



# Заключение

Счетной палаты Российской Федерации  
о результатах внешней проверки  
исполнения Федерального закона  
«О федеральном бюджете на 2019 год  
и на плановый период 2020 и 2021  
годов» и бюджетной отчетности об  
исполнении федерального бюджета  
за 2019 год в Министерстве культуры  
Российской Федерации, федеральном  
государственном бюджетном  
образовательном учреждении  
высшего образования «Российская  
академия музыки имени Гнесиных»,  
федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении  
высшего образования «Московская  
государственная академия хореографии»,  
федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении  
высшего образования «Московский  
государственный институт культуры»



С.И. ШТОГРИН  
Аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации

# Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия хореографии», федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Утверждено Коллегией Счетной палаты Российской Федерации  
31 июля 2020 года

## 1. Общие положения

1.1. Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) по Министерству культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России, Министерство) по результатам внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов»

(далее – Федеральный закон № 459-ФЗ)<sup>1</sup> и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год (далее – Заключение) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации (далее – Бюджетный кодекс) и стандартом внешнего государственного аудита (контроля)<sup>2</sup>.

Заключение Счетной палаты по Минкультуры России подготовлено на основании результатов контрольных мероприятий, проведенных в Минкультуры России и в подведомственных ему федеральных государственных бюджетных образовательных учреждениях высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – МГАХ), «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ им. Гнесиных), «Московский государственный институт культуры» (далее – МГИК). По результатам контрольных мероприятий составлены четыре акта, все акты подписаны без замечаний.

1.2. Бюджетная отчетность Минкультуры России за 2019 год представлена в Счетную палату 24 марта 2020 года, что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 2649 Бюджетного кодекса (до 1 апреля).

Бюджетная отчетность Минкультуры России за 2019 год является достоверной. Бюджетная отчетность составлена в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (далее – Инструкция № 191н)<sup>3</sup>.

Организация бюджетного учета осуществлялась в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) и Инструкцией по его применению (далее – Инструкция № 157н)<sup>4</sup>.

Годовая бюджетная и бухгалтерская отчетность о финансовой деятельности РАМ им. Гнесиных, МГАХ и МГИК представлена в Минкультуры России в установленные сроки.

В нарушение части 2 статьи 8 Федерального закона от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» и подпунктов «а», «в», «ж» пункта 9 Федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Учетная политика, оценочные значения и ошибки», утвержденного приказом Минфина России от 30 декабря 2017 г. № 274н:

- Минкультуры России актами, устанавливающими в целях организации и ведения бухгалтерского учета учетную политику, в том числе в составе Учетной политики, утвержденной приказом Минкультуры России от 29 декабря 2012 г. № 1997

- 
1. Федеральный закон от 29 ноября 2018 г. № 459-ФЗ «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».
  2. Стандарт внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».
  3. Инструкция о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации утверждена приказом Минфина России от 28 декабря 2010 г. № 191н.
  4. Инструкция по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) утверждена приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

(в редакции приказа от 28 декабря 2018 г. № 2402), не утвержден порядок проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах;

- РАМ им. Гнесиных актами, устанавливающими в целях организации и ведения бухгалтерского учета учетную политику, в том числе приказом ректора от 28 декабря 2018 г. № 1540 «Об утверждении учетной политики», не утверждены методы оценки объектов бухгалтерского учета, порядок признания (постановки на учет) и прекращения признания (выбытия из учета) объектов бухгалтерского учета, порядок организации и обеспечения ( осуществления);

- МГАХ актами, устанавливающими в целях организации и ведения бухгалтерского учета учетную политику, в том числе приказом ректора МГАХ от 27 декабря 2018 г. № 140-С «Об утверждении Учетной политики для целей бухгалтерского учета», не утвержден порядок проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах;
- МГИК актами, устанавливающими в целях организации и ведения бухгалтерского учета учетную политику, в том числе в составе Положения об учетной политике федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора от 30 декабря 2016 г. № 4630, не утвержден порядок проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах, порядок признания в бухгалтерском учете и раскрытия в бухгалтерской (финансовой) отчетности событий после отчетной даты.

В нарушение абзаца одиннадцатого пункта 9 Федерального стандарта основные положения учетной политики и (или) копии документов учетной политики РАМ им. Гнесиных, МГАХ и МГИК не размещены на официальных сайтах учреждений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.3. Минкультуры России осуществляет свою деятельность на основании Положения «О Министерстве культуры Российской Федерации»<sup>5</sup> (далее – Положение о Минкультуры России).

В 2019 году Минкультуры России осуществляло функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия), кинематографии, авторского права и смежных прав и функции по управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в сфере культуры и кинематографии, а также по охране культурного наследия, авторского права и смежных прав, по контролю и надзору в указанной сфере деятельности.

Минкультуры России осуществляет свою деятельность непосредственно и через территориальные органы (далее – территориальные органы Министерства)<sup>6</sup> во взаимодействии с органами исполнительной власти субъектов Российской

---

5. Положение «О Министерстве культуры Российской Федерации» утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590.

6. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 сентября 2016 г. № 2037-р «Об утверждении схемы размещения территориальных органов Минкультуры России» на 1 января 2018 и 2019 годов Минкультуры России имеет семь территориальных органов.

Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

В ведении Минкультуры России находятся 198 федеральных государственных учреждений<sup>7</sup>.

В течении 2019 года Минкультуры России возглавлял Мединский Владимир Ростиславович<sup>8</sup>.

## 2. Результаты проверки и анализа исполнения главным администратором средств федерального бюджета бюджетных полномочий

2.1. Минкультуры России как главный администратор доходов федерального бюджета<sup>9</sup> утвердило перечень федеральных государственных казенных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, территориальных органов Министерства, осуществляющих полномочия администраторов доходов федерального бюджета<sup>10</sup>, а также методику прогнозирования поступлений доходов в федеральный бюджет, администрируемых Минкультуры России (далее – Методика прогнозирования поступлений доходов)<sup>11</sup>.

2.2. Организация работы по начислению, учету и контролю за правильностью исчисления, полнотой и своевременностью осуществления платежей в федеральный бюджет, пеней и штрафов по ним, осуществляется департаментом бухгалтерского учета и организации бюджетного процесса Минкультуры России<sup>12</sup>.

В 2019 году Минкультуры России получило 45 обращений о возврате излишне уплаченных (взысканных) платежей в федеральный бюджет на 306 163,0 тыс. рублей. Решения о возврате принимались в срок от 1 до 8 дней.

На счет Минкультуры России в 2019 году были зачислены невыясненные поступления или поступления с неверно указанным КБК в размере 261 077,3 тыс. рублей.

Минкультуры России как главный администратор доходов в 2019 году направил в Межрегиональное операционное управление Федерального казначейства 703 уведомления об уточнении вида и принадлежности платежа, что в 2,7 раза меньше, чем в 2018 году (1 868 уведомлений).

- 
7. Приказ Минкультуры России от 29 декабря 2018 года № 2401 по состоянию на 1 января 2020 года.
  8. Указ Президента Российской Федерации от 18 мая 2018 г. № 236 «О Министре культуры Российской Федерации».
  9. Приложение 6 к Федеральному закону № 459-ФЗ.
  10. Приказ Минкультуры России от 29 апреля 2016 г. № 943 «Об осуществлении бюджетных полномочий администратора доходов федерального бюджета подведомственными Министерству культуры Российской Федерации федеральными государственными казенными учреждениями» (далее – Приказ № 943) и приказ Минкультуры России от 29 апреля 2016 г. № 944 «Об осуществлении территориальными органами Министерства культуры Российской Федерации бюджетных полномочий администратора доходов федерального бюджета» (далее – Приказ № 944).
  11. Приказ Минкультуры России от 20 декабря 2016 г. № 2842.
  12. Пункт 3.8 приказа от 13 марта 2018 г. № 277 «Об утверждении положения о департаменте бухгалтерского учета и организации бюджетного процесса Министерства культуры Российской Федерации».

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

В ходе проверки установлено, что в нарушение пункта 54 Порядка учета Федеральным казначейством поступлений в бюджетную систему Российской Федерации и их распределения между бюджетами бюджетной системы Российской Федерации, утвержденного приказом Минфина России от 18 декабря 2013 г. № 125н, Минкультуры России уведомления об уточнении вида и принадлежности платежа в значительном количестве случаев направлялись в орган Федерального казначейства позже 20 рабочих дней со дня представления в его адрес запроса на выяснение принадлежности платежа по невыясненным поступлениям, зачисляемым в федеральный бюджет.

Так, на запросы Федерального казначейства

- от 11 января 2019 г. № 19-000000931842 (на сумму 3,5 тыс. рублей) соответствующее уведомление № 2019-35 было направлено 25 апреля 2019 года, то есть позже установленного срока (8 февраля 2019 года) на 53 рабочих дня;
- от 14 января 2019 г. № 19-000000932002 (на сумму 233,8 тыс. рублей) соответствующее уведомление № 2019-35 было направлено 25 апреля 2019 года, то есть позже установленного срока (11 февраля 2019 года) на 52 рабочих дня;
- от 21 января 2019 г. № 19-000000933072 (на сумму 1 139,4 тыс. рублей) соответствующее уведомление № 2019-29 было направлено 25 апреля 2019 года, то есть позже установленного срока (18 февраля 2019 года) на 47 рабочих дней.

2.3. Общий объем бюджетных ассигнований Минкультуры России, предусмотренный Федеральным законом № 459-ФЗ, на 2019 год составил 126 564 837,5 тыс. рублей, показатели сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 2019 год утверждены в сумме 138 766 599,3 тыс. рублей, что на 10,7 % больше первоначально утвержденных назначений (125 385 247,9 тыс. рублей).

В 2019 году в ходе исполнения федерального бюджета Минкультуры России вносило изменения в сводную бюджетную роспись с учетом необходимых обоснований и согласований, из них в сторону увеличения – на общую сумму 27 403 618,5 тыс. рублей, в сторону уменьшения – на сумму 14 022 267,1 тыс. рублей.

2.4. Минкультуры России утвержден<sup>13</sup> перечень распорядителей средств федерального бюджета и перечень получателей средств федерального бюджета, подведомственных Минкультуры России<sup>14</sup>, в него вошли семь территориальных органов Министерства и два подведомственных казенных учреждения<sup>15</sup>.

По состоянию на 1 января 2019 года реестр расходных обязательств Минкультуры России (далее – РРО) сформирован на 2019 год на общую сумму 125 385 247,9 тыс. рублей, на 2020 год – 112 774 283,7 тыс. рублей и 2021 год – 109 921 245,5 тыс. рублей, что соответствовало утвержденному Федеральным законом № 459-ФЗ. Объем бюджетных ассигнований Минкультуры России в обоснованиях бюджетных

13. Приказ Минкультуры России от 20 февраля 2016 г. № 433, приказ Минкультуры России от 26 апреля 2018 г. № 589.

14. Статья 158 Бюджетного кодекса.

15. ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»; ФГКУ «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации».

ассигнований на 31 декабря 2019 года соответствовал объемам реестра расходных обязательств и показателям сводной бюджетной росписи.

Лимиты бюджетных обязательств Минкультуры России уточнены и доведены на 1 января 2019 год в сумме 91 124 173,7 тыс. рублей. В течение 2019 года в лимиты бюджетных обязательств внесены изменения на общую сумму 47 606 925,6 тыс. рублей, и по состоянию на 31 декабря 2019 года лимиты составили 138 731 099,3 тыс. рублей.

В нарушение пункта 2 Общих требований к порядку составления, утверждения и ведения бюджетных смет казенных учреждений, утвержденных приказом Минфина России от 14 февраля 2018 года № 26н, согласно которому главный распорядитель средств федерального бюджета утверждает порядок составления, утверждения и ведения смет подведомственных учреждений в соответствии с данными общими требованиями, Минкультуры России соответствующий порядок не утвержден.

Первоначальная бюджетная смета Минкультуры России на 2019 год утверждена в общей сумме 83 955 693,1 тыс. рублей. Уточненная бюджетная смета по состоянию на 31 декабря 2019 года утверждена на сумму 137 879 836,1 тыс. рублей.

Выборочной проверкой не установлены несоответствия объемов уточненных бюджетных смет на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов подведомственных казенных учреждений и территориальных органов Минкультуры России Управления Минкультуры России по Уральскому федеральному округу, Управления Минкультуры России по Центральному федеральному округу, Управления Минкультуры России по Северо-Западному федеральному округу, ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации».

Анализ информации о представлении подведомственными Министерству учреждениями бухгалтерской отчетности в электронной форме в подсистеме «Учет и отчетность» системы «Электронный бюджет» показал, что сроки представления отчетности получателями бюджетных средств соблюdenы.

2.5. В соответствии с приложением 7 к Федеральному закону № 459-ФЗ Минкультуры России включено в перечень главных администраторов источников финансирования дефицита федерального бюджета. Вместе с тем за Минкультуры России не закреплены код группы, подгруппы, статьи и вида источников финансирования дефицита федерального бюджета.

Бюджетные ассигнования поступлений по источникам финансирования дефицита федерального бюджета до Минкультуры России не доводились. Подведомственные администраторы источников финансирования дефицита федерального бюджета у Минкультуры России отсутствуют.

Сведения по источникам финансирования дефицита отражены в составе бюджетной отчетности. В качестве источников финансирования дефицита федерального бюджета отражены: источники внутреннего финансирования дефицита бюджета всего – 121 268 578,7 тыс. рублей, из них курсовая разница на сумму (-)177,0 тыс. рублей, изменение остатков 0,0 тыс. рублей, изменение остатков по расчетам – 121 268 755,7 тыс. рублей.

