерального проекта «Творческие люди») как по наименованию, так и по значениям, что не соответствует Единым методическим рекомендациям по подготовке и реализации национальных проектов (программ), федеральных проектов, ведомственных проектов и региональных проектов, обеспечивающих достижение показателей и мероприятий (результатов) федеральных проектов, входящих в состав национальных проектов<sup>102</sup>.

Выявлены недостатки в планировании значений показателей ГП-11.

Из 15 показателей госпрограммы 8 показателей перевыполнены в 2023 году более чем на 25 %. Например, показатель «Число участников межведомственного проекта «Культура для школьников» более чем в 20 раз (план – 1 239 тыс. человек, факт – 25 174,3 тыс. человек). Показатель «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате» перевыполнен более чем в 2 раза (план – 27,8 %, факт – 72,5 %). Показатель «Число посещений культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования)» перевыполнен в 1,6 раза (план – 49,2 млн единиц, факт – 78,4 млн единиц).

По 7 показателям ГП-11 плановые значения в 2023 году установлены ниже, чем достигнутые в 2022 году<sup>103</sup>. В результате указанные показатели значительно перевыполнены.

Одновременно запланированные на 2024–2026 годы значения ряда показателей ГП-11 не учитывают уже достигнутые значения. Например, плановое значение показателя «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате» на 2024 год установлено на уровне 28,1 %, на 2025 год – 28,4 %, на 2026 год – 30 %, при факте 2022 года – 55,5 %, 2023 года – 72,5 %.

- 
100. «Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управлеченческих кадров в сфере культуры, возрастающий, нарастающий итог» (план – 160 тыс. человек, факт – 164 тыс. человек).
101. «Повышена квалификация творческих и управлеченческих кадров в сфере культуры на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управлеченческих кадров в сфере культуры» (план – 164 тыс. человек, факт – 164 тыс. человек).
102. Доведены письмом Аппарата Правительства Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № П6-53625.
103. «Число посещений культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования)» (факт 2022 года – 76,02 млн единиц, план 2023 года – 49,2 млн единиц), «Доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате» (факт 2022 года – 55,5 %, план 2023 года – 27,8 %), «Количество объектов культурного наследия, включенных в Единий государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии» (факт 2022 года – 130,10 тыс. единиц, план 2023 года – 105,5 тыс. единиц).

#### **6.4. На 2023 год в рамках госпрограммы предусмотрено достижение 121 результата.**

Не достигнуты в установленный срок три результата:

- «Проведены ремонтно-реставрационные работы и обновлена экспозиция ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник», план – 1 единица, факт – 0 единиц, в связи с поздним заключением контракта на проведение работ по реставрации и большим объемом запланированных работ;
- «Отреставрированы иконы Покровского кафедрального собора», план – 18 единиц, факт – 17 единиц, срок реставрационных работ был увеличен в связи с необходимостью соблюдения особых технологических требований, крупными габаритами икон и высокой степенью повреждения, срок реализации мероприятия продлен до декабря 2024 года, остатки средств подтверждены к использованию на те же цели в 2024 году;
- «Фондом Гуманитарных Проектов реализован проект по формированию Музея Христианства», план – 1 единица, факт – 0 единиц, срок достижения результата продлен в связи с ведущейся до 2025 года реконструкцией здания музея.

Результат «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств» (план – 752 единицы, факт – 769 единиц) в целом выполнен по Российской Федерации. Всего в 2023 году проведена реконструкция и капитальный ремонт 142 ДШИ в 68 субъектах Российской Федерации. По данным отчета, не завершены два объекта<sup>104</sup> Кемеровской и Липецкой областей. Результат достигнут за счет перевыполнения по другим субъектам.

В отчете не отражены данные о невводе в эксплуатацию объекта Рязанской области<sup>105</sup>.

Результаты «Реализованы проекты по сохранению и использованию культурного наследия в России и комплексному развитию территории и инфраструктуры малых исторических поселений за счет софинансирования из средств федерального бюджета», план – 36, факт – 36; «Реализованы проекты по сохранению и использованию культурного наследия в России и комплексному развитию территории и инфраструктуры малых исторических поселений за счет средств займа международных финансовых организаций», план – 16, факт – 16, выполнены (нарастающим итогом), однако в дальнейшем имеется риск в связи с приостановлением финансирования проектов со стороны НБР.

Еще 10 результатов в предварительном отчете отражены как недостигнутые по техническим причинам, при этом их фактические значения превышают или соответствуют плановым.

После 1 декабря 2023 года в ГП-11 были внесены изменения в части ухудшения ранее установленных плановых значений восьми результатов.

---

104. Капитальный ремонт МАУ ДО «Детская школа искусств № 22» (Кемеровская область, г. Гурьевск, ул. Ленина, д. 61 «А») и реконструкция МБУ ДО «Лев-Толстовская детская школа искусств» (Липецкая область, Лев-Толстовский муниципальный район, п. Лев Толстой, ул. Слонского, д. 1).

105. Объект «Сараевская детская школа искусств (Рязанская область, Сараевский район, р. п. Сараи, ул. Ленина, д. 119)», плановый срок ввода – 30 декабря 2023 года, в установленный срок объект не введен в эксплуатацию.

**Анализ устранения нарушений и недостатков, выявленных в ходе проведения тематических контрольных мероприятий и проверок исполнения федерального бюджета в предыдущие периоды, в части ГП-11 показал, что замечания и предложения Счетной палаты в основном учтены Минкультуры России.**

По результатам анализа и оценки ГП-11 следует отметить необходимость:

- ускорения утверждения изменений в Стратегию в целях соответствия госпрограммы положениям основных стратегических документов;
- уточнения фактического значения показателя «Число посещений мероприятий организаций культуры» в соответствии с методикой его расчета;
- учета фактически достигнутых в отчетном периоде значений показателей госпрограммы при планировании их значений;
- своевременного достижения результатов структурных элементов госпрограммы;
- исключения повторения (дублирования) формулировок показателей и результатов.

Кроме того, целесообразно рассмотреть вопрос об установлении в госпрограмме качественных целевых показателей (в том числе полученных при проведении гуманитарных научных исследований, которые направлены на анализ реализации государственной культурной политики Российской Федерации) в соответствии с рекомендациями Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации<sup>106</sup>.

---

106. Пункт 7 постановления Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от 14 декабря 2023 г. № 5515-8 ГД «Об информации Министра культуры Российской Федерации О.Б. Любимовой о государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации и о ходе реализации государственной культурной политики Российской Федерации».

## 7. Результаты проверки и анализа осуществления бюджетных полномочий в части предоставления межбюджетных трансфертов

В 2023 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации предоставлено 32 вида межбюджетных трансфертов из федерального бюджета, в том числе 26 субсидий (из них 8 консолидированных субсидий), 6 иных межбюджетных трансфертов.

Бюджетные ассигнования на предоставление межбюджетных трансфертов утверждены Федеральным законом № 466-ФЗ в сумме 31 844,9 млн рублей, СБР с учетом изменений – в сумме 34 766,1 млн рублей (с увеличением на 2 921,2 млн рублей, или на 9,2 %), что составляет 18 % от всех расходов Минкультуры России.

Увеличение в течение 2023 года в основном связано:

- с увеличением бюджетных ассигнований на предоставление:
- межбюджетных трансфертов<sup>107</sup> в соответствии с Программой социально-экономического развития Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области в общей сумме 1177,5 млн рублей;
- субсидий на софинансирование капитальных вложений в объекты региональной (муниципальной) собственности в связи с выделением дополнительных средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации в связи с существенным увеличением цен на строительные ресурсы<sup>108</sup> в сумме 275,3 млн рублей;
- межбюджетных трансфертов отдельным регионам (Тамбовская и Псковская области) из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в общей сумме 908,0 млн рублей<sup>109</sup>;
- иного межбюджетного трансфера бюджету Калужской области в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении работ по сохранению и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Пафнутьево-Боровского монастыря», 1670 год, в сумме 600,0 млн рублей<sup>110</sup>;