### **3. Результаты проверки и анализа исполнения федерального закона «О федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период» и бюджетной отчетности в главном администраторе средств федерального бюджета**

#### **3.1. В части доходов федерального бюджета.**

Нарушений норм и положений статей Федерального закона № 459-ФЗ, регулирующих исполнение доходов федерального бюджета за 2019 год, в Минкультуры России не установлено.

В 2019 году доходы федерального бюджета, администрируемые Минкультуры России по 45 видам доходов, исполнены в общей сумме 1 578 748,9 тыс. рублей, или 80,1 % плановых назначений (1 970 701,9 тыс. рублей).

В 2019 году Минкультуры России не прогнозировало поступления по 11 видам доходов, по которым объем поступлений составил 31 946,4 тыс. рублей.

Динамика уровня доходов, поступивших в федеральный бюджет в 2017–2019 годах, прогноз по которым Минкультуры России не устанавливается, представлена на [диаграмме 1](#).

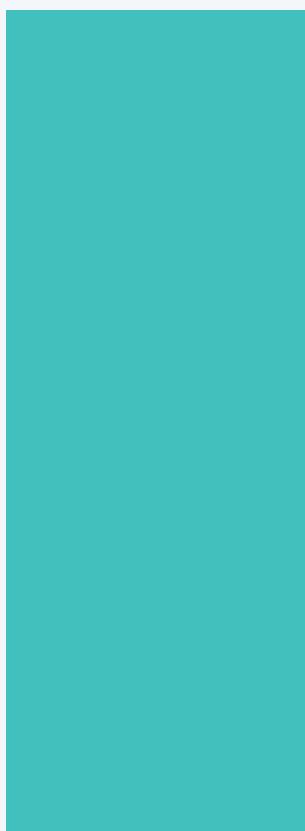
Из 32 прогнозируемых видов доходов в 2019 году по 15 видам доходов отклонения фактических поступлений составили более 15 %. При этом наибольшие отклонения сложились по видам доходов:

- «Государственная пошлина за выдачу уведомления, подтверждающего, что в отношении культурных ценностей правом Евразийского экономического союза не установлен разрешительный порядок вывоза» – 45,8 % (прогноз 201,6 тыс. рублей, фактические поступления 92,4 тыс. рублей);
- «Доходы от перечисления части прибыли, остающейся после уплаты налогов и иных обязательных платежей федеральных государственных унитарных предприятий (федеральные государственные органы, Банк России, органы управления государственными внебюджетными фондами Российской Федерации)» – на 51,8 % (прогноз 56 908,0 тыс. рублей, фактические поступления 29 482,2 тыс. рублей);
- «Доходы федерального бюджета от возврата бюджетными учреждениями остатков субсидий прошлых лет» – 233,8 % (прогноз 213 420,0 тыс. рублей, фактические поступления 498 901,3 тыс. рублей);
- «Прочие доходы от компенсации затрат федерального бюджета (средства, поступающие от возврата учреждениями субсидий на выполнение ими государственного задания прошлых лет)» – 733,9 % (прогноз 140,0 тыс. рублей, фактические поступления 1 027,5 тыс. рублей).

## Динамика непрогнозируемых доходов, млрд рублей.

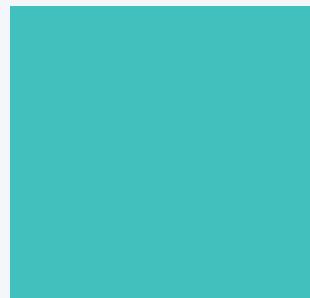
● Объем доходов

167 813.6



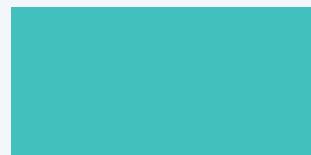
2017

60 689.3



2018

31 946.4



2019

Динамика изменений объемов поступления доходов Минкультуры России в 2017–2019 годах представлена в [диаграмме 2](#).

За период 2017–2019 годов наблюдается изменение общего объема администрируемых Минкультуры России доходов в 2018 году в сторону увеличения (+81,2 %), что обусловлено ростом возврата остатков неиспользованных межбюджетных трансфертов субъектами Российской Федерации, также ростом доходов, связанных с взысканием штрафных санкций за нарушение условий исполнения контрактов и в 2019 году в сторону уменьшения (−38,2 %) это связано с завышенным плановым показателем, спрогнозированном на основе поступлений от возврата дебиторской задолженности по компенсации затрат федерального бюджета в 2018 году.

## Динамика объема доходов Минкультуры, млрд рублей.

● Объем доходов

2 553 200.3

1 408 842.6

1 548 748.9

2017

2018

2019

Потенциальных резервов увеличения администрируемых Минкультуры России доходов не выявлено.

3.2. В 2019 году расходы федерального бюджета исполнены Минкультуры России в общей сумме 122 847 327,6 тыс. рублей, или 88,5 % утвержденных бюджетных назначений. Неисполненные назначения составили 15 919 271,7 тыс. рублей, или 11,5 % утвержденных бюджетных назначений. Наибольший объем неисполненных назначений 12 844 971,9 тыс. рублей сложился по бюджетным инвестициям, или 80,7 %.

В общем объеме расходов Минкультуры России наибольшую долю 67,3 % составили субсидии федеральным бюджетным, автономным учреждениям и иным некоммерческим организациям<sup>16</sup>, которые исполнены в сумме 82 620 038,3 тыс. рублей, или 99,3 % утвержденных бюджетных назначений.

Бюджетные инвестиции<sup>17</sup>, которые в общем объеме расходов Министерства составили 6,6 % (8 062 473,3 тыс. рублей), исполнены только на 38,6 % утвержденных бюджетных назначений (20 907 445,2 тыс. рублей).

Межбюджетные трансферты<sup>18</sup> Минкультуры России исполнены в объеме 13 965 819,1 тыс. рублей, или 97,2 % утвержденных бюджетных назначений. Остатки субсидий (трансфертов) в основном образовались за счет экономии по итогам проведения конкурсных процедур, и возвращены в федеральный бюджет.

Кассовые расходы на исполнение публичных нормативных обязательств составили 35 500,0 тыс. рублей, или 100 % от предусмотренных бюджетных ассигнований.

В 2019 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации Минкультуры России выделены бюджетные ассигнования в общей сумме 356 123,1 тыс. рублей, кассовые расходы которых составили 344 595,8 тыс. рублей, или 96,8 % объема бюджетных назначений. Указанные бюджетные ассигнования предоставлялись в формах субсидий некоммерческим организациям (за исключением бюджетных и автономных учреждений), а также межбюджетных трансфертов бюджетам субъектов Российской Федерации. Неисполненные бюджетные назначения в сумме 11 527,3 тыс. рублей сложились в том числе в связи с неосвоением остатка бюджетных средств по реставрации здания школы в городе Пскове (6 226,98 тыс. рублей), приостановлением работ по реставрации икон Покровского кафедрального собора (5 298,6 тыс. рублей).

3.3. В проверяемый период Минкультуры России и подведомственные ему учреждения осуществляли свою деятельность по заключению государственных контрактов на закупки товаров, работ, услуг в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ)<sup>19</sup>.

Планы закупок и план-графики закупок Минкультуры России утверждены и размещены в единой информационной системе на сайте [zakupki.gov.ru](http://zakupki.gov.ru) (далее – ЕИС) в соответствии со сроками, установленными Федеральным законом № 44-ФЗ.

По результатам проведенных в 2019 году торгов Минкультуры России заключено 210 контрактов и договоров на общую сумму 1 676,9 млн рублей. Размер закупок у единственного поставщика<sup>20</sup> составил 27 524,47 тыс. рублей (1,5 % от общего объема закупок).

---

16. ВР 600.

17. ВР 400.

18. ВР 500.

19. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

20. Пункт 4 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ.

Совместные конкурсы и аукционы<sup>21</sup>, а также закупки, превышающие 1 млрд рублей, в 2019 году Минкультуры России не проводились.

По результатам проведенных конкурентных процедур за счет средств федерального бюджета экономия в 2019 году при заключении договоров составила 9 638,0 тыс. рублей, или 1,83 % от общей суммы начальной цены договоров (525 983,2 тыс. рублей).

В 2019 году Минкультуры России были осуществлены закупки у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций (далее – субъекты малого предпринимательства) в объеме 19,21 % от совокупного объема закупок (1 830 585,9 тыс. рублей), что соответствует требованиям Федерального закона № 44-ФЗ<sup>22</sup>.

В нарушение требований Федерального закона № 44-ФЗ<sup>23</sup> Минкультуры России отчет об объеме закупок у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций за 2019 год размещен в единой информационной системе в сфере закупок 2 июля 2020 года, то есть позже установленного срока (до 1 апреля 2020 года) на 93 дня.

Указанный факт содержит признаки административного правонарушения, предусмотренного частью 1.4 статьи 7.30 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Также извещение о проведении электронного аукциона в единой информационной системе размещено Минкультуры России ранее изменения позиции в плане-графике<sup>24</sup>.

В ходе проверки также установлено, что в нарушение части 6 статьи 38 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которой работники контрактной службы должны иметь высшее образование или дополнительное профессиональное образование в сфере закупок, два работника контрактной службы, состав которой утвержден приказом Минкультуры России от 24 апреля 2019 г. № 503, не имеют указанного образования.

В ходе проверки установлены факты нарушения Федерального закона № 44-ФЗ МГАХ, МГИК и РАМ им. Гнесиных.

В нарушение пункта 4 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ (в редакции, действовавшей с 1 июля 2019 года до 24 апреля 2020 года) годовой объем закупок МГАХ у единственного поставщика на сумму, не превышающую 300 тыс. рублей, в 2019 году составил 11 761,63 тыс. рублей, что составляет 5,58 % совокупного годового объема закупок (210 632,8 тыс. рублей) и превышает максимально разрешенный объем – 5 % совокупного годового объема закупок.

---

21. Статья 25 Федерального закона № 44-ФЗ.

22. Часть 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ.

23. Часть 4 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ.

24. В соответствии с частью 10 статьи 16 Федерального закона № 44-ФЗ не допускаются размещение в единой информационной системе извещений об осуществлении закупки, документации об осуществлении закупки, направление приглашений принять участие в определении поставщика (подрядчика, исполнителя) закрытым способом, если такие извещения, документация, приглашения содержат информацию, не соответствующую информации, указанной в планах-графиках.

Указанный факт содержит признаки административного правонарушения, предусмотренного частью 1 статьей 7.29 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

В нарушение части 6 статьи 38 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которой работники контрактной службы должны иметь высшее образование или дополнительное профессиональное образование в сфере закупок, двое из пяти работников контрактной службы МГИК не имеют указанного образования.

3.4. Общий объем дебиторской задолженности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2020 года составил 28 909 765,7 тыс. рублей и по сравнению с аналогичным периодом 2018 года увеличился на 28,0 %<sup>25</sup>.

В структуре дебиторской задолженности наибольшую долю составили: задолженность на поддержку кинематографии (производство национальных фильмов) – 33,5 % (9 678 826,0 тыс. рублей); по бюджетным инвестициям в объекты капитального строительства государственной собственности – 28,1 % (8 124 177,4 тыс. рублей); по закупке товаров, работ и услуг – 13,8 % (3 987 569,7 тыс. рублей).

По состоянию на 1 января 2020 года в общем объеме дебиторской задолженности объем долгосрочной задолженности сократился на 46 438,2 тыс. рублей и составил 2 240 030,3 тыс. рублей (7,7 % от общего объема задолженности).

В 2019 году объем просроченной дебиторской задолженности увеличился в 3 раза и составил 519 780,3 тыс. рублей (1,8 % от общего объема дебиторской задолженности).

Минкультуры России в 2019 году не осуществляло расходы по оплате обязательств юридических лиц в рамках исполнения государственных контрактов (договоров, соглашений) с применением механизма казначейского обеспечения обязательств<sup>26</sup>.

3.5. По состоянию на 1 января 2019 года кредиторская задолженность за 2018 год увеличилась в 6 раз и составила 1 132 064,9 тыс. рублей.

В структуре кредиторской задолженности наибольшую долю составляет задолженность по расчетам по принятым обязательствам – 1 090 163,3 тыс. рублей, или 94,4 % от общего объема задолженности.

Увеличение кредиторской задолженности в основном связано с задолженностью по государственным контрактам на осуществление бюджетных инвестиций в объекты ФГБУК «Политехнический музей», а также оплатой ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» выполненных работ по объектам реставрации в сумме 297 797,4 тыс. рублей в связи с удержанием 5 % при подписании формы КС-3. Окончательный расчет с подрядчиком будет произведен после подписания актов выполнения обязательств по контрактам после осуществления приемки выполненных работ по сохранению объектов культурного наследия.

---

25. Форма 0506163 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности» за 2019 год.

26. Предусмотренного частью 9 статьи 5 Федерального закона от 29 ноября 2019 г. № 459-ФЗ «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».

## **4. Результаты проверки и анализа исполнения бюджетных ассигнований, предусмотренных на осуществление бюджетных инвестиций и предоставление субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства (приобретение объектов недвижимого имущества), оценка объемов и объектов незавершенного строительства**

4.1. Согласно данным об объектах и мероприятиях, включенных в Федеральную адресную инвестиционную программу на 2019 год (далее – ФАИП), в 2019 году Минкультуры России и подведомственным ему учреждениям предусматривалось финансирование 80 объектов в объеме 26 131 966,4 тыс. рублей, из них за счет средств федерального бюджета 25 175 545,1 тыс. рублей, из которых финансирование объектов федеральной собственности составило 20 907 445,2 тыс. рублей, или 74,2 %; объектов собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности) – 4 268 099,9 тыс. рублей (25,8 %).

По итогам 2019 года общее кассовое освоение составило 12 225 227,4 тыс. рублей (49 %), в том числе: объекты федеральной собственности – 8 062 473,3 тыс. рублей (38,6 %); объекты региональной и муниципальной собственности – 4 162 754,1 тыс. рублей (97,5 %).