- 
107. Создание модельных муниципальных библиотек; государственная поддержка отрасли культуры на комплектование книжных фондов, оснащение ДШИ оборудованием и приобретение автоклубов; техническое оснащение региональных и муниципальных музеев; приобретение государственной символики Российской Федерации для учреждений культуры и образовательных организаций сферы культуры.
108. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 февраля 2022 г. № 292-р (с изменениями).
109. Реконструкция здания «Концертный зал» (г. Тамбов, ул. Державинская, 5) в сумме 699,7 млн рублей в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2023 г. № 3302-р; реконструкция и техническое переоснащение здания, расположенного по адресу: г. Псков, пл. Ленина, д. 3, в целях размещения в нем историко-краеведческой библиотеки имени И.И. Василёва МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова в сумме 208,3 млн рублей в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 6 декабря 2023 г. № 415-рп.
110. КБК 054 08 01 11 2 01 55100 540 – 353,3 млн рублей перераспределено с иных расходов Минкультуры России, 054 08 01 11 2 01 5510F 540 – 246,7 млн рублей выделено из резервного фонда Правительства Российской Федерации.

- ряда межбюджетных трансфертов в связи с подтверждением остатков 2022 года в сумме 36,4 млн рублей;
- с уменьшением (перераспределением) бюджетных ассигнований в резервный фонд Правительства Российской Федерации на общую сумму 222,2 млн рублей<sup>111</sup> в связи с невозможностью их освоения, а также выявлением экономии по результатам конкурсных процедур. Наибольшая сумма невостребованных средств (92,5 млн рублей) сложилась по субсидии Алтайскому краю на реновацию учреждений культуры в связи невозможностью продолжения реализации объекта<sup>112</sup> по причине выявленных дополнительных видов работ и увеличения более чем в два раза сметной стоимости объекта (исключен из ФАИП и НП «Культура»). Наибольшая сумма невостребованной экономии по результатам проведения конкурсных процедур (36,5 млн рублей) сложилась по объекту Республики Марий Эл<sup>113</sup>.

Наибольшими по объему межбюджетными трансфертами в расходах Минкультуры России являются консолидированные субсидии: субсидии на развитие сети учреждений культурно-досугового типа (6 626,7 млн рублей), субсидии на поддержку отрасли культуры (5 915,2 млн рублей), субсидии на реновацию учреждений отрасли культуры (3 615,8 млн рублей).

В 2023 году Минкультуры России заключено 914 соглашений с субъектами Российской Федерации о предоставлении межбюджетных трансфертов и 1591 дополнительное соглашение. Соглашения в части межбюджетных трансфертов, предусмотренных Федеральным законом № 466-ФЗ, заключены в установленные бюджетным законодательством сроки до 1 января 2023 года.

Кассовые расходы Минкультуры России за счет средств межбюджетных трансфертов в 2023 году составили 34 403,0 млн рублей (99 % доведенных лимитов бюджетных обязательств), из них по субсидиям – 31 739,0 млн рублей, или 98,9 %, по иным межбюджетным трансфертам – 2 664,1 млн рублей, или 100 %.

По состоянию на 1 января 2024 года неиспользованные межбюджетные трансферты составили 363,0 млн рублей, или 1 % от доведенных лимитов бюджетных обязательств (в 2022 году – 93,9 млн рублей), весь объем остатков приходится на субсидии в основном в связи с необходимостью прохождения повторной экспертизы проектно-сметной документации и получения заключения государственной экспертизы, недобросовестной работой подрядных организаций, расторжением контрактов и необходимостью заключения новых контрактов, поздним выявлением экономии по результатам конкурсных процедур.

---

111. Справки о внесении изменений в СБР № 1-03-000/1222, 1-03-000/1289, 1-03-000/1082, 1-03-000/1263.

112. Реконструкция здания КГБУ «Государственный художественный музей Алтайского края», расположенного по адресу: просп. Ленина, д. 88/ просп. Калинина, д. 1 в г. Барнауле.

113. Дом дружбы народов Республики Марий Эл.

**В основном остатки сложились:**

- по субсидиям на развитие сети учреждений культурно-досугового типа<sup>114</sup> в сумме 196,2 млн рублей в 25 регионах;
- по субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол<sup>115</sup> в сумме 50,2 млн рублей по объектам Кемеровской и Саратовской областей<sup>116</sup>;
- по субсидиям в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности<sup>117</sup> в сумме 49,7 млн рублей по объектам Самарской, Саратовской и Архангельской областей<sup>118</sup>;
- по субсидиям на реновацию учреждений отрасли культуры<sup>119</sup> в сумме 49,9 млн рублей по объектам Астраханской, Саратовской областей и Республики Татарстан;
- по субсидиям на государственную поддержку отрасли культуры (капитальный ремонт / реконструкция ДШИ) – 15,4 млн рублей по объектам Томской, Рязанской областей, Республики Саха (Якутия), Чукотского автономного округа.