В проверяемый период подрядными организациями освоено 10 122 727,9 тыс. рублей. Всего Минкультуры России бюджетные инвестиции осуществлялись в рамках государственных программ Российской Федерации: ГП «Развитие образования», ГП «Развитие культуры и туризма», ГП «Научно-технологическое развитие Российской Федерации», ГП «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя» ФЦП «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2022 года».

По состоянию на 1 января 2020 года из 13 объектов, предусмотренных к вводу в эксплуатацию, введено 8 объектов в субъектах Российской Федерации, не введено 5 объектов (из них 1 объект федеральной собственности<sup>27</sup>, 4 объекта – собственности субъектов Российской Федерации<sup>28</sup>). Кроме того, не завершена разработка проектной документации по пяти объектам.

---

27. «ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», (г. Петрозаводск, Республика Карелия) Строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения (Республика Карелия, Медвежьегорский район, о. Кижи)».

28. «ГКУ «Главстройуправление РСО – Алания». Реконструкция Национального музея РСО – Алания, г. Владикавказ. 1-ая очередь», «ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека». Реконструкция и техническое переоснащение ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2», «ГКУ Республики Тыва «Госстройзаказ». Завершение строительства Дворца молодежи со стеларием, г. Кызыл», «Строительство Дома культуры в пос. Волжский Енотаевского района Астраханской области».

Отчет Минкультуры России о количестве объектов капитального строительства, включенных в ФАИП на 2019 год и подлежащих вводу в эксплуатацию, представленный в Минэкономразвития России<sup>29</sup>, недостоверен в части ввода объектов в эксплуатацию (девять объектов), при этом не были закончены работы по одному объекту («Администрация муниципального образования «Енотаевский район», Астраханская область. Строительство дома культуры в пос. Волжский Енотаевского района»).

Из средств федерального бюджета по объектам федеральной собственности в сумме 12 844 971,9 тыс. рублей неосвоенные средства в размере 5 956 493,6 тыс. рублей (46,4 %) перенесены на 2020 год по 18 объектам ФАИП.

По 21 объекту неиспользованный остаток средств на 1 января 2020 года в сумме 6 888 478,3 тыс. рублей возвращен Минкультуры России в федеральный бюджет в целях недопущения их неосвоения в 2020 году.

В 2019 году не осуществлялось финансирование из лимитов финансирования, предусмотренных в ФАИП на 2019 год в общей сумме 1 257 035,1 тыс. рублей по четырем объектам<sup>30</sup>.

По состоянию на 1 января 2020 г. Минкультуры России не сняты установленные ограничения ФАИП по финансированию в связи с отсутствием заключения ФАУ «Главгосэкспертиза России» на проектную документацию по объекту «Комплексная реконструкция, реставрация и приспособление зданий бывшей городской усадьбы XVIII-XIX вв.) под музейно-административные здания»<sup>31</sup> с суммой финансирования 176 100,0 тыс. рублей. Отсутствие предложений Минкультуры России о перераспределении указанных бюджетных ассигнований свидетельствуют о низком уровне планирования в части использования средств федерального бюджета.

Минкультуры России не были подготовлены соответствующие нормативные правовые акты о подготовке и реализации бюджетных инвестиций в объекты государственной собственности Российской Федерации, включенные в ФАИП:

- 
29. Отчет Минкультуры России от 24 января 2020 г. № 821-0.11-49-СО (форма № 1).
  30. 1) ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник». Реконструкция, реставрация и приспособление под современное использование объекта культурного наследия Гостиница «Преображенская» по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, 2» в сумме 306 864,7 тыс. рублей.
  - 2) ФГБУК «Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова». Строительство здания филиала МХАТ имени А.П.Чехова по адресу: г. Москва, ЮАО, пересечение проспекта Андропова с Нагатинской улицей» в сумме 568 733,6 тыс. рублей.
  - 3) ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф». Наружные инженерные сети и сооружения» в сумме 54 083,6 тыс. рублей. В 2019 году работы по объекту не велись.
  - 4) ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Строительство комплекса зданий музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» Тульской области: фондохранилище, реставрационные мастерские, фестивальный центр, центр приема и обслуживания посетителей, в том числе проектирование, д. Ясная Поляна Щекинского района Тульской области в сумме 327 353,2 тыс. рублей.
  31. «Комплексная реконструкция, реставрация и приспособление зданий бывшей городской усадьбы XVIII-XIX вв. (г. Москва, ул. Волхонка, д. 8, строения 7, 8, 9, 10, 11) под музейно-административные здания».

- «ФГБУК «Академический Малый драматический театр – театр Европы», г. Санкт-Петербург»<sup>32</sup> в сумме 1 806 535,4 тыс. рублей, кассовый расход – 325 175,5 тыс. рублей;
- «ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная Консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»<sup>33</sup> г. Санкт-Петербург – 62 622,9 тыс. рублей, кассовый расход – 1 512,1 тыс. рублей.

Просроченная дебиторская задолженность по объектам ФАИП, образовавшаяся на счетах бухгалтерского учета государственных заказчиков «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (далее – ФГКУ «ДСРиР») и «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (далее – ФГКУ «СЗД»), на 1 января 2020 года составила в общей сумме 1 390 255,7 тыс. рублей.

В нарушение Федерального закона № 44-ФЗ<sup>34</sup>, согласно которому изменение существенных условий контракта при его заключении и исполнении не допускается, подведомственными Минкультуры России ФГКУ «ДСРиР» и ФГКУ «СЗД», на которые Минкультуры России возложены функции по строительству объектов, реставрации и реконструкции объектов капитального строительства ФАИП, в 2019 году были изменены сроки выполнения работ по семи заключенным контрактам на выполнение работ по строительству объектов:

- «Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Большой театр России» (сумма заключенного контракта – 143 977,9 тыс. рублей.) Увеличение срока выполнения работ на 11 месяцев относительно установленного в заключенном контракте не соответствует продолжительности реконструкции (13 месяцев)<sup>35</sup>;
- «Государственный историко-культурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» (сумма заключенного контракта – 251 400,0 тыс. рублей) Увеличение срока выполнения работ на 18 месяцев относительно установленного в заключенном контракте не соответствует продолжительности реконструкции (28 месяцев)<sup>36</sup>;

32. Строительство Новой сцены Академического Малого драматического театра – театра Европы по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская улица, д. 7, литер А».
33. ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная Консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» Реконструкция и реставрация основного здания, г. Санкт-Петербург».
34. Часть 2 статьи 34 и часть 1 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ.
35. 1) дополнительным соглашением от 8 ноября 2019 г. № 5 изменены сроки исполнения обязательств и график производства работ по государственному контракту от 21 мая 2018 г. № 03073100115418000091-4 (сумма заключенного контракта – 143 977,9 тыс. рублей) заключенного ФГКУ «ДСРиР» с ООО «Корпорация АТТА групп» на выполнение работ на объекте: «Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Большой театр России», г. Москва. III очередь реконструкции, реставрации и технического оснащения комплекса зданий, г. Москва. Объект размещения и временного проживания приглашенных артистов Большого театра России по адресу: г. Москва, ул. Кузнецкий Мост, д. 4/3, стр. 1» в части изменения сроков окончания работ до 31 июля 2020 года. Увеличение срока выполнения работ на 11 месяцев относительно установленного в заключенном контракте от 21 мая 2018 г. № 03073100115418000091-4 (20 августа 2019 года) не соответствует продолжительности реконструкции (13 месяцев).
36. Дополнительным соглашением от 19 декабря 2019 г. № 9 изменены сроки исполнения обязательств и график производства работ по государственному контракту от 15 июня 2016 г. № 001/16, заключенному ФГКУ «СЗД» с ООО «Атлант» (сумма заключенного контракта – 251 400,0 тыс. рублей) на выполнение работ по строительству наружных сетей и сооружений электроснабжения на объекте: ФГБУК «Государственный историко-культурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» в части изменения сроков окончания работ до 30 апреля 2020 года. Увеличение срока выполнения работ на 18 месяцев относительно установленного в заключенном контракте от 15 июня 2016 г. № 001/16 (15 октября 2018 года) не соответствует продолжительности реконструкции (28 месяцев).

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

- ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр (сумма заключенного контракта – 80 694,3 тыс. рублей) Увеличение срока выполнения работ на 16 месяцев относительно установленного в заключенном контракте не соответствует продолжительности реконструкции (12 месяцев)<sup>37</sup>;
- ФГБУК ««Академический Малый драматический театр – театр Европы», г. Санкт-Петербург. (сумма заключенного контракта – 2 088 008,4 тыс. рублей). Увеличение срока выполнения работ на 55,5 месяца относительно установленного в заключенном контракте не соответствует продолжительности реконструкции (6,5 месяца)<sup>38</sup>;
- ФБУК «Музей мирового океана» в части строительства 2-ой и 3-ей очереди Главного корпуса (сумма заключенного контракта – 770 518,2 тыс. рублей), в части строительство экспозиционного корпуса «Мировой океан» и павильона (сумма заключенного контракта – 156 170,7 тыс. рублей), а также в части производства инженерных решений при строительстве Главного корпуса (сумма заключенного контракта – 500 200,0 тыс. рублей). Увеличение сроков выполнения работ на 6 месяцев относительно сроков, установленных контрактами, не соответствует продолжительности производства работ на 3 месяца, на 6 месяцев и на 3,5 месяца соответственно<sup>39</sup>.

37. Дополнительным соглашением от 19 сентября 2019 г. № 5 изменены сроки исполнения обязательств и график производства работ по государственному контракту от 25 октября 2017 г. № 141/17-ГАМТ, заключенному ФГКУ «СЗД» с ООО «Трансент Групп» (сумма заключенного контракта – 80 694,3 тыс. рублей) на разработку рабочей документации и осуществление строительных работ на объекте ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр. Реконструкция концертного зала Мариинского театра с пристройкой двух вспомогательных административно-бытовых корпусов (строительство Южного корпуса), Санкт-Петербург, ул. Декабристов, литера Б» в части изменения сроков окончания работ до 31 декабря 2019 года. Увеличение срока выполнения работ на 16 месяцев относительно установленного в заключенном контракте от 25 октября 2017 г. № 141/17-ГАМТ (31 августа 2018 года) не соответствует продолжительности реконструкции (12 месяцев).
38. Дополнительным соглашением от 16 декабря 2019 г. № 16 изменены сроки исполнения обязательств и график производства работ по государственному контракту от 3 апреля 2017 г. № 001/17-МДТ-ТЕ, заключенному ФГКУ «СЗД» с ООО «Трансент Групп» (сумма заключенного контракта – 2 088 008,4 тыс. рублей) на выполнение работ по строительству Новой сцены Академического малого драматического театра – Театра Европы, г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 7, литера А на объекте: ФГБУК «Академический Малый драматический театр – театр Европы», г. Санкт-Петербург. Строительство Новой сцены Академического Малого драматического театра – театра Европы по адресу: г. Санкт-Петербург, Звенигородская улица, д. 7, литера А» в части изменения сроков окончания работ до 31 января 2023 года. Увеличение срока выполнения работ на 55,5 месяца относительно установленного в заключенном контракте от 3 апреля 2017 г. № 001/17-МДТ-ТЕ (14 мая 2018 года) не соответствует продолжительности реконструкции (6,5 месяца).
39. Дополнительным соглашением от 12 сентября 2019 г. № 2 изменены сроки исполнения обязательств и график производства работ по государственному контракту от 12 августа 2019 г. № 60/19-МО, заключенному ФГКУ «СЗД» с ООО «СтройМонолитСервис» (ООО «СМС») (сумма заключенного контракта – 770 518,2 тыс. рублей) на выполнение работ по объекту: «ФБУК «Музей мирового океана», г. Калининград. Строительство (реконструкция) 2-ой и 3-ей очереди Главного корпуса музея, г. Калининград (технологические и архитектурные решения)» в части изменения сроков окончания работ до 31 мая 2020 года. Увеличение срока выполнения работ на 6 месяцев относительно установленного в заключенном контракте от 12 августа 2019 г. № 60/19-МО (25 ноября 2019 года) не соответствует продолжительности производства работ (3 месяца). Дополнительным соглашением от 26 декабря 2019 г. № 6 изменены сроки исполнения обязательств и график производства работ по государственному контракту от 28 мая 2019 г. № 20/19-МО, заключенному ФГКУ «СЗД» с ООО «СтройМонолитСервис» (сумма заключенного контракта – 156 170,7 тыс. рублей) на выполнение части работ по строительству объекта: «ФБУК «Музей мирового океана» строительство (реконструкция) 2-й и 3-й очереди Главного корпуса музея, г. Калининград, в том числе проектирование. Строительство экспозиционного корпуса «Мировой океан» и павильона. 3-я очередь строительства Главного корпуса Музея Мирового океана) по адресу: г. Калининград, наб. Петра Великого, д. 1 «А» (Этап II – Экспозиционный корпус «Мировой океан»)» в части изменения сроков окончания работ до 24 мая 2020 года. Увеличение срока выполнения работ на 6 месяцев относительно установленного в заключенном контракте от 28 мая 2019 г. № 20/19-МО (25 ноября 2019 года) не соответствует продолжительности производства работ (6 месяцев).

4.2. По состоянию на 1 января 2019 года в составе незавершенного строительства Минкультуры России<sup>40</sup> числятся 123 объекта общим объемом затрат 49 961 354,6 тыс. рублей, на 1 января 2020 года – 144 объекта с объемом 55 429 838,6 тыс. рублей, что на 5 468 484,0 тыс. рублей, или на 10,9 %, больше уровня 2018 года.

При этом общий объем кассовых расходов на бюджетные инвестиции в объекты капитального вложения составил 73 683 459,9 тыс. рублей (при объеме принятых работ 55 429 836,6 тыс. рублей). Таким образом, объем неосвоенных авансовых платежей составил 18 253 623,3 тыс. рублей, или 24,7 % общего объема расходов.

Минкультуры России как главный распорядитель бюджетных средств не обеспечено эффективное использование федеральных ресурсов, направленных на капитальные вложения.

Так, в составе незавершенного строительства Минкультуры России по состоянию на 1 января 2020 года числятся затраты на 62 объекта с общим объемом 2 392 153,5 тыс. рублей (кассовые расходы 2 521 737,4 тыс. рублей) – капитальные вложения, произведенные в объекты, строительство которых не начиналось, из них расходы на проектно-изыскательские работы и проектно-сметную документацию составляют 1 790 020,5 тыс. рублей на 48 объектов.

В составе консолидированной бюджетной отчетности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2020 года числятся затраты в сумме 58 684,9 тыс. рублей на создание проектно-сметной документации для строительства 16 центров культурного развития в субъектах Российской Федерации (общей стоимостью 1600000,0 тыс. рублей), которые были введены в эксплуатацию в 2015–2017 годах. При этом необходимо принятие решения о передаче ФГКУ «ДСРиР» указанных расходов на баланс конечного пользователя в связи с тем, что указанные объекты находятся на балансах субъектов Российской Федерации. В результате соответствующая форма бюджетной отчетности заполнена не корректно<sup>41</sup>.

Минкультуры России более чем за десять лет не предприняты меры по вовлечению в оборот или списанию девяти объектов незавершенного строительства<sup>42</sup> с объемом вложений 388 491,2 тыс. рублей. По данным Министерства, указанные затраты на капитальные вложения сложились на момент реорганизации Федерального агентства по культуре и кинематографии<sup>43</sup> (упразднено в соответствии с пунктом 11 Указа Президента Российской Федерации от 12 мая 2008 г. № 724).

С 2016 года в составе незавершенного строительства Минкультуры России числятся затраты в объеме 440 888,4 тыс. рублей (объект: «здание по адресу: Москва, Гоголевский бульвар, д. 10-11, стр. 1,»)<sup>44</sup>.

---

40. Согласно форме 0503190.

41. Заполнение формы бюджетной отчетности 0503190 произведено некорректно в части отражения стоимости объектов в разделе 4 «Капитальные вложения, произведенные в объекты, строительство которых не начиналось».

42. Статус которых в соответствии с пунктом 173.1 Инструкции № 157н признан по коду 28 «иное списание выбытия».

43. Федерального агентства по культуре и кинематографии упразднено в соответствии с пунктом 11 Указа Президента Российской Федерации от 12 мая 2008 г. № 724.

44. Указанные затраты возникли по объекту «здание по адресу: г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 10-11, стр. 1», переданного Минкультуры России от ФГБУ «Российская Академия художеств» по извещению от 14 июля 2016 г. № 0000001 и акту приема-передачи 14 июля 2016 г. без номера.

Меры по передаче указанных затрат пользователю здания Министерством не принимались. По объекту «Государственный центр современного искусства, г. Москва<sup>45</sup>, с суммой кассовых расходов 282 934,57 тыс. рублей, срок окончания строительства был установлен в 2018 году. При этом финансирование указанного объекта по ФАИП не осуществляется в связи с прекращением права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок ФГБУК ГМВЦ «РОСИЗО». Указанные расходы являются неэффективным использованием федеральных ресурсов.

С 2018 года Минкультуры России реализовывались мероприятия Постапного плана снижения объемов и количества объектов незавершенного строительства (далее – План № 727п-П13)<sup>46</sup>.

План Минкультуры России по снижению объемов и количества объектов незавершенного строительства на 2019 год утвержден 30 марта 2019 года заместителем Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалиным (далее – План снижения объемов незавершенного строительства).

В 2019 году План снижения объемов незавершенного строительства включен 41 объект, что на 10 объектов больше плана 2018 года и составляет только 28,5 % общего количества объектов незавершенного строительства, числящихся в бюджетном учете Минкультуры России.

Планом снижения незавершенного строительства на 2019 год конкретные меры и мероприятия по снижению незавершенного строительства не предусмотрены.

В нарушение требований Плана № 727п-П13 отчеты Минкультуры России о выполнении Плана снижения объемов незавершенного строительства за период 2018 и 2019 годов в Минэкономразвития России не направлялись.

Из включенных в План снижения объемов незавершенного строительства 41 объекта 20 объектов незавершенного строительства Минкультуры России финансировались еще в рамках ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)», а 2 объекта – в рамках ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)», при этом определены сроки завершения строительства только 7 объектов, из них: в 2019 году – 3 объекта<sup>47</sup>, ни один из которых не введен в эксплуатацию в срок, установленный в плане снижения объемов незавершенного строительства; в 2020 году – 3 объекта; в 2021 году – 1 объект.

Минкультуры России была разработана и представлена в Минэкономразвития России «дорожная карта»<sup>48</sup> по обеспечению ввода объектов, включенных в ФАИП на 2018 год,

---

45. Объект «Строительство здания Государственного центра современного искусства (г. Москва, Хорошевское шоссе, дом 38А)».

46. Постапный план снижения объемов и количества объектов незавершенного строительства, утвержденный Первым заместителем Председателя Правительства Российской Федерации И.И.Шуваловым от 31 января 2017 г. № 727п-П13.

47. «Строительство комплекса театрально-художественных мастерских, складов по адресу: г. Москва, ЮАО, 1-й Нагатинский проезд, д. 12», «ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» г. Москва 2-я очередь реконструкции, реставрации и технического оснащения комплекса зданий и противоаварийные работы г. Москва, Театральная пл., д. 1, соор. 2, ул. Петровка, д. 3, стр. 4, ул. Плеханова, д. 5а, стр. 1, 3, 4, соор. 2», ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург. Строительство Трансформаторной подстанции в парке Александрия».

48. В целях исполнения поручения Председателя Правительства Российской Федерации Д.А Медведева от 17 апреля 2019 г. № ДМ-П13-3133 Минкультуры России была разработана и представлена в Минэкономразвития России письмом от 10 сентября 2019 г. № 1263-10-4 «дорожная карта».

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

которая предполагает установление сроков завершения мероприятий, необходимых для обеспечения ввода объектов в эксплуатацию, а также должностных лиц, ответственных за реализацию данных мероприятий.

В 2019 году планировалось ввести в эксплуатацию 4 объекта из 25 объектов ФАИП, не введенных в 2018 году, срок ввода остальных объектов перенесен на 2020–2024 годы. Из предусмотренных к вводу согласно дорожной карте четырех объектов введены в 2019 году только два объекта<sup>49</sup>.

## 5. Результаты проверки и анализа результативности использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на финансовое обеспечение государственных заданий и субсидий на иные цели

В 2019 году Минкультуры России на предоставление субсидий подведомственным федеральным государственным бюджетным учреждениям были предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 66 494 643,9 тыс. рублей, в том числе 52 672 216,5 тыс. рублей – на выполнение государственного задания, 13 822 427,4 тыс. рублей – на иные цели.

5.1. В 2019 году Минкультуры России субсидии на выполнение государственного задания за счет средств федерального бюджета были распределены 185 подведомственным бюджетным учреждениям и перечислены в общей сумме 52 672 216,5 тыс. рублей, или 98,2 % утвержденных бюджетных назначений (за исключением учреждений, являющихся ГРБС).

В общем объеме расходов Минкультуры России субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного задания в 2019 году составили 52 672 216,5 тыс. рублей, или 40 % от общего объема лимитов бюджетных обязательств (138 731 099,3 тыс. рублей).

Госзадания в отношении подведомственных Минкультуре России учреждений формировались на основании их основных видов деятельности<sup>50</sup>.

Исполнение плана финансово-хозяйственной деятельности по виду финансового обеспечения – «субсидия на выполнение государственного (муниципального)

49. «ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф» – Водоотведение с территории Большого Меншиковского дворца и Китайского дворца ДПА «Орангенибаум» ФГБУК ГМЗ «Петергоф» по результатам гидрогеологического мониторинга и инженерно-геофизических изысканий, устройство Южной парковки, г. Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48» и «Реконструкция объекта культурного наследия «Здание страхового товарищества «Саламандра», 1913–1914 годы» для размещения бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А.Врубеля», ул. Музейная, д. 4, г. Омск».

50. Перечень основных видов деятельности определен приказом Минфина России от 18 октября 2017 г. № 153н.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

задания»<sup>51</sup> за 2019 год составило в сумме 49 267 233,24 тыс. рублей, или 92,4 %. Неисполненные назначения составили в сумме 4 051 869,6 тыс. рублей.

Наибольшую долю в расходах бюджетных учреждений, подведомственных Минкультуры России, за счет субсидии на выполнение государственного задания составили расходы на выплаты персоналу – 34 517 305,98 тыс. рублей, или 70,1 % от общего объема фактических расходов, расходы на закупку товаров, работ и услуг для обеспечения государственных нужд – в сумме 13 935 554,28 тыс. рублей, или 28,3 %.

Проверка показала, что Минкультуры России в целях доведения объема финансового обеспечения выполнения государственного задания<sup>52</sup> до уровня финансового обеспечения в пределах предусмотренных бюджетных ассигнований на предоставление субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания применялись коэффициенты выравнивания.

Анализ государственных заданий указанных учреждений показал, что коэффициент выравнивания более 1,2 установлен в 22 государственных заданиях, в том числе в первоначальной редакции – у 6 учреждений: в одной библиотеке (ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» (1,22) и в пяти музеях (ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Владивостокская крепость» (1,24), ФГБУК «Государственный музей-усадьба «Архангельское» (1,36), ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А.Бахрушина» (1,2), ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (1,26), ФГБУК «Политехнический музей» (5,19). Изменения в 2019 году в государственные задания указанных учреждений не вносились.

В ходе проверки установлено, что Минкультуры России в 2019 году не соблюдались требования Положения о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение № 640).

В нарушение пункта 1 статьи 69.2 Бюджетного кодекса, пункта 3 Положения № 640 Минкультуры России показатели, характеризующие качество государственных работ (услуг), в государственных заданиях ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 10 января 2019 г. № 054-00290-19-00 (с изменениями от 22 августа 2019 г. № 054-00290-19-02), ФГБОУ ВО ««Российская академия музыки имени Гнесиных» от 10 января 2019 г. № 054-00263-19-00 (с изменениями от 19 февраля 2019 г. № 054-00263-19-01), ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» от 10 января 2019 г. № 054-00256-19-00 не установлены.

- 
51. Согласно отчету об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности по виду финансового обеспечения – «субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания» (код вида – 4) (свод по Минкультуры России).
  52. Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания рассчитан в соответствии с Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение о формировании госзадания).

Минкультуры России в Государственном задании на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов № 054-00290-19-02, утвержденном 22 августа 2019 года для МГАХ, допустимое (возможное) отклонение от установленных показателей объема услуг, в пределах которого государственное задание считается выполненным, в отношении государственной услуги «Реализация основных профессиональных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего образования, по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей» не установлено.

В результате согласно отчету о выполнении указанного государственного задания МГАХ не обеспечено выполнение государственного задания по реализации основных профессиональных программ среднего профессионального образования по направлению 52.02.01 «Искусство балета (очная)» для 38 человек (9 и 29 человек). При этом причиной отклонения является отчисление обучающихся.

Вместе с тем в связи с неустановлением Минкультуры России допустимого (возможного) отклонения от установленных в государственном задании показателей объема услуг МГАХ формально указанное государственное задание не выполнило.

Следует отметить, что в Государственном задании МГАХ на 2019 год № 054-00290-19-00, утвержденном Минкультуры России 10 января 2019 года, в отношении вышеуказанной государственной услуги допустимое (возможное) отклонение было установлено в размере 40 %.

Согласно пункту 46 Положения № 640, если на основании отчета о выполнении государственного задания показатели объема, указанные в отчете о выполнении государственного задания, меньше показателей, установленных в государственном задании (с учетом допустимых (возможных) отклонений), то соответствующие средства субсидии подлежат перечислению в федеральный бюджет в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации в объеме, соответствующем показателям, характеризующим объем неоказанной государственной услуги (невыполненной работы), и учитываются в порядке, установленном для учета сумм возврата дебиторской задолженности.

В соответствии с пунктом 4.1.7 Соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) от 17 января 2019 года № 054-03-2019-154 Минкультуры России обязуется направлять МГАХ расчет средств субсидии, подлежащих возврату в федеральный бюджет на 1 января 2020 года, в срок до 1 февраля 2020 года.

Вместе с тем ни Минкультуры России, ни МГАХ действия по возврату в федеральный бюджет средств субсидии в объеме, соответствующем показателям, характеризующим объем неоказанной государственной услуги не предпринимали.

Согласно пункту 33 Положения № 640 в объем финансового обеспечения выполнения государственного задания включаются затраты на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество учреждения. В случае, если федеральное бюджетное или автономное учреждение оказывает сверх установленного государственного задания государственные услуги (выполняет работы)

для физических и юридических лиц за плату, а также осуществляют иную приносящую доход деятельность, затраты на уплату налогов рассчитываются с применением коэффициента платной деятельности.

В 2019 году РАМ им. Гнесиных сверх установленного государственного задания оказывались платные услуги. Коэффициент платной деятельности Минкультуры России установлен в информационной системе «Бор.Культура» в размере 0,71.

Вместе с тем в нарушение пункта 33 Положения № 640 РАМ им. Гнесиных затраты на уплату налогов в 2019 году осуществлялись только за счет субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания без применения коэффициента платной деятельности и составили 1 488,3 тыс. рублей.

Для объемных показателей государственных услуг и работ учреждений культуры установлено допустимое отклонение от установленных показателей объемов государственной услуги и работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным, на уровне 10 %; для учреждений в сфере образования – в отношении государственного задания в целом уровне 30 %.