Из указанного объема подтверждено к использованию в 2024 году на те же цели 259,4 млн рублей, или 71 % от объема остатков<sup>120</sup>.

По большинству предоставляемых межбюджетных трансфертов отмечается эффективность взаимодействия Минкультуры России с регионами по освоению выделяемых средств, в том числе по оперативному перераспределению в течение года объемов субсидий между субъектами Российской Федерации, объектами капитального строительства и направлениями поддержки, что отразилось в высоком уровне кассового исполнения, достижению почти всех запланированных результатов, а также досрочном вводе ряда объектов в эксплуатацию.

Вместе с тем отдельными регионами не принимаются достаточные меры по освоению выделяемых из федерального бюджета средств.

---

114. КБК 054 0801 11 2 A1 55130 523.

115. КБК 054 0801 11 2 A1 54560 521, 522.

116. По объекту Кемеровской области в рамках капитального ремонта ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара», объекту Саратовской области «Реконструкция комплекса малой сцены ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева» (малая сцена)».

117. КБК 054 0801 11 2 02 51100 522.

118. По объекту Самарской области «Планетарий на базе МБУК г. о. Самара «Музейно-выставочный центр «Самара космическая» в связи с необходимостью уточнения проектных решений и сметной стоимости материалов, связанных с изменением технологии производства и прохождением повторной экспертизы проектно-сметной документации, по объекту Саратовской области «Театр оперы и балета, 1864 г., 1959-1961 гг.», расположенный по адресу: г. Саратов, пл. Театральная, 1» в связи с расторжением контракта с подрядчиком; по объекту Архангельской области «Реконструкция здания Новодвинского ГКЦ» в связи с пожаром, произошедшим на заводе по производству мебели, предназначеннной для поставки и монтажа на объекте.

119. КБК 054 0801 11 2 A1 54550 523.

120. Вид изменений 226, справки о внесении изменений в СБР от 12 марта 2024 г. № 1-13-000/0237, от 6 марта 2024 г. № 1-13-000/0220, от 5 марта 2024 г. № 1-13-000/0214, от 29 февраля 2024 г. № 1-13-000/0182, от 1 марта 2024 г. № 1-13-000/0191, от 15 февраля 2024 г. 1-13-000/0122.

Так, Саратовской областью в 2023 году не освоены выделенные из федерального бюджета средства по нескольким объектам культуры<sup>121</sup>. При этом по объекту «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета. 1864 г., 1959–1961 гг.», расположенного по адресу (местонахождение): Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 1» отмечается ежегодное неосвоение выделяемых средств.

Два объекта Алтайского края<sup>122</sup> в 2023 году исключены из ФАИП и НП «Культура».

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации<sup>123</sup> поручено принять меры по оперативному перераспределению межбюджетных трансфертов, в случае если регионами не выполняются принятые обязательства по реализации региональных программ, в пользу бюджетов субъектов Российской Федерации, подтвердивших готовность к освоению таких средств.

В 2023 году Минкультуры России осуществляло перераспределение средств между регионами и объектами:

- по субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (капитальный ремонт) с объекта Республики Крым на объект Томской области<sup>124</sup>; с объекта Волгоградской области на объект Красноярского края<sup>125</sup>;
- по субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (реконструкция) с объектов Псковской, Брянской, Новосибирской области в связи с отсутствием проектно-сметной документации в пользу 10 регионов (в том числе в 2023 году – на Волгоградский театр кукол)<sup>126</sup>;
- по субсидиям на развитие сети учреждений культурно-досугового типа с мероприятиями по строительству центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тыс. человек (Пермский и Алтайский края) на иные центры культурного развития и сельские дома культуры<sup>127</sup>.