Анализ выполнения показателей объема и качества, установленных в государственном задании подведомственным учреждениям Минкультуры России показал, что государственные задания бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, в основном выполнены и перевыполнены.

Вместе с тем в соответствии с государственным заданием МГАХ на 2019 год допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема услуг, в пределах которого государственное задание считается выполненным, установлены в размере 30 % на восемь из девяти государственных услуг. На государственную услугу «Реализация основных профессиональных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего образования, по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей» допустимое отклонение не установлено.

В соответствии с отчетом о выполнении государственного задания за 2019 год МГАХ не обеспечено выполнение государственного задания по реализации основных профессиональных программ среднего профессионального образования по направлению Искусство балета (очная) на 38 человек (9 и 29 человек) в связи с отчислением студентов.

При этом МГАХ остаток субсидии<sup>53</sup> (16 009 435,34 рубля расчетно) на выполнение государственного задания не формировался и не возвращался<sup>54</sup>.

Выборочная проверка соблюдения подведомственными Минкультуры России учреждениями порядка предоставления информации на официальном сайте в информационно-коммуникационной сети «Интернет» ([www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru)) осуществляется МГАХ, РАМ им. Гнесиных, МГИК, Росконцертом не в полной мере. В нарушение пункта 3.5 статьи 32 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», приказа Минкультуры от 14 августа 2019 г. № 1174 «О передаче прав по размещению на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» документов о федеральных государственных учреждениях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации», пунктов 6, 7, 15 Порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта, утвержденного приказом Минфина Российской Федерации от 21 июля 2011 г. № 86н, согласно которым учреждение, не позднее пяти рабочих дней, следующих за днем принятия документов или внесения изменений в документы, предоставляет через официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях ([www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru)) уточненную структурированную информацию об учреждении с приложением соответствующих электронных копий документов:

**РАМ им. Гнесиных не сформированы и не представлены для размещения на сайте:**

- изменения в устав, внесенные в период с 2012 по 2018 год;
- приказ Минкультуры России от 30 октября 2019 г. № 04-КФ-301019 (о назначении ректора РАМ им. Гнесиных);
- годовая бухгалтерская отчетность Академии за 2018 и 2019 годы;
- отчеты о результатах деятельности РАМ им. Гнесиных и об использовании закрепленного за ним государственного имущества;
- информация в электронном структурированном виде о лицензируемых видах деятельности (лицензия на осуществление медицинской деятельности 18 декабря 2015 г. за № ФС-99-01-009170, лицензия на осуществление образовательной деятельности 19 сентября 2019 г. № 1218 (бланк серии 90Л01 № 0009966);

---

53. Согласно пункту 46 Положения № 640, предусматривающего, что в случае, если на основании отчета о выполнении государственного задания, предусмотренного пунктом 47 настоящего Положения, показатели объема, указанные в отчете о выполнении государственного задания, меньше показателей, установленных в государственном задании (с учетом допустимых (возможных) отклонений), то соответствующие средства субсидии подлежат перечислению в федеральный бюджет в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации в объеме, соответствующем показателям, характеризующим объем неоказанной государственной услуги (невыполненной работы).

54. Сумма возврата за невыполнение государственного задания за 2019 год составляет 16 009 435,34 рубля расчетно. В соответствии с обоснованиями, представленными Академией хореографии нормативные затраты с учетом коэффициентов на одного человека в 2019 году составляли 421 300,93 рубля ( $38 \times 421\ 300,93 = 16\ 009\ 435,34$  рубля).

об аккредитации учреждения (свидетельство о государственной аккредитации от 23 марта 2020 г. № 3363 (бланк серии 90А01 № 0003579).

**МГАХ не сформированы и не представлены для размещения на сайте:**

- изменения в устав МГАХ, внесенные в период с 2012 по 2019 год;
- положения о филиалах МГАХ;
- годовая бухгалтерская отчетность МГАХ за 2019 год;
- отчеты о результатах деятельности МГАХ и об использовании закрепленного за ней государственного имущества за 2017, 2018 и 2019 годы;
- информация в электронном структурированном виде о лицензируемых видах деятельности (лицензия на осуществление медицинской деятельности от 2 июня 2014 г. № ФС-99-01-008858 (бланк серии ФС 0019139), лицензия на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2015 г. № 1856 (бланк серии 90Л01 № 0008885); об аккредитации учреждения (свидетельства о государственной аккредитации от 12 апреля 2016 г. № 1847 (бланк серии 90А01 № 0001941), № 1848 (бланк серии 90А01 № 0001942); о виде экономической деятельности Академии «85.22. Образование высшее».

**МГИК не сформированы и не представлены для размещения на сайте:**

- устав МГИК, утвержденный приказом Минкультуры России от 26 марта 2020 года № 409;
- положение о филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Москве, утвержденное приказом ректора МГИК от 22 февраля 2019 г. № 79-О; информация в электронном структурированном виде о лицензируемых видах деятельности (лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19 мая 2016 г. № 761 (бланк серии 90Л01 № 0008191); об аккредитации учреждения (свидетельства о государственной аккредитации от 1 июня 2016 г. № 1974 (бланк серии 90А01 № 0002071), от 27 марта 2019 г. № 3036 (бланк серии 90А01 № 0003191)).
- Росконцертом в подразделе «Общая информация об учреждении» не размещены решения учредителя о создании государственного (муниципального) учреждения, отсутствует актуальная информация о решениях учредителя о назначении руководителя.

В нарушение пункта 2 Общих требований к порядку составления и утверждения отчета о результатах деятельности государственного (муниципального) учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного (муниципального) имущества, утвержденных приказом Минфина России от 30 сентября 2010 г. № 114н, и пункта 2 Порядка составления и утверждения отчета о результатах деятельности федерального бюджетного учреждения и об использовании закрепленного за ним федерального имущества в соответствии с общими требованиями, установленными Минфином России, утвержденного приказом Минкультуры России от 29 октября 2010 г. № 671, РАМ им. Гнесиных и МГАХ отчет о результатах деятельности

учреждения и об использовании закрепленного за ним федерального имущества за 2019 год не составлялся.

5.2. Кассовые расходы Минкультуры России на субсидии на иные цели составили в общей сумме 13 822 427,4 тыс. рублей, или 99,99 % утвержденных бюджетных назначений.

В 2019 году субсидии на иные цели предоставлялись подведомственным учреждениям Минкультуры России на основании соглашений и дополнительных соглашений, заключенных между Минкультуры России и учреждениями в государственной интегрированной информационной системе «Электронный бюджет» (далее – ГИИС «Электронный бюджет») в соответствии с типовой формой.

В ходе проверки установлено, что отчет о расходах ФГБУК «Палехское художественное училище имени Горького» за III и IV кварталы 2019 года, а также годовой отчет за 2019 год, источником которых является субсидия на иные цели в ГИИС «Электронный бюджет» не размещен, в Минкультуры России указанный отчет также не представлен.

## 6. Результаты проверки и анализа использования субсидий, предоставленных юридическим лицам (за исключением субсидий федеральным бюджетным и автономным учреждениям, субсидий федеральным государственным унитарным предприятиям на осуществление капитальных вложений), государственным корпорациям (компаниям) и публично-правовым компаниям, в том числе в виде имущественного взноса, а также взносов в уставные капиталы юридических лиц.

Проверка и анализ остатков средств по состоянию на 1 января отчетного финансового года, источником образования которых являются не использованные в году, предшествующем отчетному периоду, субсидии и бюджетные инвестиции юридическим лицам, соблюдения требований по казначейскому сопровождению государственных контрактов, договоров (соглашений) по ним, а также соблюдения порядка ведения реестра соглашений (договоров) о предоставлении из федерального бюджета субсидий, бюджетных инвестиций, межбюджетных трансфертов

В 2019 году Минкультуры России из федерального бюджета перечислило субсидии юридическим лицам в общем объеме 21 546 217,0 тыс. рублей. Кассовое исполнение составило 20 696 276,1 тыс. рублей, что составляет 96,1 % от утвержденных бюджетных назначений. Объем неисполненных назначений по состоянию на 1 января 2020 года составил 849 940,9 тыс. рублей.

В целях приведения в соответствие нормативных правовых актов Минкультуры России подготовило проект постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38», который в настоящее время находится на согласовании.

Целевой показатель, установленный в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2024 годы» (характеризующий реализацию мероприятия «Среднее количество посещений киносеансов в расчете на 1 человека», за 2019 год не достигнут и фактически составил 1,5 (при плановом значении 2,6). При этом по результатам анализа общей ситуации за весь период наблюдения показателя с использованием Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах ежегодно наблюдается увеличение посещаемости киносеансов (2015 год – 1,18, 2016 год – 1,3, 2018 год – 1,4).

Взносы в уставные капиталы юридических лиц, не являющихся государственными или муниципальными учреждениями и государственными или муниципальными унитарными предприятиями, Минкультуры России не осуществлялись.

## 7. Анализ реализации в отчетном финансовом году главным администратором средств федерального бюджета полномочий ответственного исполнителя, и (или) соисполнителя, и (или) участника государственных программ Российской Федерации, анализ исполнения (хода реализации) в отчетном финансовом году государственных программ Российской Федерации, подпрограмм и федеральных целевых программ, а также федеральных целевых программ, не вошедших в государственные программы Российской Федерации

7.1. В 2019 году Минкультуры России как ответственный исполнитель осуществляло реализацию мероприятий государственной программы Российской Федерации

«Развитие культуры и туризма» на 2013–2024 годы»<sup>55</sup> (далее – Госпрограмма, ГП-11). Ответственным исполнителем Госпрограммы определено Минкультуры России, соисполнителем программы в 2019 году являлось Федеральное агентство по туризму (далее – Ростуризм). Участниками Госпрограммы являлись 14 министерств, ведомств и учреждений.

Финансирование мероприятий Госпрограммы в 2019 году составило 141 076 560,4 тыс. рублей, или 110 % от объемов, предусмотренных Госпрограммой (128 224 822,2 тыс. рублей<sup>56</sup>), или 110,4 % от объемов, предусмотренных Федеральным законом № 459-ФЗ (с изменениями).

Кассовое исполнение расходов на реализацию мероприятий ГП-11 составило 123 536 301,0 тыс. рублей, или 96,7 % назначений Федерального закона № 459-ФЗ (с изменениями); 87,6 % от объемов, предусмотренных Минкультуры России сводной бюджетной росписью на 2019 год (с изменениями), в разрезе подпрограмм представлено в таблице:

ГРБС (ответственный исполнитель, соисполнитель, участник)	Объемы бюджетных ассигнований, тыс. руб.			% исполнения 4/3
	СБР на 01.01.2019	СБР на 01.01.2020	кассовое исполнение	
1	2	3	4	5
Подпрограмма 1 «Наследие	57 059 153,1	54 766 972,5	43 598 005,0	79,6
Подпрограмма 2 «Искусство»	51 393 388,6	66 083 794,8	61 206 358,9	92,6
Подпрограмма 3 «Туризм»	7 131 948,8	6 872 129,1	5 618 329,1	81,8
Подпрограмма 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы»	12 640 331,7	13 353 664,0	13 113 608,0	98,2

В нарушение пункта 30(1) Порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2010 г. № 588 (далее – Порядок № 588), согласно которому согласованный с Минэкономразвития России, Минфином России и с федеральными органами исполнительной власти, ответственными за социально-экономическое развитие приоритетных территорий, детальный план-график утверждается ответственным исполнителем в течение 20 дней после утверждения Правительством Российской Федерации государственной программы, Министерством Детальный план-график реализации в 2019 году и в плановый период

55. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2024 годы, утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317, в редакции утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 374.

56. Приложение № 5 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2024 годы.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

2020 и 2021 годов государственной программы «Развитие культуры и туризма» утвержден приказом от 28 января 2020 г. № 129, то есть спустя 10 месяцев после утверждения Правительством Российской Федерации постановлением от 29 марта 2019 г. № 374 указанной государственной программы в новой редакции.

Детальным планом-графиком предусмотрено 342 контрольных события, или 487 дат наступления, срок исполнения которых истекает в 2019 году. Из них выполнено 448 дат наступления контрольных событий. В целом по Госпрограмме степень реализации основных мероприятий составила 92 %.

Степень реализации основных мероприятий по подпрограмме 1 «Наследие» составила 93,9 %, по подпрограмме 2 «Искусство» 96,2 %, по подпрограмме 3 «Туризм» – 74,1 %, по подпрограмме 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»» 97,3 %.

Не выполнено 29 контрольных событий, в том числе: Ростуризмом не выполнено 17 контрольных событий; Минкультуры России – 7 контрольных событий; Росгидрометом – 2 контрольных события; Минобрнауки России, Минстрой России, Росморречфлот – по 1 контрольному событию.

Анализ информации по взаимодействию ответственного исполнителя с соисполнителями и участниками государственной программы, представленного Минкультуры России в составе Отчета о реализации и оценке эффективности государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2012–2024 годы» Минкультуры России за 2019 год (далее – Годовой отчет) показал, что 5 из 14 соисполнителей и участников Госпрограммы не представили в установленный срок, информацию для подготовки годового отчета: с нарушением срока Министерство промышленности и торговли Российской Федерации – 5 марта 2020 года; Управление делами Президента Российской Федерации – 14 февраля 2020 года; ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» – 13 февраля 2020 года; Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, ФГБУК «Государственный Эрмитаж» – 11 февраля 2020 года; Росморречфлот отчет не представил.

Годовой отчет Минкультуры России за 2019 год направлен в Минфин России<sup>57</sup>; Минэкономразвития России<sup>58</sup>, в Правительство Российской Федерации<sup>59</sup> в установленный срок.

Уточненный Годовой отчет за 2019 год направлен в Минфин России<sup>60</sup> и в Правительство Российской Федерации<sup>61</sup> в установленный срок.