- 
121. «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета. 1864 г., 1959–1961 гг.», расположенного по адресу (местонахождение): Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 1» в сумме 10,9 млн рублей, или 100 % от предусмотренных СБР; «Реконструкция комплекса малой сцены ГАУК Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева» в сумме 32,4 млн рублей, или 24,4 % предусмотренных СБР; «Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Дом офицеров Красной Армии, арх. Каракис И.Ю.» в сумме 3,5 млн рублей, или 1 % предусмотренных СБР.
122. Объект «Реконструкция здания КГБУ «Государственный художественный музей Алтайского края», расположенного по адресу: просп. Ленина, д. 88/ просп. Калинина, д. 1 в г. Барнауле. Завершение реконструкции» по причине выявленных дополнительных видов работ и удорожания сметной стоимости более чем в два раза, средства в объеме 92,5 млн рублей направлены в резервный фонд Правительства Российской Федерации; объект «Строительство Центра культурного развития по адресу: Россия, край Алтайский, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 21А» в связи с отсутствием проектной документации, средства в объеме 30,3 млн рублей перераспределены на другие регионы.
123. Подпункт «а» пункта 3 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 26 января 2023 г. № Пр-144.
124. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 октября 2023 г. № 2910-р.
125. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 декабря 2023 г. № 3599-р.
126. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 октября 2023 г. № 2910-р.
127. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 августа 2023 г. № 2308-р.

При проверке выявлено нарушение<sup>128</sup> установленных сроков<sup>129</sup> заключения дополнительных соглашений с регионами в связи с изменениями размеров субсидий от 3 до 26 рабочих дней<sup>130</sup>.

Также установлено, что обоснования бюджетных ассигнований<sup>131</sup> (далее – ОБАС) не приведены в соответствие с изменениями распределения субсидий на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (реконструкция)<sup>132</sup> в нарушение установленного порядка формирования ОБАС. В ходе КМ установлены также нарушения указанного порядка по субсидиям на развитие сети учреждений культурно-досугового типа<sup>133</sup> в части несоответствия ОБАС показателям СБР (с изменениями), которые устраниены в процессе КМ по замечаниям Счетной палаты.

Выявлены факты недостижения в 2023 году результатов предоставления межбюджетных трансфертов отдельными регионами:

- по результату «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств» четырьмя регионами<sup>134</sup>;
- по результату «Построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы культурно-досуговые организации в сельской местности» одним регионом<sup>135</sup>.

Результаты предоставления остальных межбюджетных трансфертов в 2023 году достигнуты, по ряду трансфертов перевыполнены за счет досрочного ввода объектов.

Учитывая высокий уровень кассового исполнения (99 %) и достижение в целом результатов предоставления межбюджетных трансфертов (за единичными исключениями), организация и осуществление контроля Минкультуры России за соблюдением субъектами Российской Федерации условий, целей и порядка предоставления межбюджетных трансфертов из федерального бюджета, а также за достижением результатов мероприятий, источником финансового обеспечения которых являются межбюджетные трансферты, может быть оценена как достаточная.

- 
128. Пункта 8 постановления Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 2549 «Об особенностях реализации Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов».
129. Не позднее 20-го рабочего дня после вступления в силу правовых актов Правительства Российской Федерации о внесении изменений в распределение их объемов между субъектами Российской Федерации и (или) между текущим финансовым годом и плановым периодом.
130. Дополнительное соглашение № 054-09-2023-359/1 с Новосибирской областью на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (капитальный ремонт) заключено с нарушением срока на 26 рабочих дней; дополнительное соглашение № 054-09-2023-657/4 с Тамбовской областью на развитие сети учреждений культурно-досугового типа заключено с нарушением срока на 12 рабочих дней; дополнительное соглашение № 054-09-2023-059/1 с Курганской областью на развитие сети учреждений культурно-досугового типа заключено с нарушением срока на 3 рабочих дня.
131. По КБК 054 08 01 112A154560 522.
132. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 октября 2023 г. № 2910-р, которым внесены изменения в распределение субсидий бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (реконструкция) на 2023 и 2024 годы, утвержденное Федеральным законом № 466-ФЗ (приложение 34, таблица 26).
133. КБК 054 08 01 11 2 A1 55130 523.
134. Не завершены работы по капитальному ремонту: Кемеровская область – Кузбасс на объекте ДШИ г. Гурьевска; по реконструкции: Липецкая область на объекте ДШИ п. Лев Толстой; Рязанская область на объекте ДШИ р. п. Сараи; Республика Адыгея на объекте ДШИ № 6 (г. Майкоп).
135. По Республике Алтай не завершено строительство Дома культуры в с. Сугаш.