В ходе проверки установлено, что в нарушение пункта 31 Порядка № 588 Минкультуры России как ответственным исполнителем Годовой отчет о реализации и оценке эффективности государственной программы «Развитие

---

57. Письмо от 2 марта 2020 г. № 2794-01.1-50-СО.

58. Письмо от 28 февраля 2020 г. № 2614-01.1-49-СО.

59. Письмо от 2 марта 2020 г. № 2795-01.1-35-СО.

60. Письмо от 24 апреля 2020 г. № 5333-01.1-50-СО.

61. Письмо от 24 апреля 2020 г. № 5335-01.1-35-СО

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

культуры и туризма» на 2012–2024 годы» за 2019 год не размещен в электронном виде на портале государственных программ.

Анализ данных представленных Минкультуры России в уточненном Годовом отчете показал, что в нем содержатся данные по 39 показателям (индикаторам) из 46, по 7 показателям (индикаторам) данные отсутствуют (15,2 % от общего количества показателей), выполнены (и перевыполнены) установленные плановые значения по 30 показателям (индикаторам), что составляет 65,2 % от общего количества показателей, плановые значений по 9 показателям (индикаторам) не достигнуты (19,6 %), по 5 показателям (индикаторам) отмечено снижение по сравнению с уровнем 2018 года.

В нарушение подпункта «б» пункта 32 Порядка № 588, согласно которому Годовой отчет должен содержать перечень контрольных событий, выполненных и не выполненных (с указанием причин) в установленные сроки согласно плану реализации, Минкультуры России в Сведениях о степени выполнения ведомственных целевых программ, основных мероприятий, мероприятий и контрольных событий подпрограмм государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», представленных в составе уточненного Годового отчета за 2019 год о ходе реализации и оценке эффективности государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» в отношении 16 контрольных событий<sup>62</sup> не указаны причины их невыполнения в установленные сроки (просрочка от 1 дня до 144 дней).

Оценка эффективности реализации Госпрограммы осуществлялась в соответствии с Методикой Минкультуры России<sup>63</sup>.

По результатам оценки эффективность реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма» в 2019 году рассматривается как удовлетворительная (значение показателя составляет 0,70, что на 0,1 единицы ниже показателя 2018 года.).

В 2019 году Минкультуры России являлось государственным заказчиком одной государственной программы и соисполнителем (участником) девяти государственных программ.

В нарушение пункта 31 Порядка № 588 Минкультуры России как участником государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 377, информация для подготовки отчета о реализации указанной государственной программы по итогам 2019 года в адрес ответственного исполнителя (Минобрнауки России) направлена письмом от 12 февраля 2020 г. № 1671-01.1-54@-НО, то есть позже установленного срока (до 10 февраля года, следующего за отчетным) на 2 дня, как участником государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642, информация для подготовки отчета о реализации указанной

---

62. По 12 контрольным событиям ответственный исполнитель Минкультуры России, по 2 – ответственный исполнитель Минпросвещения России, по 1 – ответственные исполнители Минспорта России, Ростуризм.

63. Приказом Минкультуры России от 15 декабря 2017 года № 2121.

государственной программы по итогам 2019 года в адрес ответственного исполнителя (Минобрнауки России) не направлена.

В нарушение подпункта «д» пункта 32 Порядка № 588 Минкультуры России сведения для подготовки годового отчета об исполнении государственной программы «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» за 2019 год, представленные ответственному исполнителю (Минобрнауки России) не содержат данных об использовании бюджетных ассигнований в сумме 375,5 тыс. рублей, предусмотренных ФГБОУ ВО «Московская Государственная Консерватория имени П.И.Чайковского»<sup>64</sup>. Данный факт свидетельствует о недостоверном отражении информации в Годовом отчете о ходе реализации и оценке эффективности государственной программы «Научно-технологическое развитие Российской Федерации», составленном Минобрнауки России.

7.2. В соответствии с паспортом «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2022 года» (далее – ФЦП «Крым») государственный заказчик-координатор программы: Минэкономразвития России, государственный заказчик – Минкультуры России.

Минкультуры России в 2019 году осуществлял финансирование по направлению «капитальные вложения» строительно-монтажных работ двух объектов культуры<sup>65</sup>.

Согласно отчету о ходе реализации ФЦП «Крым» за 2019 год<sup>66</sup> кассовые расходы Минкультуры России составили 53 941,5 тыс. рублей, 27,5 % от годовых бюджетных назначений (196 373,5 тыс. рублей).

Заказчиком по строительству указанных объектов является ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации».

Данные об исполнении бюджетных назначений в разрезе объектов строительства представлены в таблице:

(тыс. руб.)

Наименование объекта строительства	Срок ввод	СБР на 01.01.2020	Кассовое исполнение	% исполнения	% технической готовности
«Фондохранилище»	2022	164 490,9	36 070,0	21,9	24,7
«Исторический бульвар»	2021	31 882,6	17 871,6	56,1	87,2

64. По КБК 0705 47 2 0290059 611 (Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)).

65. ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» – строительство фондохранилища и инженерных сетей по адресу: г. Севастополь, Гагаринский район, микрорайон «Омега-2», между улицей Павла Корчагина, улицей Челнокова и проспектом Античный» (далее – «Фондохранилище»); ФГБУК «Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя» – строительство и реконструкция объектов Мемориального комплекса памятников обороны города 1854–1855 гг. «Исторический бульвар» по адресу: г. Севастополь, Ленинский район, Исторический бульвар, 1» (далее – «Исторический бульвар»).

66. Письмо в Минэкономразвития России от 24 января 2020 г. № 825-01.1-49-СО.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Причиной неполного кассового расхода средств федерального бюджета на объекте «Фондохранилище» является срыв сроков строительно-монтажных работ со стороны генерального подрядчика ООО «Рост-Е».

Причинами низкого освоения средств федерального бюджета на объекте «Исторический бульвар» является срыв графика производства работ генеральным подрядчиком ООО «Меандр» и приостановка работ на объекте по решению суда<sup>67</sup>.

По данным системы СПАРК Интерфакс, ООО «Меандр» зарегистрировано 28 февраля 2007 года с уставным капиталом 30 000 рублей. Согласно СПАРК Интерфакс за период 2017–2019 годов и I квартал 2020 года в отношении ООО «Меандр», как ответчика заведено 62 судебных дела на сумму 248 671,1 тыс. рублей (2018 году – 12 дел на сумму 41 917,4 тыс. рублей, в 2019 году – 34 дела на сумму 195 649,9 тыс. рублей), из них 37 судебных дел по исполнению обязательств по договорам подряда на сумму 210 028,8 тыс. рублей.

Таким образом, учитывая низкий процент технической готовности объекта «Исторический бульвар» (24,7 %), существуют риски неисполнения генеральным подрядчиком ООО «Меандр» обязательств по договору строительства и, как следствие, срыв сроков ввода объекта в эксплуатацию в 2021 году.

## 8. Анализ исполнения (хода реализации) за отчетный финансовый год национальных проектов, включая оценку достижения значений целевых и дополнительных показателей национального проекта, и федеральных проектов, включая оценку достижения значений показателей федерального проекта и выполнения контрольных точек и мероприятий

В соответствии с национальными целями развития Российской Федерации на период до 2024 года Минкультуры России реализуется национальный проект «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию.

Национальный проект «Культура» включает в себя три федеральных проекта: «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» (далее – ФП «Культурная среда»), «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (далее – ФП «Творческие люди») «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (далее – ФП «Цифровая культура»).

---

67. Решение суда №А-56-88604 от 9 августа 2019 г.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

В соответствии с Единым планом по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2024 года<sup>68</sup> (далее – Единый план), национальный проект отнесен к ключевым инструментам достижения национальной цели «Ускорение технологического развития Российской Федерации, увеличение количества организаций, осуществляющих технологические инновации, до 50 процентов от их общего числа». В соответствии с Основными направлениями деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года, утвержденными Правительством Российской Федерации 29 сентября 2018 года (далее – ОНД), национальный проект «Культура» отнесен к ключевым инструментам достижения национальной цели «Обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере».

Таким образом, Единый план и ОНД не согласуются между собой в части отнесения национального проекта к ключевым инструментам достижения национальных целей.

Минкультуры России не в полном объеме заполнены формы следующих проектов (в редакции от 19 декабря 2019 года), размещенных в ГИИС «Электронный бюджет»:

- в Дополнительных и обосновывающих материалах национального проекта «Культура» в разделе 1 «Цели, целевые и дополнительные показатели национального проекта» в графе «Сценарий достижения показателей» не заполнены строки «без учета национального проекта», в разделе 2 «Оценка обеспеченности целей и целевых показателей национального проекта» не заполнена графа «экспертная оценка вклада федерального проекта в достижение цели, целевого показателя национального проекта (в процентах)» и «Сводный рейтинг (баллов)»;
- в Дополнительных и обосновывающих материалах федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» отсутствует информация об оценке обеспеченности показателей федерального проекта, предусмотренная пунктом 2 формы, приведенной в приложении к протоколу № 4 Методическим указаниям по разработке национальных проектов (программ), утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 14 октября 2019 г. № 12).
- На 2019 год на реализацию НП «Культура» предусмотрено финансирование в объеме 21 469,25 млн рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета 14 033,84 млн рублей, консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации 7 635,42 млн рублей. Внебюджетные средства не предусмотрены.

Согласно данным Федерального казначейства по состоянию на 1 января 2020 года утверждено Федеральным законом от 29 ноября 2018 г. № 459-ФЗ 12 971,85 млн рублей, установлено сводной бюджетной росписью – 14 171,85 млн рублей, исполнено – 14 033,58 млн рублей, или 108,18% к бюджетным ассигнованиям, утвержденных законом, и 99,02 % к бюджетным ассигнованиям, установленным сводной бюджетной росписью.

---

68. Утвержден Правительством Российской Федерации 17 мая 2019 г. № 4043п-П13.

Информация, представленная в отчете Минкультуры России, размещенная в ГИИС «Электронный бюджет» подсистеме «Управление национальными проектами», имеет расхождения в сумме 121 710,0 тыс. рублей с данными Федерального казначейства и бюджетной отчетностью Минкультуры России.

Расхождения в сумме 121 710,0 тыс. рублей образованы по причине отсутствия в отчете Минкультуры России о ходе реализации национального проекта показателей бюджетной росписи и кассового исполнения по мероприятию «Организация и проведение творческих фестивалей и конкурсов для детей и молодежи. При этом финансирование указанного мероприятия осуществлялось в рамках ФП «Творческие люди», что подтверждено данными бюджетной отчетности Минкультуры России.

В целом кассовое исполнение НП «Культура» составило 99,02 %, что является высоким уровнем исполнения. При этом исполнение по ФП «Культурная среда» в размере 99,5 % связано с неиспользованными назначениями в сумме 137,5 млн рублей при расходовании выделенных субъектам Российской Федерации субсидий на реализацию мероприятий по устойчивому развитию сельских территорий и государственную поддержку отрасли культуры.

В 2019 году всего по федеральным проектам наблюдались отклонения по 14 из 106 контрольных точек. Критические отклонения отсутствовали. Все мероприятия были реализованы в установленные сроки.

Установленные показатели национального проекта и федеральных проектов в 2019 году не изменились. Целевые показатели национального проекта выполнены: показатель «Увеличение на 15 % числа посещений организаций культуры выполнен в 2019 году на 101,9 % (797,2 млн человек) при установленном плановом значении 101 % (782,4 млн человек), показатель «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз» выполнен в 2019 году в количестве 56,5 млн обращений при установленном плановом значении 24 млн обращений.

## 9. Результаты проверки и анализа осуществления бюджетных полномочий в части предоставления межбюджетных трансфертов

В 2019 году бюджетам субъектов Российской Федерации Минкультуры России выделялись субсидии и иные межбюджетные трансферты на решение конкретных задач в рамках мероприятий государственных программ Российской Федерации в общем объеме 14 366 994,8 тыс. рублей, кассовое исполнение которых составило 13 965 819,1 тыс. рублей, или 97,2 % утвержденных назначений, из них субсидии – 12 118 070,4 тыс. рублей (96,8 %), иные межбюджетные трансферты – 1 847 748,7 тыс. рублей (99,9 %).

На 1 января 2020 года субъектами Российской Федерации не освоено 401 175,7 тыс. рублей межбюджетных трансфертов (2,8 %), из них субсидии – 399 920,8 тыс. рублей, или 99,7 % от неиспользованного остатка, иные межбюджетные трансферты – 1 254,9 тыс. рублей (средства резервного фонда Правительства Российской

Федерации). Основными причинами образования остатков средств межбюджетных субсидий являются: позднее заключение субъектами Российской Федерации государственных контрактов, нарушение подрядными организациями условий государственных контрактов, экономия, сложившаяся в связи с проведением конкурсных процедур.

В ходе финансового аудита выявлено следующее.

Согласно пункту 21 Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на подготовку и проведение празднования на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 (далее – Правила), эффективность осуществления расходов бюджета субъекта Российской Федерации, источником финансового обеспечения которых является субсидия, оценивается Минкультуры России на основании достижения установленных соглашением следующих показателей результативности использования субсидии: а) выполнение плана основных мероприятий не менее чем на 90 процентов ежегодно; б) средняя численность участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек.

В нарушение пункта 21 Правил в заключенных Минкультуры России соглашениях с правительствами пяти субъектов Российской Федерации<sup>69</sup> установлены по одному показателю результативности использования субсидии вместо двух, установленных Правилами.