## **8. Оценка Счетной палатой качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета**

Итоговая оценка качества управления государственными финансами, осуществляемого Минкультуры России в 2023 году, в соответствии с Методикой проведения Счетной палатой Российской Федерации в ходе последующего контроля за исполнением федерального бюджета оценки качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета, составила 41 балл, или 77 % от максимально возможных баллов (53 балла). В 2022 году оценка составила 37 баллов.

По результатам мониторинга качества финансового менеджмента Минфина России<sup>136</sup> по состоянию на 1 октября 2023 года оценка качества финансового менеджмента Минкультуры России составила 75,14 балла, что соответствует высокой оценке (A), по сравнению с прошлым годом оценка не изменилась.

## **9. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета**

Деятельность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России в 2023 году организована в соответствии с требованиями федеральных стандартов внутреннего финансового аудита.

Документы, используемые при осуществлении внутреннего финансового аудита, оформлены в соответствии с установленными требованиями. В 2023 году по результатам проведения трех аудиторских мероприятий субъектом внутреннего финансового аудита Минкультуры России составлено три заключения. Установленные в ходе аудиторских мероприятий нарушения устраниены.

Заключение по аудиторскому мероприятию в Департаменте кинематографии и цифрового развития за 2022 год утверждено 8 декабря 2023 года, при этом срок проведения аудиторского мероприятия в соответствии с приказом Минкультуры России от 28 сентября 2023 г. № 2773 – с 2 октября по 30 ноября 2023 года.

---

136. [https://minfin.gov.ru/ru/document?id\\_4=304713-otchyt\\_o\\_rezulatakh\\_provedeniya\\_ezhekvartalnogo\\_monitoringa\\_kachestva\\_finansovogo\\_menedzhmenta\\_po\\_sostoyaniyu\\_na\\_01.10.2023\\_goda](https://minfin.gov.ru/ru/document?id_4=304713-otchyt_o_rezulatakh_provedeniya_ezhekvartalnogo_monitoringa_kachestva_finansovogo_menedzhmenta_po_sostoyaniyu_na_01.10.2023_goda)

## **10. Результаты проверки и анализа эффективности формирования федеральной собственности, управления и распоряжения ею главным администратором средств федерального бюджета**

По состоянию на 1 января 2024 года в реестре федерального имущества учтены девять объектов недвижимого имущества и один земельный участок общей площадью 29 836,5 кв. м, закрепленные за Минкультуры России на праве оперативного управления, на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Балансовая стоимость объектов недвижимого имущества отражена в бухгалтерской отчетности Минкультуры России за 2023 год<sup>137</sup> в сумме 3 499,96 млн рублей.

В 2023 году Министерство не арендовало недвижимое имущество.

Количественный состав объектов, находящихся в федеральной собственности, закрепленных на праве оперативного управления за подведомственными Минкультуры России организациями, в 2023 году изменился.

По состоянию на 1 января 2024 года на балансах подведомственных Минкультуры России организаций числятся:

- 6 752 объекта недвижимого имущества, право собственности Российской Федерации оформлено на 6 272 объекта, государственная регистрация права оперативного управления осуществлена в отношении 6 266 объектов;
- 1 714 земельных участков, право собственности Российской Федерации оформлено на 1 693 земельных участка, государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования осуществлена в отношении 1 704 земельных участков.

В 2023 году отмечается положительная динамика в работе Минкультуры России с подведомственными организациями по приведению в соответствие сведений о федеральном имуществе в бухгалтерском (бюджетном) учете в отношении недвижимого имущества по сравнению с 2022 годом, проведенной в том числе по замечаниям Счетной палаты.

По сравнению с 2022 годом количество объектов, на которых не оформлена государственная регистрация права собственности Российской Федерации, уменьшилось и составило 272 объекта, или 7 % от общего количества объектов (в 2022 году – 451 объект); количество объектов, на которых не оформлено право оперативного управления, уменьшилось и составило 229 объектов, или 3,4 % от общего количества объектов (в 2022 году – 443 объектов).