В нарушение пункта 5 Правил предоставления в 2019 году субсидий (иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение) из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования резервного фонда Правительства Российской Федерации на оказание разовой финансовой помощи бюджетам отдельных субъектов Российской Федерации<sup>70</sup>, Соглашение о предоставлении в 2019 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации субсидии из федерального бюджета бюджету Псковской области в целях софинансирования расходов на проведение капитального ремонта, а также оснащение оборудованием и музыкальными инструментами от 13 сентября 2019 г. № 054-08-2019-231 заключено Минкультуры России с администрацией Псковской области на 45 день после издания распоряжения Правительства Российской Федерации от 30 июля 2019 г. № 1684-р, то есть позже установленного 30-дневного срока (29 августа 2019 года).

Выборочный анализ предоставления субсидий бюджетам субъектов Российской Федерации показал, что в 2019 году Республикой Северная Осетия – Алания нарушены условия соглашения<sup>71</sup> в части исполнения на 1 января 2020 года графика

69. Соглашения с правительством Калужской области от 7 февраля 2019 г. № 054-08-2019-213, с правительством Нижегородской области от 8 февраля 2019 г. № 054-08-2019-214, с правительством Тульской области от 7 февраля 2019 г. № 054-08-2019-215, с Правительством Республики Карелия от 4 февраля 2019 г. № 054-08-2019-211 и с Правительством Республики Марий-Эл от 4 февраля 2019 г. № 054-08-2019-210.

70. Приложение к Положению об использовании в 2019 году бюджетных ассигнований резервного фонда Правительства Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2018 г. № 1789.

71. Пункт 4.3.4. соглашения от 12 февраля 2019 г. № 054-07-2019-020.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства<sup>72</sup>, а тремя субъектами Российской Федерации были нарушены условия соглашений в части достижения показателей результативности:

- Астраханской областью – показатель «построены и (или) реконструирован культурно-досуговые учреждения в сельской местности», фактическое значение которого составило две единицы при плане три единицы<sup>73</sup>;
- Псковской областью – показатель «техническая готовность объекта капитального строительства», фактическое значение которого составило 96 % при плане 100 %<sup>74</sup>;
- Республикой Тыва – показатель «техническая готовность объекта капитального строительства», фактическое значение которого составило 88 % при плане 100 %.

Поскольку в 2019 году Республикой Тыва не обеспечено достижение значений показателей результативности предоставления субсидий, а также не обеспечено исполнение графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства и (или) приобретению объектов недвижимого имущества, не были устранены.

Минкультуры России как главным распорядителем бюджетных средств было направлено письмо в Республику Тыва<sup>75</sup> о необходимости до 1 июня 2020 года возвратить в федеральный бюджет средства<sup>76</sup> в объеме 20 380,79 тыс. рублей.

На момент проведения контрольного мероприятия средства в федеральный бюджет не возвращены<sup>77</sup>.

Эффективность использования субсидий оценивается ежегодно главным распорядителем средств федерального бюджета на основе показателя результативности использования субсидии<sup>78</sup>.

На момент проведения контрольного мероприятия подтверждение проведения оценки достижения значений показателей результативности и эффективности использования субсидий у Минкультуры России отсутствовало. Утверждение результатов оценки действующими нормативными актами и локальными актами Министерства не предусмотрено. В то же время отсутствие оценки результативности и эффективности использования указанных субсидий влечет риск их использования

---

72. Объект «Реконструкция Национального музея РСО – Алания, г. Владикавказ, 1-ая очередь» был введен в эксплуатацию только 3 апреля 2020 года.

73. Не введен в эксплуатацию в установленный срок один объект в Астраханской области «Строительство дома культуры в пос. Волжский Енотаевского района (заказчик – Администрация муниципального образования «Енотаевский район», Астраханская область).

74. Не введен в эксплуатацию в установленный срок объект «Реконструкция и техническое переоснащение ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2».

75. Письмо Минкультуры России от 17 апреля 2020 г. № 5143-01.1-55-СО.

76. Согласно пунктам 16-19 Правил.

77. Согласно пояснениям Минкультуры России средства в федеральный бюджет не возвращены на основании статьи 2 Федерального закона от 12 ноября 2019 г. № 367-ФЗ.

78. Согласно положениям постановления Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

без достижения заданного результата, формирования остатков на конец отчетного периода и несвоевременного их освоения.

Согласно условиям заключенных соглашений с субъектами Российской Федерации Минкультуры России обязуется осуществлять контроль за соблюдением субъектом условий предоставления субсидии и других обязательств, предусмотренных соглашением.

Проверка показала, что Минкультуры России не осуществлялся в должной мере контроль за соблюдением субъектами Российской Федерации условий предоставления субсидий и других обязательств, предусмотренный заключенными с ними соглашениями.

Так, уполномоченными органами следующих субъектов Российской Федерации нарушались сроки предоставления в государственной интегрированной системе управления общественными финансами ГИИС «Электронный бюджет» отчетов о расходах бюджета субъекта Российской Федерации, об исполнении графика выполнения мероприятий, а также отчетов о достижении показателей результативности: Ульяновской области (в нарушение пункта 4.3.4 соглашения от 22 марта 2019 г. № 054-17-2019-001 отчетность представлялась позже установленных сроков на 22-90 дней); Ярославской области (в нарушение пункта 4.3.5 соглашения от 13 декабря 2019 г. № 054-17-2019-084 отчетность представлялась позже установленных сроков на 90-200 дней); Курганской области (в нарушение пункта 4.3.5 соглашения от 13 декабря 2019 г. № 054-17-2019-094 отчетность представлена позже установленных сроков на 108 дней); Кабардино-Балкарской Республики (в нарушение пункта 4.3.5 соглашения от 20 ноября 2019 г. № 054-17-2019-093 отчетность представлена позже установленных сроков на 110 дней); Республики Коми (в нарушение пункта 4.3.4 от 16 августа 2019 г. № 054-08-2019-225 отчетность представлена позже установленных сроков на 97 дней); Калужской области (в нарушение пункта 4.3.4 от 7 февраля 2019 г. № 054-08-2019-213 отчетность представлена позже установленных сроков на 370 дней).

## 10. Оценка Счетной палатой качества управления государственными финансами главными администраторами средств федерального бюджета – федеральными органами государственной власти

Итоговая оценка качества управления государственными финансами в Минкультуры России составила 37 балла, или 61,7 % от максимально возможных баллов. Анализ в разрезе показателей приведен в таблице:

Наименование показателя	Баллы Минкультуры России	Максимальный балл	% соотношения (гр. 2/гр.3×100)
1	2	3	4
Среднесрочное финансовое планирование	4	6	66,7
Исполнение федерального бюджета по доходам	5	6	83,3
Исполнение федерального бюджета по расходам	7	15	46,7
Состояние дебиторской и кредиторской задолженности	5	9	55,6
ФАИП, незавершенное строительство	1	6	16,7
Учет и отчетность	10	11	90,9
Внутренний финансовый аудит	1	1	100,0
Выполнение государственных заданий	2	4	50,0
Уровень объема финансовых нарушений, выявленных по результатам внешнего государственного финансового контроля	2	2	100,0

**11. Анализ результатов проверки качества финансового менеджмента, осуществляемого главным администратором средств федерального бюджета, в соответствии с приказом Минфина России от 29 декабря 2017 г. № 264н «О формировании отчета Министерства финансов Российской Федерации о результатах мониторинга качества финансового менеджмента, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета (главными распорядителями средств федерального бюджета, главными администраторами доходов федерального бюджета, главными администраторами источников финансирования дефицита федерального бюджета)»**

Материалы мониторинга качества финансового менеджмента за 2019 год Минкультуры России направлены в Минфин России в установленные сроки, что

подтверждается сопроводительными письмами<sup>79</sup> за подпись директора Департамента экономики и финансов Т.В.Серовой<sup>80</sup>.

Оценка качества финансового менеджмента Минкультуры России, подготовленного Минфином России<sup>81</sup>, на 1 января 2020 года составила 76,38 балла, что соответствует высокой оценке качества финансового менеджмента (А).

## 12. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита

В 2019 году Минкультуры России внутренний финансовый аудит осуществлялся в соответствии Бюджетным кодексом<sup>82</sup>, Правилами внутреннего финансового контроля и аудита<sup>83</sup> и Положением об осуществлении Минкультуры России внутреннего финансового аудита<sup>84</sup>.

Минкультуры России утвержден<sup>85</sup> новый Порядок внутреннего финансового аудита в связи с вступлением в силу федерального стандарта внутреннего финансового аудита «Основания и порядок организации, случаи и порядок передачи полномочий по осуществлению внутреннего финансового аудита»<sup>86</sup>.

В 2019 году внутренний аудит в Минкультуры России осуществлялся аудиторской группой в количестве 8 человек<sup>87</sup>.

В соответствии с Планом внутреннего финансового аудита Минкультуры России на 2019 год<sup>88</sup> в проверяемый период проведено пять аудиторских проверок «Аudit эффективности внутреннего финансового контроля (комбинированная проверка)» в 5 департаментах Минкультуры России (из 11 департаментов). В 14 подведомственных Минкультуры России организациях в 2019 году проведены комплексные проверки

- 
- 79. Письма за подпись директора Департамента экономики и финансов Т.В.Серовой от 1 апреля 2020 года № 350-04-5, от 5 июня 2020 года № 438-04-5.
  - 80. Пункт 10.2 Положения о формировании отчета Министерства финансов Российской Федерации о результатах мониторинга качества финансового менеджмента, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета (главными распорядителями средств федерального бюджета, главными администраторами доходов федерального бюджета, главными администраторами источников финансирования дефицита федерального бюджета), утвержденного приказом Минфина России от 29 декабря 2017 г. № 264н.
  - 81. [https://www.mfin.ru/ru/performace/budget/fin\\_quality/results/res2019/](https://www.mfin.ru/ru/performace/budget/fin_quality/results/res2019/)
  - 82. Статья 160.2-1 Бюджетного кодекса.
  - 83. Правила осуществления главными распорядителями (распорядителями) средств федерального бюджета, главными администраторами (администраторами) доходов федерального бюджета, главными администраторами (администраторами) источников финансирования дефицита федерального бюджета внутреннего финансового контроля и внутреннего финансового аудита, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2014 г. № 193 (далее – Правила внутреннего финансового контроля и аудита).
  - 84. Утвержден приказом Минкультуры России от 29 августа 2015 г. № 2306 (с изменениями от 29 августа 2016 г. № 1970).
  - 85. Приказ от 17 февраля 2020 г. № 217.
  - 86. Утвержден приказом Минфина России от 18 декабря 2019 года № 237н.
  - 87. Состав аудиторской группы утвержден приказом Минкультуры России от 15 марта 2019 г. № 280.
  - 88. Утвержден приказом Министра культуры Российской Федерации от 12 декабря 2018 г. № 2185.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

деятельности. При этом в территориальных органах и казенных учреждениях, подведомственных Минкультуры России, проверки не проводились.

Отчеты о результатах аудиторских проверок, проведенных Минкультуры России в 2019 году, в полном объеме содержат информацию, предусмотренную пунктом 53 Правил внутреннего финансового контроля и аудита и пункту 32 Положения об осуществлении внутреннего финансового аудита.

Годовая отчетность о результатах осуществления внутреннего финансового аудита в 2019 году содержит информацию о достоверности сводной бюджетной отчетности Минкультуры России, а также содержит выводы о надежности (об эффективности) внутреннего финансового контроля<sup>89</sup>.

При проверке Минкультуры России в соответствии с методикой Счетной палаты<sup>90</sup> проведена оценка эффективности внутреннего финансового аудита на основании двух этапов оценки: интегральная оценка внутреннего финансового аудита составила 5,6 балла (высокий уровень); интегральная оценка результатов осуществления внутреннего финансового аудита – 3,5 балла (высокий уровень).

Таким образом, по итогам оценки внутреннего финансового аудита Минкультуры России выставлена высокая эффективность.

## 13. Результаты проверки и анализа эффективности формирования, управления и распоряжения федеральной собственностью главным администратором средств федерального бюджета

13.1. По состоянию на 1 января 2020 года в реестре федерального имущества учтены один земельный участок, закрепленный за Минкультуры России на праве постоянного (бессрочного) пользования, и шесть объектов недвижимого имущества общей площадью 25 052,3 кв. м, закрепленных за Минкультуры России на праве оперативного управления.

Балансовая стоимость указанных объектов недвижимого имущества отражена в бухгалтерской отчетности Минкультуры России за 2019 год<sup>91</sup> в сумме 3 469 420,8 тыс. рублей.

В 2019 году Министерство не арендовало недвижимое имущество.

По состоянию на 1 января 2020 года общая площадь помещений, переданных Минкультуры России в аренду и безвозмездное пользование сторонним организациям,

89. Годовой отчет о результатах осуществления внутреннего финансового аудита Минкультуры России за 2019 год за подписью заместителя Министра культуры Российской Федерации (Н.П.Овсиенко) направлен Министру культуры Российской Федерации 20 января 2020 года.

90. Стандарт внешнего государственного аудита (контроля) (СГА-311) «Проверка и анализ эффективности внутреннего финансового аудита».

91. По форме 0503130 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» (раздел I. Нефинансовые активы по счету 010110000).

составила 114,9 кв. м, или 0,46 % от общего количества площадей. Площади, переданные Минкультуры России в аренду и безвозмездное пользование, учтены на забалансовых счетах<sup>92</sup>. В 2019 году доходы Минкультуры России от сдачи имущества в аренду составили 195,2 тыс. рублей.

В 2019 году в ведении Минкультуры России находилось 200 подведомственных организаций<sup>93</sup>, в том числе 189 ФГБУ, 2 ФГКУ, 8 ФГУП, 1 ФКП.

По состоянию на 1 января 2020 года на балансах подведомственных Минкультуры России организаций, числится:

- 5 927 объектов недвижимого имущества, право собственности Российской Федерации оформлено на 5 184 объекта, государственная регистрация права оперативного управления осуществлена в отношении 5 163 объектов;
- 1 439 земельных участков, право собственности Российской Федерации оформлено на 1 389 земельные участков, государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования осуществлена в отношении 1 412 земельных участков.