В ходе выборочной проверки несоответствие сведений о федеральном имуществе в бухгалтерском (бюджетном) учете и реестре федерального имущества не установлено.

---

137. По форме 0503130 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» (раздел I. Нефинансовые активы по счету 010110000).

По состоянию на 1 января 2024 года в ведении Минкультуры России находится четыре ФГУП<sup>138</sup>, одно ФКП «Российская государственная цирковая компания».

По состоянию на 1 января 2024 года ФГУП (ФКП) перечислена в федеральный бюджет часть прибыли, оставшаяся после уплаты налогов и иных обязательных платежей, на общую сумму 14,5 млн рублей.

В ходе КМ установлено несоответствие представленных<sup>139</sup> Минкультуры России в Счетную палату сведений о поступлении в федеральный бюджет части прибыли, оставшейся после уплаты налогов и иных обязательных платежей федеральных государственных унитарных предприятий по форме 0508025, показателям, утвержденным в протоколах Комиссии по проведению анализа эффективности деятельности ФГУП Минкультуры России в 2023 году. По замечаниям Счетной палаты несоответствие устранено в процессе КМ, скорректированная форма направлена в Счетную палату 25 марта 2024 года.

## 11. Результаты анализа выполнения предложений Счетной палаты, содержащихся в представлениях Счетной палаты и информационных письмах, направленных по результатам внешней проверки годовой бюджетной отчетности

По результатам КМ «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год» направлено представление<sup>140</sup> Министру культуры Российской Федерации с предложениями по устранению выявленных недостатков и нарушений. Минкультуры России все пункты представления выполнены. Решением Коллегии Счетной палаты представление снято с контроля.

- 
138. ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», ФГУП «Государственный специализированный центр сохранения памятников истории и культуры», ФГУП «Творческо-производственное объединение «Дальневосточная ордена «Знак Почета» студия кинохроники».
139. На основании постановления Правительства Российской Федерации от 3 июля 2006 г. № 413 «Об утверждении форм документов финансовой отчетности об исполнении федерального бюджета для представления в Счетную палату Российской Федерации».
140. От 12 апреля 2023 г. № ПР12/24/12-04.

## 12. Выводы

**12.1.** С учетом внесенных по замечаниям Счетной палаты изменений бюджетная и бухгалтерская отчетность Минкультуры России отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Минкультуры России.

В 2023 году исполнение расходов Минкультуры России составило 181 578,0 млн рублей, или 97,7 % от уточненной бюджетной росписи (185 869,4 млн рублей), что ниже уровня 2022 года (98,9 %) и 2021 года (98,6 %).

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2024 года составили 4 469,9 млн рублей, из которых основной объем сложился по соглашениям с международными финансовыми организациями из-за введенных санкционных ограничений.

**12.2.** В 2023 году из резервных фондов Минкультуры России выделено в общем объеме 6 217,1 млн рублей, в основном в целях выполнения положений Указа № 597 по уровню заработной платы работников, а также поддержки отдельных некоммерческих организаций и регионов.

**12.3.** Минкультуры России не обеспечено эффективное и качественное планирование расходов федерального бюджета в целях содержания и эксплуатации объектов музейных и культурно-образовательных комплексов в гг. Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе.

Запланированные на содержание и эксплуатацию объектов комплексов средства в виде субсидий на иные цели в общей сумме 1 411,3 млн рублей в 2023 году использованы не были и в полном объеме перераспределены в течение года на другие направления, в том числе 791,0 млн рублей направлено в резервный фонд Правительства Российской Федерации для последующего предоставления субсидии Фонду проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие». Сумма выделенной из резервного фонда Правительства Российской Федерации субсидии Фонду в течение 2023 года пересматривалась в сторону сокращения (с 791 млн до 619,9 млн рублей), неиспользованные остатки субсидии составили 33 % от выделенной суммы.

Отмечаются ежегодно низкие темпы освоения бюджетных средств, предусмотренных Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага на реализацию мероприятий по сохранению и реставрации объектов культурного наследия.

**12.4.** В 2023 году Минкультуры России на предоставление субсидий подведомственным федеральным государственным бюджетным учреждениям направлено 89 124,4 млн рублей, что составляет почти половину всех расходов Министерства (47,9 %), в том числе субсидии на выполнение государственного задания – 68 384,7 млн рублей, на иные цели – 20 739,7 млн рублей.

Кассовое исполнение составило 100 %. Государственные задания в 2023 году выполнены в полном объеме в пределах допустимых отклонений,

тремя учреждениями нарушены сроки представления отчетов о выполнении государственного задания. Результаты использования субсидий на иные цели достигнуты всеми учреждениями, кроме двух.

**12.5.** В рамках ФАИП в 2023 году запланировано к вводу в эксплуатацию 72 объекта, фактически введено 82 объекта, в том числе раньше запланированного срока – 13 объектов, 1 объект введен в связи с переносом срока ввода с 2022 года.

Регионами не введены в эксплуатацию в запланированные сроки в 2023 году 4 объекта (3 ДШИ в Республике Адыгея, Липецкой и Рязанской областях и 1 дом культуры в Республике Алтай), из которых 2 объекта введены в I квартале 2024 года.

**12.6.** В 2023 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации из федерального бюджета предоставлено 32 межбюджетных трансферта, в том числе 26 субсидий, 6 иных межбюджетных трансферта в общей сумме 34 766,1 млн рублей. Кассовое исполнение составило 99 %.

В течение года средства оперативно перераспределялись между субъектами Российской Федерации, объектами капитального строительства и направлениями поддержки, что отразилось в высоком уровне кассового исполнения, достижении почти всех запланированных результатов, а также досрочном вводе ряда объектов в эксплуатацию.

При этом выявлены нарушения сроков заключения отдельных дополнительных соглашений с регионами при изменении суммы субсидий, а также несоответствие ОБАС утвержденным нормативно-правовым актам об изменении распределения субсидий.

Имеются единичные случаи невыполнения регионами обязательств, предусмотренных соглашениями о предоставлении межбюджетных трансфертов. Отмечается недостаточность принимаемых Саратовской областью и Алтайским краем мер по освоению выделяемых из федерального бюджета средств.

**12.7.** На 1 января 2024 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета по Минкультуры России составил 37 836,5 млн рублей (97 объектов).

На момент проверки в федеральном реестре незавершенных объектов капитального строительства Минкультуры России сформированы сведения по семи объектам, из которых пять объектов включены в реестр с нарушением установленных сроков от 72 до 198 дней, шесть объектов включены в План мероприятий по снижению количества объектов незавершенного строительства с нарушением установленных сроков от 17 до 153 дней.

**12.8.** Объем дебиторской задолженности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2024 года составил 44 292,6 млн рублей, из которых основной объем составляет текущая задолженность по долгосрочным контрактам.

Объем кредиторской задолженности на конец 2023 года составил 128,4 млн рублей. Принимаемые Минкультуры России в 2023 году меры по сокращению объемов задолженности могут быть оценены как достаточные.

**12.9.** В 2023 году значительно уменьшилось количество объектов, на которых не оформлена: государственная регистрация права собственности – 272 объекта (в 2022 году – 451 объект); право оперативного управления – 229 объектов (в 2022 году – 443 объектов).

ФГУП перечислена в федеральный бюджет часть прибыли на сумму 14,5 млн рублей.

В ходе КМ устранено несоответствие сведений о поступлении в федеральный бюджет части прибыли ФГУП по форме 0508025 показателям отчетности ФГУП.

**12.10.** В ходе анализа реализации ГП-11 установлено несоблюдение методики расчета основного показателя госпрограммы «Число посещений мероприятий организаций культуры», недостатки в планировании значений показателей госпрограммы без учета достигнутых значений, дублирование показателя и результата федерального проекта «Творческие люди», несоответствие данных предварительного отчета показателям СБР, а также нарушение установленных сроков приведения параметров финансового обеспечения ГП-11 в соответствие с Федеральным законом № 540-ФЗ.

## 13. Предложения

**13.1.** Учесть результаты проверки в Заключении Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2023 год.

**13.2.** Направить представление Счетной палаты Министру культуры Российской Федерации.

**13.3.** Направить Заключение Счетной палаты в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