По состоянию на 20 июня 2020 года на балансах 61 подведомственного учреждения учитываются 743 объекта недвижимости, государственная регистрация права собственности Российской Федерации на которые не обеспечена, на балансах 58 подведомственным бюджетным учреждениям учитываются 763 объекта недвижимости, на которые не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления данных учреждений.

В нарушение требований пункта 1 статьи 25 Земельного и пункта 1 статьи 131 Гражданского кодексов Российской Федерации, а также Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости»<sup>94</sup>, по состоянию на 20 июня 2020 года подведомственные организации Минкультуры России не осуществили государственную регистрацию права постоянного (бессрочного) пользования 18 земельных участков общей площадью 181,59 тыс. кв. м.

13.2. В ведении Минкультуры России<sup>95</sup> по состоянию на 1 января 2020 года находилось в том числе восемь федеральных государственных унитарных предприятий.

По итогам работы за период, предшествующий отчетному году (2018 год) пять федеральных государственных унитарных предприятий (из восьми ФГУП), подведомственных Минкультуры России, получили чистую прибыль в общем объеме 11 142,6 тыс. рублей. Объем чистой прибыли за предыдущий отчетный период, подлежащей перечислению в федеральный бюджет в 2019 году, установлен в размере 7 757,4 тыс. рублей, который в полном объеме перечислен в доход бюджета.

---

92. Забалансовые счета № 25 «Имущество, переданное в возмездное пользование (аренду)» и № 26 «Имущество, переданное в безвозмездное пользование».

93. Приказ Минкультуры России от 27 декабря 2019 г. № 2059 «О координации деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации».

94. Пункт 1 статьи 25 Земельного кодекса Российской Федерации, пункт 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, пункты 4 и 6 статьи 1 Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

95. Приказы Минкультуры России «О координации деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» от 29 декабря 2018 г. № 2401 и от 27 декабря 2019 г. № 2059.

Часть прибыли за 2018 год, подлежащая перечислению в федеральный бюджет в 2019 году, не перечислялась по трем ФГУПам в связи с их убыточной деятельностью в 2018 году:

Минкультуры России не обеспечило надлежащим образом исполнение полномочий администратора доходов федерального бюджета, предусмотренных пунктом 2 статьи 160.1 Бюджетного кодекса по виду доходов от перечисления чистой прибыли, остающейся после уплаты налогов и иных обязательных платежей подведомственных федеральных государственных унитарных предприятий, а также контроль за перечислением в федеральный бюджет части прибыли федеральных государственных унитарных предприятий, предусмотренный пунктом 10 Правил разработки и утверждения программ деятельности и определения подлежащей перечислению в федеральный бюджет части прибыли федеральных государственных унитарных предприятий, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 228<sup>96</sup>.

Так, два подведомственных Минкультуры России предприятия перечислили в федеральный бюджет часть чистой прибыли позже срока, установленного пунктом 8 Правил № 228 (до 15 июня 2019 года): ФГУП Киноконцерн «Мосфильм» – 5 360,3 тыс. рублей на 22 дня (платежное поручение от 7 июля 2019 года); ФГУП Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультифильм» – 1 287,0 тыс. рублей на 158 дней (платежное поручение от 21 ноября 2019 года).

Федеральные государственные предприятия, находящиеся в ведении Минкультуры России, по состоянию на 1 января 2020 года задолженности по перечислению в федеральный бюджет части чистой прибыли не имеют.

13.3. В ходе проверки установлено, что в нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, согласно которому правообладатель для внесения в реестр сведений об имуществе, приобретенном им по договорам или на иных основаниях, поступающем в его хозяйственное ведение или оперативное управление, обязан в 14-дневный срок со дня приобретения имущества направить в систему учета карты сведений об объекте учета и документы, подтверждающие приобретение объекта учета правообладателем, в информационную подсистему «Автоматизированная система учета федерального имущества»:

- РАМ им. Гнесиных сведения о 55 объектах ОЦДИ стоимостью 107 461,3 тыс. рублей, приобретенных в 2019 году, направлены позже установленных сроков;
- МГАХ по состоянию на 30 июня 2020 года не направлены необходимые для учета в реестре федерального имущества сведения о восьми единицах особо ценного движимого имущества (музыкальные инструменты) на общую сумму 15 735,6 тыс. рублей, приобретенного в 2019 году;

---

96. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 228 «О мерах по повышению эффективности использования федерального имущества, закрепленного в хозяйственном ведении федеральных государственных унитарных предприятий» (вместе с «Правилами разработки и утверждения программ деятельности и определения подлежащей перечислению в федеральный бюджет части прибыли федеральных государственных унитарных предприятий») (далее – Правила № 228).

- МГИК не направлены необходимые для учета в реестре федерального имущества сведения о 20 объектах недвижимого имущества и о 3 единицах особо ценного движимого имущества, учитываемых на балансе учреждения.

В ходе проверки установлено, что на балансе МГИК учитываются 20 объектов недвижимого имущества, на которые не зарегистрированы право собственности Российской Федерации и право оперативного управления МГИК.

## 14. Анализ эффективности использования средств федерального бюджета, выделенных на реализацию указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года, в ходе исполнения в отчетном году федерального закона о федеральном бюджете и выполнения целей и задач, определенных указами

Согласно поручению Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А.Голиковой<sup>97</sup> федеральным органам исполнительной власти и высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации поручено обеспечить в 2019 году и последующие годы недопущение снижения установленных указами Президента Российской Федерации показателей оплаты труда отдельных категорий работников бюджетной сферы.

За 2019 год на оплату труда работников учреждений культуры направлено всего (без учета начислений) 248 092,4 млн рублей, в том числе за счет бюджетных средств – 217 994,2 млн рублей, средств от приносящей доход деятельности – 30 098,2 млн рублей, из них: по федеральным учреждениям культуры – 42 196,2 млн рублей, в том числе за счет бюджетных средств – 29 552,9 млн рублей, средств от приносящей доход деятельности – 12 643,3 млн рублей.

На оплату труда работников подведомственных Минкультуры России федеральных учреждений культуры направлено всего 37 031,0 млн рублей, в том числе за счет бюджетных средств – 24 956,1 млн рублей, средств от приносящей доход деятельности – 12 074,9 млн рублей.

Государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры» показатель отношения средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячному доходу от трудовой деятельности по субъекту Российской Федерации на 2019 год установлен на уровне 100 %.

По данным федерального статистического наблюдения, за 2019 год установленный показатель оплаты труда работников учреждений культуры перевыполнен на 4,9 % и составил 104,9 % к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в Российской Федерации за 2019 год (39 921 рубль).

---

97. Поручение Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А.Голиковой от 1 февраля 2019 г. № ТГ-П12-718.

Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, ФГБОУ высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ высшего образования «Московская государственная академия хореографии», ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры»

При этом средняя заработка платы работников учреждений культуры за 2019 год по сравнению с 2018 годом (38 971 рубль) увеличилась на 7,5 % и составила 41 878 рублей, в том числе: по федеральным учреждениям культуры – 71 889 рублей и по сравнению с 2018 годом увеличилась на 5,7 % (68 034 рубля).

## 15. Выводы

15.1. В 2019 году Минкультуры России расходы федерального бюджета исполнены в общей сумме 122 847 327,6 тыс. рублей, или 88,5 % утвержденных бюджетных назначений. Неисполненные назначения составили 15 919 271,7 тыс. рублей, или 11,5 % утвержденных бюджетных назначений. Наибольший объем неисполненных назначений 12 844 971,9 тыс. рублей сложился по бюджетным инвестициям, или 80,7 %.

15.2. Минкультуры России допущены нарушения в части несоответствия действующему законодательству утвержденного Минкультуры России Порядка составления, утверждения и ведения бюджетных смет Минкультуры России, его территориальных органов и федеральных казенных учреждений, подведомственных Минкультуры России.

15.3. Минкультуры России установленные Федеральным казначейством сроки направления уведомления об уточнении вида и принадлежности платежа по доходам не соблюдались.

15.4 Минкультуры России и его подведомственными учреждениями допущены нарушения законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для государственных и муниципальных нужд, выразившиеся в отсутствии необходимого образования сотрудников контрактной службы Минкультуры России, изменение существенных условий контрактов при их заключении и исполнении.

15.5. Минкультуры России допущены нарушения при формировании подведомственным учреждениям государственного задания, выразившиеся в неустановлении показателей качества государственных работ (услуг), выполняемых в рамках государственных заданий подведомственным образовательным учреждениям, в том числе РАМ им. Гнесиных, МГИК, МГАХ, выявлены факты невыполнения государственного задания МГАХ за 2019 год и невозврата остатка субсидии на выполнение государственного задания (расчетно в сумме 16 млн рублей), неприменения РАМ им. Гнесиных коэффициента платной деятельности при уплате имущественных налогов, непредоставления ФГБУК «Палехское художественное училище имени Горького» в Минкультуры России годового отчета о расходах за 2019 год, источником которых является субсидия на иные цели, а также неразмещения отчета о расходах за III и IV кварталы 2019 года в ГИИС «Электронный бюджет».

15.6. Минкультуры России как главный распорядитель бюджетных средств не обеспечено эффективное использование федеральных ресурсов, направленных

на капитальные вложения, выражившееся в низком исполнении расходов по объектам ФАИП (менее 50 %), не введенных в установленный срок всех запланированных объектов и своевременного изготовления проектной документации, искажение отчета о введенных объектах, представленного в Минэкономразвития России, несвоевременной подготовке нормативных правовых актов о подготовке и реализации бюджетных инвестиций в объекты государственной собственности Российской Федерации.

15.7. В план снижения объемов незавершенного строительства Минкультуры России, утвержденного 30 марта 2019 года включены только 28,5 % общего количества объектов незавершенного строительства, числящихся в бюджетном учете Минкультуры России, непредставление в Минэкономразвития России отчета о выполнении Плана снижения незавершенного строительства, несвоевременная передача в установленные сроки расходов на проектно-сметную документацию на балансы конечного пользователя центров культурного развития в субъектах Российской Федерации, строительство которых завершено в 2015–2017 годах, а также наличие объектов незавершенного строительства, по которым произведены расходы из федерального бюджета, а меры по вовлечению которых в оборот или списанию Минкультуры России не предпринимаются в течении многих лет.

15.8. В 2019 году не были введены в эксплуатацию объекты капитального строительства в Астраханской, Псковской областях и республиках Северная Осетия – Алания и Тыва), а также при заключении соглашений допущены нарушения Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на подготовку и проведение празднования на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации и Правил предоставления в 2019 году субсидий (иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение) из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации.

15.9. Проверкой реализации государственных и федеральных целевых программ установлены следующие нарушения.

Минкультуры России недолжным образом исполнил полномочия администратора доходов федерального бюджета в части доходов от перечисления чистой прибыли, остающейся после уплаты налогов и иных обязательных платежей подведомственных федеральных государственных унитарных предприятий, а также контроль за перечислением в федеральный бюджет части прибыли федеральных государственных унитарных предприятий<sup>98</sup>.

Также установлены нарушения при реализации государственных и федеральной целевой программы в части формирования и представления отчетов по программам, заказчиком или участником которых является Минкультуры России.

---

98. Два подведомственных Минкультуры России предприятия перечислили в федеральный бюджет часть чистой прибыли с нарушением срока, установленного пунктом 8 Правил № 228 (после 15 июня 2019 года): ФГУП Киноконцерн «Мосфильм» – на 22 дня; ФГУП Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультифильм» – на 158 дней.

15.10. Минкультуры России не в полной мере соблюдены Методические указания по разработке национальных проектов (программ), утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 14 октября 2019 г. № 12) по приведению паспортов национального проекта и федеральных проектов в соответствие с требованиями указаний (не разработан сценарий достижения показателей без учета национального проекта, отсутствует экспертная оценка Минкультуры России вклада каждого федерального проекта в достижение цели, целевого показателя национального проекта. отсутствует информация об оценке обеспеченности показателей в федеральных проектах).

15.11. Выявлены нарушения при использовании федерального имущества подведомственных Минкультуры России учреждений: МГАХ и РАМ им. Гнесиных отчет о результатах деятельности и закрепленного за ними федерального имущества за 2019 год не составлялся. МГИК не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления и права собственности государственным имуществом Российской Федерации, а также внесение имущества в реестр федерального имущества в установленные сроки, что негативно влияет на эффективность управления имуществом МГИК. В реестре федерального имущества не учтены 20 объектов недвижимого имущества МГИК, фактически находящихся в его пользовании. МГАХ, МГИК и РАМ им. Гнесиных в Перечень особо ценного движимого имущества, закрепленного за учреждениями, не внесены сведения об особо ценном движимом имуществе, учтенном на балансе учреждений.

15.12. Выявлены нарушения Федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора в части отсутствия в Учетной политике Минкультуры России, РАМ им. Гнесиных, МГАХ, МГИК утвержденных порядка проведения инвентаризации объектов аренды и порядка проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах, методов оценки объектов бухгалтерского учета, порядка признания (постановки на учет) и прекращения признания (выбытия из учета) объектов бухгалтерского учета. Выявлены нарушения Положений по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации и Методических указаний по инвентаризации имущества и финансовых обязательств подведомственных учреждений в части проведения инвентаризации финансовых активов и обязательств, денежных документов и бланков документов строгой отчетности, имущества при передаче его в аренду.

## 16. Предложения

16.1. Направить представление Министерству культуры Российской Федерации.

16.2. Направить представление федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная академия хореографии».

16.3. Направить представление федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

16.4. Направить представление федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московский государственный институт культуры».

16.5. Направить информационное письмо в Федеральную антимонопольную службу.

16.6. Направить заключение о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

© Счетная палата Российской Федерации, 2020